

www.encuentroconeicc.unimayab.edu.mx

ECC
AI
1415



Programa de mano

XIII Encuentro Nacional CONEICC
Comunicación para la Integración y la Paz
1 - 3 noviembre de 2005, Mérida, Yucatán
Escuela de Ciencias de la Comunicación
Universidad del Mayab





XIII Encuentro Nacional CONEICC
Comunicación para la Integración y la Paz

1 - 3 noviembre de 2005, Mérida, Yucatán

Índice

<i>Actividad</i>	<i>Página</i>
Bienvenida	3
Directorio	4
Tema	5
Programa General	9
Mapas	12
Actividades	
Conferencias y Mesas Magistrales	16
Mesas Temáticas	18
Mesas de Investigación	20
Carteles de Investigación	29
Mapa de Servicios Generales	32
Redes de Investigación	34
Muestra de Producciones Gráficas y Audiovisuales Universitarias	
Fotografía	36
Radio	42
Video	43
Muestra invitada "Caracol de Plata"	45
Muestra invitada "Voces contra el Silencio"	46
Talleres	47
Eventos Académicos	52
Actividades Culturales	53
Servicios Generales	
Transporte	55
Comida	57
Enfermería	57
Estacionamiento	57
Información Turística	57
Sitios de esparcimiento	58
Staff	60
Agradecimientos	61



Estimados profesores, investigadores y alumnos:

La Universidad del Mayab tiene el gusto de albergar el XIII Encuentro Nacional CONEICC "Comunicación para la Integración y la Paz", al cual les da la más cordial bienvenida.

Conscientes de la importancia de la comunicación en el logro de la paz entre las naciones, comprometidos con la educación de los jóvenes universitarios y cumpliendo la misión que nos hemos propuesto, ponemos a su disposición nuestras instalaciones y el compromiso de toda la comunidad universitaria para llevar a cabo este interesante intercambio educativo y cultural.

De nuevo, sean todos bienvenidos a la ciudad de Mérida y a la Universidad del Mayab.

*P. José María Sabin Sabin, L.C.
Rector
Universidad del Mayab*





Directorio

Comité Coordinador CONEICC

Presidente
Vicepresidente
Secretaría de Actas
Tesorero
Coordinación Asuntos Académicos
Coordinación de Investigación
Coordinación de Documentación
Coordinación de Difusión
Vocalía Valle de México
Vocalía Golfo-Sureste
Vocalía Noreste
Vocalía Centro Occidente
Vocalía Noroeste

Jorge Arturo Mirabal Martínez
 Cecilia Ivonne Quintanilla Salazar
 María Concepción Lara Mireles
 Raúl Camacho Muñoz
 Imelda Hernández Morales
 Ángel Bernardo Russi Alzaga
 Cristina Romo Gil
 Ma. de la Luz Fernández Barros
 Jesús Octavio Elizondo Martínez
 Ruth Ildebranda López Landeros
 Zoila Hernández Blanco
 Ana Leticia Gaspar Bojórquez
 Marcos Ramírez Espinoza

Comité Rectorial Universidad del Mayab

Rector
Secretario General
Director General Académico
Director de Administración y Finanzas

P. José María Sabin Sabin, L.C.
 Ing. Antonio Yépez Reyna
 Mtro. Alejandro Amozurrutia Guzmán
 P. Mario Elosegui Domene, L.C.

Comité Organizador del XIII Encuentro Nacional CONEICC

Coordinación General
Coordinación Universidad Sede
Coordinación Académica
Coordinación de Difusión
Finanzas
Mesas de Investigación
Redes de Investigación
Talleres Académicos
Carteles de Investigación
Muestras

Ana Leticia Gaspar Bojórquez
Universidad del Valle de Atemajac
 Marisol Tello Rodríguez
Universidad del Mayab
 Luis Razgado Flores
Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco
 Ma. de la Luz Fernández Barros
Universidad del Valle de México-Querétaro
 Raúl Camacho Muñoz
Universidad Autónoma de San Luis Potosí
 Zoila Hernández Blanco
Universidad Autónoma de Coahuila
 Samuel Martínez López
Universidad Iberoamericana
 Cecilia Ivonne Quintanilla Salazar
Universidad de Monterrey
 Ruth Ildebranda López Landeros
Universidad Loyola del Pacífico
 Rolando Rodríguez Pacheco
Universidad del Mayab

Comité Organizador de la Universidad Sede

Comité Logística y Promoción
Comité Conferencistas
Comité Investigación
Comité Talleres y Prensa
Comité Muestras
y Cartel de Investigación
Comité Eventos Culturales
Comité Patrocinio
y Servicios Generales
Comité Apoyo Técnico

Gretty Escalante Góngora
 Silvia Zuhalla Zapata Carrillo
 Vicente López Rocher
 Carlos Pérez Varguez

Rolando Rodríguez Pacheco
 Leobardo Espinosa Rendón

Jacqueline Quifiones Parra
 Carlos Hornelas Pineda
 Karla Díaz Navarro
 Rolando Rodríguez Pacheco
 Adriana Vázquez García
 Benito Piña Tapia
 Marisela Loeza Lara
 Celia Brito Pacheco

Comité Imagen
Ganador Diseño del Logotipo
Apoyo Operativo



XIII Encuentro Nacional CONEICC *“Comunicación para la Integración y la Paz”*

Contexto

El cambio de siglo se ha caracterizado por una serie de acontecimientos violentos, modificaciones en la geopolítica mundial y avances tecnológicos, particularmente en la información y la comunicación.

Modificaciones que han estado vinculadas de una u otra manera a la idea de la globalización. Concepto que, sin ser entendido a detalle, se ha reflexionado en dimensiones técnicas, políticas, ideológico-culturales y económicas.

Si bien la Globalización se asocia a los poderes hegemónicos, no podemos dejar de reconocer otras ideas que la vinculan con la esperanza de un mundo unido, pacífico, seguro e integrado, se habla de una aldea global que favorece una sociedad mundial.

No obstante, la idea de una sociedad pacífica, más humana e integrada cultural, económica y políticamente es refutada por la proliferación de guerras, invasiones, y conflictos internos que profundizan las problemáticas sociales como el racismo, la migración, la violencia de género, los falsos nacionalismos e incluso el fundamentalismo. En suma, el escenario actual se distingue por una serie de tensiones que no han encontrado su cauce en formas de reconocimiento mutuo y convivencia.

México no es ajeno a ciertos procesos de violencia, guerra, discriminación y corrupción. Entre otros, destaca el levantamiento zapatista, la violencia registrada en Ciudad Juárez en contra de las mujeres, los asesinatos de carácter político, los casos de linchamiento en algunas comunidades del país, los asesinatos de periodistas a lo largo de la República Mexicana, el aumento de la inseguridad tanto en el campo como en las ciudades y el fortalecimiento de los medios de comunicación masiva, particularmente la televisión, como poderes de facto.

Comunicación, integración y paz

En este marco la comunicación, en sus diversas dimensiones y escalas, se encuentra en el centro de la problemática y de las tensiones que se producen, pero también como recurso para la construcción de un mundo mejor. El tema de la integración y la comunicación para la paz ha estado en la agenda internacional desde hace años. En 1975 la UNESCO propuso la Declaración sobre los

Principios Fundamentales que deben regir el uso de los Mass Media en el Reforzamiento de la Paz y el Entendimiento Internacional y en el Combate contra la Propaganda de Guerra, el Racismo y el Apartheid.

En el documento se considera que la libertad de expresión, información y opinión son derechos humanos fundamentales y que su libre intercambio, tanto en las esferas nacionales como internacionales, son esenciales para la causa de la paz y el logro del progreso político, social, cultural y económico.

El libre flujo de información es fundamental para reforzar la paz, el entendimiento y el respeto mutuo. La reducción de tensiones y el acuerdo de diferencias y disputas tienen que procurar vías pacíficas.

Asimismo, la ONU en su Asamblea General de 1999 aprobó una declaración y programa de Acción sobre una Cultura de Paz, en la que se reconoce que la paz "no sólo es la ausencia de conflictos, sino que también requiere un proceso positivo, dinámico y participativo en que se promueva el diálogo y se solucionen los conflictos en un espíritu de entendimiento y cooperación mutuos." Como consecuencia se declaró el año 2000 como Año Internacional por la Cultura de la Paz y del 2001 al 2010 Década Internacional por una Cultura de la Paz.

El desarrollo de una cultura de paz tiene su fundamento en la comunicación que propicia el diálogo, la cooperación y el arreglo pacífico de conflictos. En la medida en que desarrollemos aptitudes para el diálogo, la negociación, la formación de consensos y la solución pacífica de controversias, con la garantía de la libre circulación de información, se está reconociendo el papel informativo y educativo de los medios de difusión como promotores de una cultura de paz.

El papel de la comunicación abarca la libertad de prensa y la libertad de información y propone hacer un uso eficaz de los medios de difusión, en la promoción y extensión de una cultura de paz al adoptar medidas acerca del problema de la violencia en los mass media y la promoción de la comunicación social a fin de que las comunidades puedan expresar sus necesidades y participar en la toma de decisiones. En este marco, el análisis del papel del periodismo y los periodistas, como generadores de opinión, es fundamental para entender los procesos de conflicto y conciliación.

Conceptualmente, el tema de la integración y la comunicación para la paz se construye mediante una serie de valores, actitudes, formas de comportamiento y maneras de vivir que rechazan la violencia y previenen los conflictos. En este sentido, el tema de la comunicación para la paz, tiene como objeto de estudio la exploración de las condiciones pacíficas para reducir la violencia entre los seres humanos. Las investigaciones y estudios para la paz son producto de distintas disciplinas que engloban el armamentismo



y la seguridad, la prevención y transformación de conflictos, la no-violencia y los movimientos sociales, los estudios de género y los estudios interculturales, entre otros.

La discusión teórica y filosófica sobre la comunicación para la paz persigue la reflexión sobre las pautas comunicativas que promuevan el reconocimiento de la diversidad, el respeto por los valores democráticos y los derechos humanos. En resumen, la finalidad de las iniciativas de comunicación y medios consiste en reconstruir el tejido social.



Objetivo y actividades

Propuesta

En este marco, el XIII Encuentro Nacional del CONEICC propone que la discusión sobre la comunicación para la integración y la paz permita entender a la comunicación como proyecto social, desde una perspectiva más amplia que la de la teoría y también poner en la agenda pública la preocupación en lograr una transición de una cultura de violencia, imposición y guerra, a otra de comprensión, de diálogo y de paz. Al igual promover acciones y compartir ejemplos que alienten la capacitación en técnicas de entendimiento, prevención y solución de conflictos.

El discutir la comunicación desde una perspectiva más amplia, nos ayuda a entender el estudio de la comunicación no sólo constituido por los mensajes y contenidos, sino en su correcta dimensión social centrada en la búsqueda del verdadero desarrollo humano.

El Encuentro se propone como objetivo general compartir ideas y experiencias que partan de comprender la cultura de la paz a partir de una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechacen la violencia y, en contraste, promuevan a la comunicación social como el motor del entendimiento entre los individuos y las naciones a favor del respeto de la diversidad cultural en los procesos de mundialización que caracterizan a las sociedades contemporáneas.

En función de lo dicho, el XIII Encuentro Nacional del CONEICC convoca a los académicos, estudiantes e investigadores de la comunicación y de otras disciplinas de todo el país a compartir sus ideas e inquietudes sobre el tema: Comunicación para la Integración y la Paz.

Las actividades que conforman el programa son:

1. Conferencias y Mesas Magistrales
2. Mesas Temáticas "Comunicación para la integración y la paz"
3. Mesas de Investigación
4. Carteles de Investigación
5. Redes de Investigación
6. Talleres Académicos
7. Muestras de Producciones Gráficas y Audiovisuales Universitarias
8. Muestras Invitadas "Caracol de Plata" y "Voces Contra el Silencio"
9. Eventos Académicos
10. Actividades Culturales

Teatro Mérida
1 Noviembre

HORARIO	ACTIVIDADES
7:30 - 9:00	Registro
9:00 - 9:30	Inauguración
9:30 - 10:00	
10:00 - 10:30	Mesa magistral 1
10:30 - 11:00	<i>Comunicación y procesos de paz</i>
11:00-11:30	Descanso
11:30-11:45	
11:45 - 12:30	Mesa magistral 2
12:30-13:00	<i>Comunicación para la tolerancia y la paz</i>
13:00 - 13:30	
13:30 - 14:00	
14:00 - 14:30	Receso - Comida
14:30 - 15:00	
15:00 - 15:30	
15:30 - 16:00	
16:00 - 16:30	Mesa magistral 3
16:30 - 17:00	<i>Comunicación cultura y globalización en América del norte</i>
17:00 - 17:30	
17:30 - 18:00	Conferencia magistral
18:00 -18:30	<i>El papel de la comunicación para los derechos humanos y la cultura de paz</i>
18:30 - 19:00	





XIII Encuentro Nacional CONEICC
Comunicación para la Integración y la Paz
 1 - 3 noviembre de 2005, Mérida, Yucatán

Universidad del Mayab
2 Noviembre



HORARIO	TALLERES	MESAS TEMATICAS	MESAS INVESTIGACION	REDES DE INVESTIGACION	MUESTRAS	CARTELES DE INVESTIGACION	EVENTOS ACADÉMICOS	ACTIVIDADES CULTURALES
9:00 - 9:30								
9:30 - 10:00		Mesa 1	Mesa 1 Mesa 2 Mesa 3					
10:00 - 10:30	Talleres							
10:30 - 11:00								
11:00 - 11:30					Caracol de Plata			
11:30 - 12:00					Muestra de Video CONEICC			
12:00 - 12:30			Mesa 4 Mesa 5 Mesa 6	Panel de Redes de Investigación	Voces contra el silencio			Comedia Musical: Casting
12:30 - 13:00		Mesa 2					Presentación de libro	
13:00 - 13:30								
13:30 - 14:00								
14:00 - 14:30								
14:30 - 15:00								
15:00 - 15:30							RECESO COMIDA	Concierto Electroacústico INJUUV
15:30 - 16:00								
16:00 - 16:30			Mesa 7 Mesa 8 Mesa 9 Mesa 10					
16:30 - 17:00	Talleres			Red 1	Muestra de Radio CONEICC			
17:00 - 17:30					Voces contra el silencio			
17:30 - 18:00				Red 2 Red 5	Muestra de Radio CONEICC			
18:00 - 18:30								
18:30 - 19:00							Presentación de Libro y de Revista	Foro de Poesía
19:00 - 19:30							Premiación de Tesis CONEICC	Concierto Angélica Balado
19:30 - 20:00								

Salida de Autobuses

Universidad del Mayab 3 **Noviembre**

HORARIO	TALLERES	MESAS TEMATICAS	MESAS INVESTIGACION	REDES DE INVESTIGACION	MUESTRAS	CARTELES DE INVESTIGACION	EVENTOS ACADEMICOS	ACTIVIDADES CULTURALES
9:00 - 9:30								
9:30 - 10:00			Mesa 11		Voces contra el silencio	C		
10:00 - 10:30			Mesa 12	Red 3	Muestra de Video CONEICC	O		
10:30 - 11:00	Talleres		Mesa 13	Red 4	Muestra de Radio CONEICC	I		Presentación de Jazz
11:00 - 11:30			Mesa 14			E		
11:30 - 12:00						C		
12:00 - 12:30			Mesa 15			E		Teatro Regional: Zochtheado por una beca
12:30 - 13:00		Mesa 3	Mesa 16			S	Taller Desarrollo Sustentable Xcaret	
13:00 - 13:30			Mesa 17		Caracol de Plata	O	Presentación de libro	
13:30 - 14:00			Mesas 18 y 19			D		
14:00 - 14:30								
14:30 - 15:00					RECESO COMIDA			
15:00 - 15:30					Entrega de reconocimientos			
15:30 - 16:00					Entrega de diplomas de participación			
16:00 - 16:30					Salida de Autobuses			
								Foro de Expresión Abierta
								Foro de Expresión Abierta

NOTA: Los lugares específicos de cada actividad están indicadas en las páginas siguientes.



Mapas

Centro Histórico, Mérida, Yucatán



- 15 Palacio de Gobierno
- 16 Universidad de Yucatán
- Museos**
- 17 Centro Cultural Olimpo
- 18 MACAY
- 19 Pinacoteca
- 20 Museo de la Ciudad
- Varios**
- 21 Casa de las Artesanías
- 22 Pasaje Picheta
- 23 Pasaje Emilio Scjjo
- 24 Mercado de la 58
- 25 Paseo en Calesa
- Parques e Iglesias**
- 26 Plaza Principal
- 27 Hidalgo
- 28 Santa Lucía
- 29 La Maternidad
- 30 Catedral
- 31 Monjas
- 32 Candelaria
- 33 Del Jesús
- Autobuses**
- 34 Autoprogreso
- Teatros**
- 35 Peón Contreras
- 36 Daniel Ayala
- 37 Teatro Regional
- 38 Teatro Mérida
- i** Información
- C** Correos

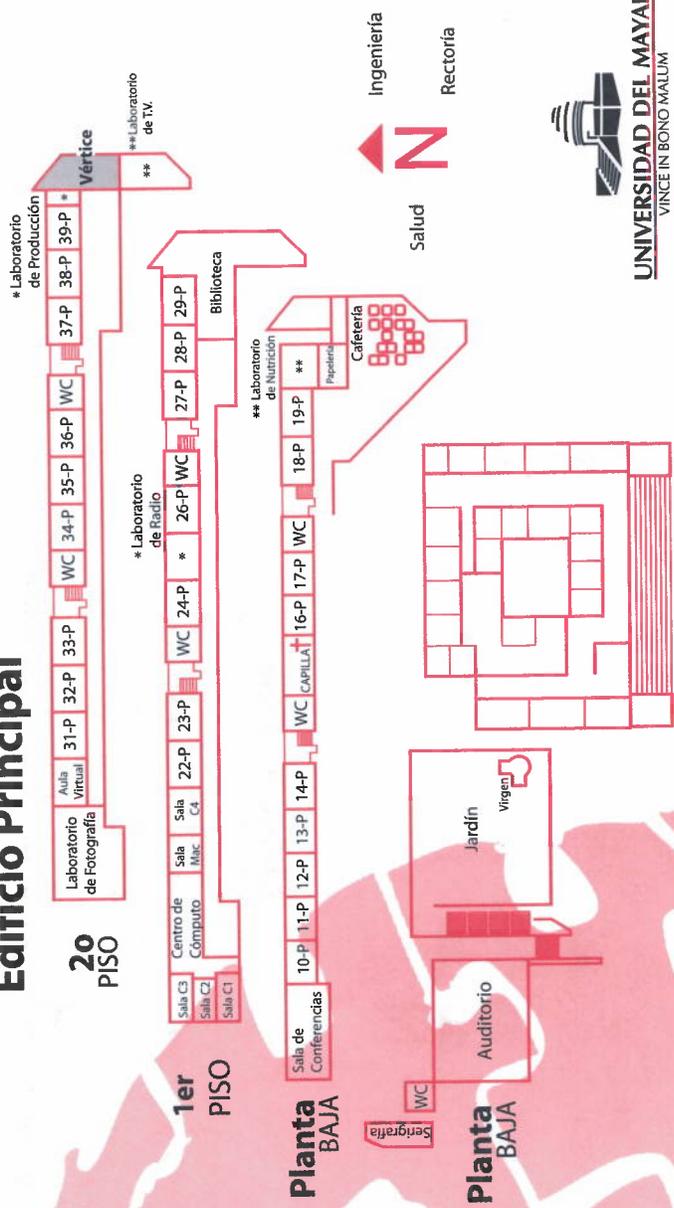
- Hoteles**
- 1 Casa del Balam
- 2 Castellano
- 3 Mérida Misión
- 4 Ambassador
- 5 Caribe
- 6 Colón
- 7 Gran Hotel
- 8 Santa Lucía
- 9 Trinidad
- 10 Posada Toledo
- 11 Reforma
- 12 Misión Fray Diego
- Monumentos**
- 13 Casa de Montejo
- 14 Palacio Municipal

Universidad del Mayab



Universidad del Mayab, Ubicación de Salones

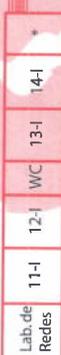
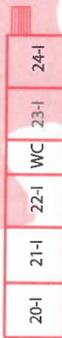
Edificio Principal





Universidad del Mayab, Ubicación de Salones

**Edificio de Ingeniería,
Arquitectura y Diseño**



Oficinas de Ingeniería,
Diseño y Arquitectura

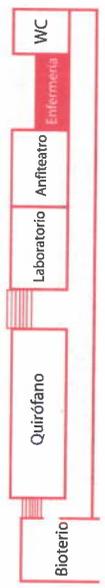
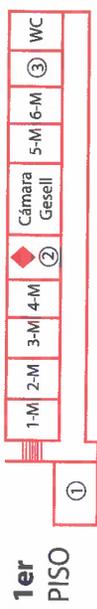


Laboratorio de Ingeniería y Mecatrónica
 Clínica de Odontología

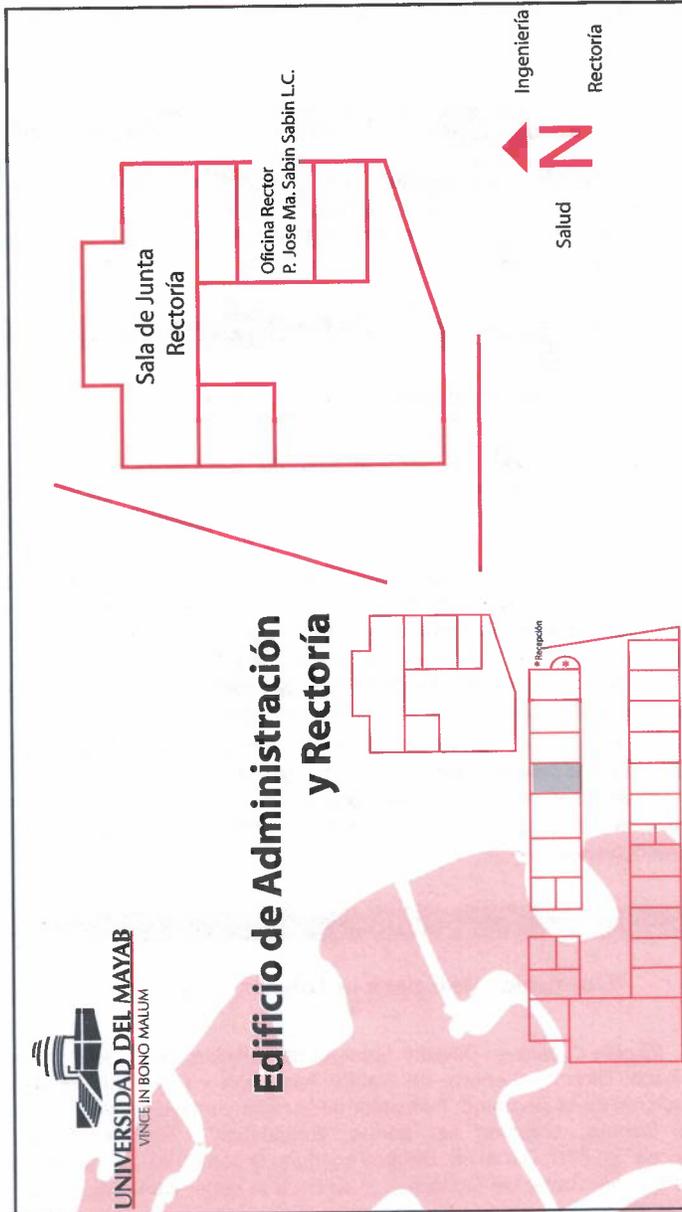


Edificio de la Salud

MEDICINA, PSICOLOGÍA, NUTRICIÓN, ODONTOLOGÍA



Universidad del Mayab, Ubicación de Salones



Edificio de Administración y Rectoría





Actividades

1 de Noviembre
Teatro Mérida

Conferencias y Mesas Magistrales

Para abordar la temática del XIII Encuentro Nacional CONEICC se han organizado mesas y conferencias magistrales con especialistas nacionales y extranjeros quienes desde su experiencia y trabajo reflexionarán sobre la temática del Encuentro.

10:00-11:30

Sala principal del Teatro Mérida

“Comunicación y Procesos de Paz”

Luis H. Álvarez: ha sido Alcalde de Chihuahua, Presidente Nacional del PAN de 1987 a 1993 y Senador por el Estado de Chihuahua. Desde el año 2000, es Coordinador para el Diálogo y la Negociación en Chiapas.

Guillermo Michel Sinner: Doctor en Filosofía por la Universidad Iberoamericana y profesor-investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco desde su fundación en noviembre de 1974. Como Jefe del Departamento de Educación y Comunicación (1974-79) impulsó la fundación del CONEICC, así como la de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC)

Diego Lizarazo: Doctor en Filosofía por la UNAM, Maestro en Filosofía y Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social por la Universidad Autónoma Metropolitana. Es autor de numerosos artículos, ensayos y libros. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel 2.

11:45-13:30

Sala principal del Teatro Mérida

“Comunicación para la Tolerancia y la Paz”

Virgilio Caballero: Director General de Noticieros de Canal 11 de México; Director General de Radio, Televisión y Cine del Consejo Nacional de la Juventud; Fundador de la radio y televisión del Estado de Sonora; conduce las series “Realidades”, “Entreversiones”, “Voces” de CNI, Canal 40. Dirige y conduce la serie “Los puntos sobre las ies” del Canal del Congreso y conduce la serie “Contradicciones” de la XEB.

Coca-Cola®

Javier Esteinou Madrid: Autor de numerosos libros de comunicación, cuenta con Doctorado en Psicología, Maestría en Sociología y Licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Información. Premio Nacional de Periodismo 2004.

Jorge Mirabal: Presidente del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC) Director de la Escuela de Ciencias de Comunicación de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

16:00-17:30

Sala principal del Teatro Mérida

“Comunicación, Cultura y Globalización en América del Norte”

Enrique Sánchez Ruiz: Doctorado en Educación y Desarrollo, Maestría en Comunicación y Desarrollo, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Profesor-Investigador y fundador del Departamento de Estudios de la Comunicación Social en la Universidad de Guadalajara. Autor de numerosos libros de comunicación y política.

Joseph Straubhaar: Profesor de comunicación en el Departamento de Radio, Televisión y Cine de la Universidad de Texas en Austin; ha sido profesor en Brasil y otros países sudamericanos, así como también en Asia y África. Es Director del Centro de Estudios de Brasil del Instituto Lozano Long para Estudios Latino Americanos.

Gaëtan Tremblay: Doctorado en Psicología Social, Maestría en Sociología, Licenciatura en Sociología. Actualmente se desempeña como profesor del Departamento de Comunicación en la Universidad de Quebec y Montreal. Se ha desempeñado como catedrático de la UNESCO en instituciones como la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad São Paulo, la Universidad Católica de Montevideo, entre otras.

José Carlos Lozano: Director del Centro de Investigaciones en Información y Comunicación del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. Doctorado en Periodismo, Maestría en Comunicación de Masas y Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

17:30-19:00

Sala principal del Teatro Mérida

“El Papel de la Comunicación para los Derechos Humanos y la Cultura de Paz”

Silvia Lidia González: Doctora en Estudios de Asia y África por El Colegio de México. Actualmente es corresponsal del diario El Nacional, de Caracas; investigadora en la Universidad de Los Andes, de Venezuela.





2 y 3 de Noviembre
Universidad del Mayab

Mesas Temáticas

Con el propósito de reflexionar y motivar el trabajo de investigación sobre la temática del XIII Encuentro Nacional CONEICC los investigadores de la comunicación y de otras disciplinas presentan trabajos relacionados con el periodismo, la opinión pública, los medios de comunicación y reflexiones teórico filosóficas vinculadas con la comunicación y la cultura de la paz.

2 de noviembre

9:30-11:30 Mesa 1 Sala de conferencias Edificio principal
 "Juan Sánchez Navarro" Planta baja

Periodismo y opinión pública en los procesos de paz

"Por una formación del comunicador para la paz", *María Estela Martínez Castro, Universidad de Guadalajara.*

"Desde la academia: necesidad de una visión integradora en el ejercicio del periodismo en zonas de conflicto", *Ma. de la Luz Fernández Barros, Universidad del Valle de México, campus Querétaro.*

"La prensa de opinión sobre la guerra en Irak y los derechos humanos de Tercera Generación", *Verónica López García, Universidad del Valle de Atemajac.*

Moderador: *Dr. Francisco Aceves González, Universidad de Guadalajara.*

Esta mesa presenta ponencias que analizan el vínculo entre la prensa y sus efectos en los procesos de conflicto; la forma en que la prensa relata y los periodistas y la opinión pública asumen los procesos de conciliación, conflicto y la libertad de expresión.

12:00-14:00 Mesa 2 Sala de conferencias Edificio principal
 "Juan Sánchez Navarro" Planta baja

El papel de los medios de comunicación como promotores de una cultura de paz

"La radio universitaria (Universo FM) como promotora de los valores de integración en el auditorio colimense", *Luis Miguel Bueno Sánchez, Universidad de Colima.*



"El cine como arma de paz", *Pedro Matute Villaseñor, Universidad de Guadalajara.*

"Hacia la igualdad de oportunidades, en las representaciones mediáticas de la publicidad. Pretexto para el bienestar, la integración y la paz", *Teresa de Jesús Tovar Peña, Universidad de Guadalajara.*

"Nuevas tecnologías integración y paz", *Daniel Alcocer, Universidad Autónoma de Nuevo León.*

Moderador: *Emma del Rocío Hernández Tapia, Universidad del Valle de Atemajac.*

Dar cuenta de experiencias y estrategias exitosas que han fortalecido en México y América Latina, los procesos de paz, entendimiento, diálogo y respeto mediante la comunicación. Así como una visión crítica de la función de los medios en la sociedad.

3 de noviembre

12:00-14:00 Mesa 3 Sala de conferencias Edificio principal
"Juan Sánchez Navarro" Planta baja

Perspectivas teóricas y filosóficas de la comunicación para la paz

"Dos propuestas de comunicación para la paz desde los derechos humanos: Boaventura de Sousa Santos y Mauricio Beuchot", *Dr. Tanius Karam Cárdenas, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.*

"La comunicación es lengua viva. Los medios como constructores de una civilización solidaria", *Mtro. Jorge Alberto Hidalgo Toledo, Universidad Anáhuac.*

"La comunicación sustentada en los valores éticos, fundamento de la paz", *Dr. Jesús Morales León, Universidad Autónoma de Nuevo León.*

Moderador: *Dr. Diego Lizarazo Arias, Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco*

En este panel se presentan distintas formas de abordar y pensar la comunicación para la paz, así como reflexionar la dimensión social de la comunicación como mecanismo en la reconstrucción del tejido social y medio de participación de la ciudadanía.





2 y 3 de noviembre
Universidad del Mayab

Mesas de Investigación

Investigadores, académicos y estudiantes de la comunicación en México presentarán sus resultados y proyectos de investigación desarrollados recientemente, en mesas generales de trabajo donde se articule la comunicación desde diversos acercamientos teórico metodológicos.

2 de noviembre

9:30-11:30 Mesa 1 Salón 11 Edificio ingeniería
 Planta baja

**La interacción comunicativa y sociabilidad
 que se construye desde la mediación
 tecno-cultural de las TIC**

“Propuesta metodológica para desentrañar los usos y mitos del Internet”, *José Hugo Trinidad Martín del Campo, Universidad de La Salle Bajío.*

“Los mundos posibles que construyen los usuarios del Chat”, *María Concepción Lara Mireles, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.*

“El Internet en la cotidianeidad de los jóvenes”, *Blanca Chong López, Universidad Autónoma de Coahuila.*

“La educación no presencial mediada por la tecnología, como un nuevo espacio comunicativo”, *Zoila L. García Santos, Universidad Autónoma de Coahuila.*

Moderador: *María Concepción Lara Mireles, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.*

9:30-11:30 Mesa 2 Salón 13 Edificio ingeniería
 Planta baja

**Logros y desafíos de la investigación sobre medios y
 elecciones frente a la contienda presidencial de 2006**

“Monitoreo de la cobertura informativa de los medios de comunicación en las elecciones estatales de 2003 en Jalisco”, *Francisco de Jesús Aceves González, Lourdes García Curiel, Universidad de Guadalajara.*



"Medios de comunicación y construcción de la democracia", *María de la Luz Casas Pérez, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey.*

"Análisis del impacto de la cobertura mediática de los candidatos a la presidencia en el proceso electoral del 2006 en la opinión pública tijuanaense", *Héctor Jaime Macías Rodríguez, Universidad Autónoma de Baja California.*

"Marketing político y democracia: la publicidad política y su incidencia en la conformación de los valores democráticos en los jóvenes jaliscienses en las elecciones presidenciales de 2006", *Luis Fernando Sánchez Murillo, Universidad de Guadalajara.*

"Cobertura mediática de las campañas electorales a la gubernatura de Sinaloa 2004". Caso: periódicos Noroeste y el Debate de Culiacán", *Ana Gilda Mondaca Cota, Universidad de Occidente - Culiacán.*

"Propuesta teórico metodológica para el monitoreo de los medios de comunicación para las elecciones presidenciales de 2006 en México", *Francisco Javier Martínez Garza, Francisco de Jesús Aceves González, Universidad de Guadalajara.*

Moderador: *Francisco Javier Martínez Garza, Universidad de Guadalajara.*

9:30-11:30 Mesa 3 Salón 21 Edificio ingeniería
Primer piso

Perspectivas de la comunicación organizacional y publicitaria

"Diagnóstico de la imagen corporativa Caso: la Universidad Autónoma de Nuevo León", *Yolanda López Lara, Universidad Autónoma de Nuevo León.*

"La cultura organizacional en las organizaciones del sector público en México", *Andrea Aguilar Edwards, Universidad Autónoma de Coahuila.*

"Investigación de la comunicación publicitaria.", *Luis Juan Tijerina Sánchez, Centro de Estudios Universitarios.*

"Formato de protocolo", *Anibal Villa Alvarez, Universidad del Valle de México - Querétaro.*

Moderador: *Andrea Aguilar Edwards, Universidad Autónoma de Coahuila.*





12:00-14:00 Mesa 4 Salón 11 Edificio ingeniería
 Planta baja

Consumo cultural y globalización

“Consumo cultural de Sex and the City entre estudiantes de una universidad privada de alto prestigio de la zona noreste del país”, *Alma Elena Gutiérrez Leyton y Ricardo Vargas Verduzco, Centro de Investigación y Ciencias de la Comunicación (CINCO)*

“Consumo y apropiación de cine, video y televisión extranjero en el noreste de México”, *Lucila Hinojosa Córdova, Lewis Story Rodríguez, Mirna Granat Ramos, María Rosalía Garza Guzmán. Universidad Autónoma de Nuevo León.*

“Violencia e información: consumo global de representación individual”, *Gabriel Orlando Velázquez Chávez, Universidad del Claustro de Sor Juana-Colegio de Comunicación.*

“El consumo cultural en el sector parques de la Cañada de la población de Saltillo, Coahuila: procesos de apropiación y usos de los bienes, productos o actividades culturales”, *Irene Ewald Montaña, Universidad Autónoma de Coahuila.*

“Consumo de cine y televisión en el noreste de México: ¿Imperialismo cultural o apropiación negociada?”, *José Carlos Lozano, Hugo García, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey.*

Moderador: *Gabriel Orlando Velázquez Chávez, Universidad del Claustro de Sor Juana-Colegio de Comunicación.*

12:00-14:00 Mesa 5 Salón 13 Edificio ingeniería
 Planta baja

Exploraciones sobre Escuelas de Comunicación en México.

“Estudios sobre los hábitos de consumo cultural extra-universitarios de los estudiantes de las licenciaturas de Comunicación en México: el caso de la UCC, UADY, CCUJS, Universidad Mesoamericana, San Juan del Río y UIA Ciudad de México”, *Delfina Castillo Tzab, Universidad Autónoma de Yucatán; Manuel Mora, Universidad Cristóbal Colón; Samuel Martínez López, Universidad Iberoamericana.*

“Proyecto 45 años de historia oral y documental del Departamento de Comunicación de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México: primeros resultados”, *Isabela Corduneanu, Maricela Salazar, Samuel Martínez López; Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.*

“Defensoría, derechos humanos universitarios”, *Catalina Soto Cota, Universidad de Sonora.*



Moderador: *Samuel Martínez López*, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

12:00-14:00 Mesa 6 Salón 21 Edificio ingeniería
Primer piso

Representaciones sociales, mediáticas y discursivas en las configuraciones de identidad

"Análisis del tratamiento de la inmigración y los inmigrantes en los medios de comunicación españoles. Aportaciones empíricas desde la teoría del encuadre", *Carlos Muñoz Muriel, Juan José Igartua Perosanz, Pablo Calvo de Castro, José Antonio Otero Parra y Juan Merchán*, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Monterrey.

"Hablada en nuestro idioma-recepción televisiva y uso del español entre los inmigrantes mexicanos en Los Ángeles", *Ana Bertha Uribe Alvarado*, Universidad de Colima.

"Rehacer el tejido de Penélope: mujeres y reproducción de la emigración", *Ana Leticia Gaspar Bojórquez*, Universidad del Valle de Atemajac.

"Ritualidad, prácticas comunicativas e identidades campesinas", *José Alfredo Morales Pérez*, Universidad Autónoma de Coahuila.

"Medios de comunicación y pobreza", *Martín Echeverría Victoria*, Universidad del Mayab.

"La telenovela en la construcción del imaginario social", *Virginia Garza Cruz*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

Moderador: *Ana Bertha Uribe Alvarado*, Universidad de Colima.

16:00-18:00 Mesa 7 Salón 11 Edificio ingeniería
Planta baja

Medios audiovisuales y globalización en América del Norte

"¿Hemos cumplido con lo que dice la Ley? Oferta cinematográfica en México a diez años del TLC", *José Carlos Lozano Rendón, Francisco Javier Martínez Garza, María de la Luz Casas Pérez*; Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

"Estereotipos sociodemográficos en la ficción televisiva española de prime-time. El origen del programa como factor determinante de la caracterización del personaje". *Carlos Muñoz Muriel y Juan José Igartua Perosanz*, Universidad de Salamanca, Observatorio de los Contenidos Audiovisuales.

"Flujos audiovisuales y sociedad del conocimiento" *Lucila Hinojosa Córdova*, Universidad Autónoma de Nuevo León.



“La perspectiva de género en el análisis de los procesos comunicativos”, *Aimée Vega Montiel*, Universidad Nacional Autónoma de México.

“Contenidos medioambientales en la oferta televisiva nacional”, *Julieta Carabaza, Janet González, José Carlos Lozano*, Universidad Autónoma de Coahuila, Centro de Investigación en Comunicación e Información (CINCO). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

“Comparación de la oferta audiovisual 1994-2004: 10 años de TLC”, *Francisco Javier Martínez, Eduardo García, Isela Ponce*, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey.

Moderador: *José Carlos Lozano*, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey.

16:00-18:00 Mesa 8 Salón 13 Edificio ingeniería
Planta baja

Experiencias de comunicación para la educación

“El uso de red escolar: diagnóstico de los maestros de primaria de Chilpancingo, Guerrero”, *Aleida Leticia Tello Divicino*, Universidad Autónoma de Guerrero.

“Jugar y vivir los valores. Proyecto de educación y comunicación a nivel primaria en Chiapas”, *Antonio Paoli Bolio*, Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco

Moderador: *Guillermo Michel Sinner*, Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco.

16:00-18:00 Mesa 9 Salón 21 Edificio ingeniería
Primer piso

Comunicación de frente a los problemas de salud pública

“¿El platicar de drogas con los hijos y conocer a sus amigos tiene efecto en la comunicación entre padres y adolescentes?”, *Guadalupe Victorica Reyes* Co-Autores: *Lourdes Suárez, Brenda Valdés, Joana Maldonado, Cecilia Gallardo, Elsa Reza*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

“Comunicación e interacción; jóvenes poblanos sobre sexualidad y VIH/Sida México”, *Janet García González*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

“Los niños, los mensajes mediáticos y el papel de la comunicación para la promoción de la salud: suicidio infantil en Puebla, México”, *Vianney Hernández Xochipa, Dolla Naval Ávila, Fabiola Hernández Muñoz*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

"Panorama general de la juventud poblana y la influencia de éste en sus interpretaciones sociales", *Noemí Palacios de Aquino, Ingrid K. Rodas Castillejos*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

"Familias y niños con TDA/H en estado de impacto: un estudio desde la comunicación", *Adriana Durán Mendoza*, Universidad Veracruzana.

"Dibujos animados: una generación de niños y jóvenes con desequilibrios alimenticios", *Zoila Hernández Blanco*, Universidad Autónoma de Coahuila.

Moderador: *Janet García González*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

16:00-18:00 Mesa 10 Salón 15 Edificio ingeniería
Planta baja

Jóvenes, medios y multimedios

"Internet y comunicaciones digitales, ventana de oportunidades para egresados de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación", *Octavio Islas*, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Estado de México.

"Televisión, violencia: un nuevo modelo teórico", *Carlos Cienfuegos*, Universidad Iberoamericana / UNITEC

"La revolución de i-Tunes, del fenómeno de iPod a la construcción de la iconósfera podcastera" *Jorge Hidalgo Toledo, Delia Gómez*, Universidad Anáhuac.

Moderador: *Ma. Antonieta Rebeill*, Universidad Anáhuac.

3 de noviembre

9:30-11:30 Mesa 11 Salón 11 Edificio Ingeniería
Planta baja

Estudios de caso sobre el campo disciplinario y su apropiación por parte de los estudiantes de ciencias de la comunicación

"¿Cómo se aprenden las Ciencias de la Comunicación? Un estudio sobre los estilos de aprendizaje en la licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Occidente, Culiacán", *Gloria Magdalena Cuamea Lizarraga, Ana Gilda Moncada Cota, Carolina Coronel Aispuo*, Universidad de Occidente, Unidad Culiacán.

RESTAURANTE
COLONOS



XIII Encuentro Nacional CONEICC Comunicación para la Integración y la Paz

1 - 3 noviembre de 2005, Mérida, Yucatán

"Comprensión de textos", *Benjamín Islas de León, Universidad del Valle de México- Querétaro.*

"La importancia de la cultura política en la formación del comunicólogo. Retos y desafíos", *Juan Carlos León Olani, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.*

Moderador: *Gloria Magdalena Cuamea Lizarraga, Universidad de Occidente, Unidad Culiacán.*

9:30-11:30 Mesa 12 Salón 13 Edificio ingeniería
Planta baja

Opinión pública y comunicación política.

"Las encuestas y su influencia en las preferencias electorales", *Maricela Portillo Sánchez; Universidad Autónoma de la Ciudad de México.*

"Telediaros y elecciones en México: actores y acciones rumbo al 2006", *Aimée Vega Montiel; Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Estado de México.*

"La construcción de escándalos políticos en prensa y televisión. Metodología para su análisis, Casos: René Bejarano y Martha Sahagún", *Alma Erika Barrera Sánchez, Universidad Nacional Autónoma de México.*

Moderador: *Antonio Rodríguez Santana, Universidad del Mayab.*

9:30-11:30 Mesa 13 Salón 21 Edificio ingeniería
Primer piso

Violencia, segregación y derechos humanos.

"La comunicación para el desarrollo ante las prácticas culturales juveniles y los derechos humanos", *Roxana Quiroz Carranza, Universidad Autónoma de Yucatán.*

"Texto y confrontación: el periodismo yucateco durante la Guerra de Castas (1847-1853)", *Rocío Cortés Campos; Universidad Autónoma de Yucatán.*

"Televisión y discriminación: impacto en los jóvenes de la ciudad de Mérida", *Gabriel Ortiz Alatríste; Universidad Autónoma de Yucatán.*

"En una ciudad como la nuestra: Mérida Yucatán", *Nicte-Ha del Alba González Triste, Universidad Autónoma de Yucatán.*

"Violencia e inseguridad en el espacio público vistas a través de la prensa", *José H. Fuentes Gómez, Magnolia Rosado Lugo, Fredy Aguilar Canché, Centro INAH de Yucatán.*

"Violencia en la prensa yucateca", *José Gamboa Cetina, Centro INAH de Yucatán.*

Moderador: *Roxana Quiroz Carranza, Universidad Autónoma de Yucatán.*



9:30-11:30 Mesa 14 Salón 15 Edificio ingeniería
Planta baja

Estudios sobre el uso y apropiación de las TIC

"Uso de internet en la zona metropolitana de Monterrey", **Josefina Gómez Madrigal**, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Monterrey.

"Gobiernos digitales del continente americano", **Arturo Alonso Caro Islas**, Universidad de Occidente.

"Identidades juveniles: entre la ciberculturalidad y la nodización", **Hugo Armando León Zenteno**, Universidad Intercontinental.

"Identidad cultural: comunicación global en México", **Ana María Peña Sánchez**, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Moderador: **Hugo Armando León Zenteno**, Universidad Intercontinental.

12:00-14:00 Mesa 15 Salón 11 Edificio ingeniería
Planta baja

Comunicación y responsabilidad social

"El trabajo en la calle, ¿comunicación o incomunicación?", **Ma. Emilia Arenas Palau**, Universidad del Mayab.

"Responsabilidad periodística en el tratamiento de noticias impactantes", **Mirna Leticia Santoyo Caamal**, **Melitón Guevara Castillo**, **José Ramón Roldán Ruiz**, Universidad Autónoma de Tamaulipas.

"La comunicación y la participación ciudadana para disminuir el deterioro ambiental", **Julieta Carabaza González**, Universidad Autónoma de Coahuila.

"La comunicación y participación ciudadana: binomio para la gestión del desarrollo urbano", **Alberto Carrera Portugal**, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, UNAM.

"La crisis de credibilidad y el reto de los medios de comunicación como promotores de la armonía", **Antonio Rodríguez Santana**, Universidad del Mayab.

Moderador: **Eunice Peña Martínez**, Universidad México-Americana del Norte.

12:00-14:00 Mesa 16 Salón 13 Edificio ingeniería
Planta baja

Perspectivas del video documental

"La producción independiente del documental en México", **Roberto Levy**, Universidad de Colima.





XIII Encuentro Nacional CONEICC Comunicación para la Integración y la Paz

1 - 3 noviembre de 2005, Mérida, Yucatán

- "El documental en América Latina, situación actual y perspectivas", *Cristhian Calónico, Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco.*
- "El documental y el cine de no ficción", *Carlos Vega Escalante, Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco.*
- "Tipología del cine documental", *Lauro Zavala, Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco.*

Moderador: *Mario Helguera Bolio, Universidad del Mayab.*

12:00-14:00 Mesa 17 Salón 21 Edificio Ingeniería
Primer piso

Análisis de medios

- "Desterritorialización en la programación televisiva mexicana", *Dulce Alexandra Cepeda Robledo, Universidad Autónoma de Tamaulipas.*
- "La Mexicana Perfecta: una visión actual de los filmes nacionales", *Sara Elia Leija Mezquitic, Marcelino Dueñez Hernández, Universidad Autónoma de Coahuila.*
- "Propuesta de instrumentos de análisis para determinar la estructura en los noticieros televisivos y detectar la agenda setting", *Alejandra Rodríguez Estrada, Universidad de Xalapa.*
- "Espacios de calidad en los medios electrónicos regionales", *Martha Ramírez López, Benjamín Islas de León, Israel Pérez Valencia y Lorena Ramírez Herrera, Universidad del Valle de México, campus Querétaro.*

Moderador: *Maricela Portillo Sánchez, Universidad Autónoma de la Ciudad de México*

12:00-14:00 Mesa 18 Salón 15 Edificio Ingeniería
Planta baja

Perspectivas del discurso radiofónico en México y en el mundo

- "Proceso de construcción de discurso radiofónico", *Minerva Concepción Rivas Velarde, Universidad La Salle Bajío.*
- "El espacio público global recorre Europa". El caso de la radio pública, *Lenin Martell Gámez, Universidad Nacional Autónoma de México.*
- "Problemáticas interdisciplinarias del estudio de la radio", *Vicente Castellanos Cerda, Universidad Nacional Autónoma de México.*
- "La programación para mejorar tu vida diaria en estaciones radiofónicas", *Coral López de la Cerda y del Valle, Universidad Nacional Autónoma de México.*



"Experiencias radiofónicas en la XEDTL: La radio de los ciudadanos", *Luisa Hermida González, Ígnea Yunuén Hernández Hernández, Elsa Edith Villar Rodríguez, Universidad del Valle de México.*

"Panorama de la radio pública en Italia", *Graciela Martínez Matías, Universidad del Claustro de Sor Juana.*

Moderador: *Lenin Martell Gámez, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales -UNAM.*

12:00 -14:00 Mesa 19 Salón 12 Edificio ingeniería
Planta baja

Corporeidad y comunicación interpersonal

"La comunicación interpersonal: dentro o fuera del campo disciplinario de la comunicación. Principales teorías y corrientes de estudio", *María Rosalía Garza Guzmán, Universidad Autónoma de Nuevo León.*

"Cuando la palabra calla, el cuerpo habla. La percepción que tienen los estudiantes de comunicación de la Universidad de Colima con respecto al lenguaje corporal", *Karla Y. Covarrubias Cuéllar, Carmen Lilitiana Bonilla Hernández, Gabriela Robles, Sergio Fuentes Cervantes, Universidad de Colima.*

"Corporeidad y comunicación no verbal para la paz", *Luis Cruz Santacruz, Universidad del Valle de México, Tlalpan.*

Moderador: *María Rosalía Garza Guzmán, Universidad Autónoma de Nuevo León.*

2 y 3 de noviembre
Universidad del Mayab

Cartel de Investigación

Con el objetivo de proponer nuevas formas de difusión de las investigaciones y proyectos que se desarrollan en las universidades y centros de investigación, se presentarán carteles de trabajos que permitan difundirlos, vincularse con otros investigadores, compartir ideas e incluso recibir retroalimentación inmediata sobre sus proyectos.





Exposición permanente

Edificio principal

Planta baja

“Comunicación y nuevas tecnologías”

1. “El uso social de las TIC: las salas de chat, espacios de sociabilidad virtual”, *Francisco Almendárez, Natalhi Alvarado León, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.*
2. “Modelo conceptual sobre la interacción comunicativa hombre-computadora”, *Leobardo Oscar Alcántara Ocaña, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente.*
3. “I.LOGIQ: Volvemos tu sueño digital”, *Miguel Peniche, Alejandro Ceballos, Marco Munguía, Carla Monroy, Roberto Campos, Juan Carlos G. Cantón, Universidad del Mayab.*
4. “Efecto del MSN en la productividad laboral”, *Yussiff Amat Wejebe, Pamela Ciau Rodríguez, Universidad del Mayab.*
5. “Internet como herramienta de información y comunicación”, *Evelyn Lizarraga Collado, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.*

Exposición permanente

Edificio principal

Planta baja

“Sociedad, paz y cultura”

1. “El privilegio de mandar”, *Gabriel Olivares, Alis Díez, Elisenda Casellas, Universidad del Mayab.*
2. “El autismo infantil: un reto en la comunicación familiar”, *Alicia Bárcenas Núñez, Martha Elisa Rivero Lazcano, Universidad del Mayab.*
3. “Comunicación en un albergue y en contexto social”, *Alejandra Artigas de la Macorra, Ana Millet Martín, Sarah Duneton, Universidad del Mayab.*
4. “Narco-corrido: análisis de un canto extra-oficialmente informativo”, *Amor Salinas Contreras, Universidad Loyola del Pacífico.*
5. “Los modismos como barrera de comunicación entre jóvenes universitarios”, *Greisy Díaz del Castillo, Christian Zubieta, Edson Medina, Universidad del Mayab.*
6. “Desinterés de los jóvenes en la política y las actividades sociales”, *Nayeli Rocío Palacios Chávez, Universidad del Mayab.*
7. “Los indigentes”, *Mario Adrián Braga Miranda y Roger Iván Méndez Castillo, Universidad del Mayab.*
8. “Embarazos en adolescentes: causas y consecuencias”, *Lilian Lenain Lara, Guadalupe Lizcano, Lucía Araujo, Julio César Sánchez, Universidad del Mayab.*
9. “Investigación sobre madres solteras”, *Georgina Zamora Reina, Universidad del Mayab.*
10. “¿Dónde quedaron los valores?”, *Wilbert Ortegón López, Universidad del Mayab.*



11. "Propuesta de una metodología activa, crítica y social para comprender la negociación de las identidades culturales en la recepción cinematográfica", *Laura López Rivera, Universidad Intercontinental.*
12. "El papel del deporte a favor de la paz", *José Jerónimo Ledesma Torres, Rafael Capetillo Campos, Blademir Álvarez Rivero, Universidad del Mayab.*
13. "Reintegrar a las personas de la tercera edad a la sociedad", *Patricia Faridhe Carrera González, Universidad del Mayab.*

Exposición permanente Edificio principal Planta baja

"Comunicación y medios"

1. "Amarillismo en los medios de comunicación", *Martha Lorena Preve, Alejandra Portillo, Universidad del Mayab.*
2. "Influencia de los medios de comunicación en la anorexia", *María de la Fe Ricalde Peón, Miriam Vandeweerd Coello, Laura Ruiz Guadarrama, Ana Silvia Canto Reyes, Universidad del Mayab.*
3. "Amarillismo", *Cindy Santos, Leonardo Belmonte, Universidad del Mayab.*
4. "Hábitos de consumo y preferencias radiofónicas de los acapulqueños", *María del Rocío Luna Castro, Guadalupe Rodríguez López, Cecilia Pérez Alfaro, Nadia Vela Ortíz, Universidad Loyola del Pacífico.*
5. "Ruido tecnológico de la comunicación", *Rocío Campos, Juan Carlos Padilla, Omar Vargas, Universidad del Mayab.*
6. "Perfil del trabajador de la comunicación de los medios de comunicación de Puebla y diagnóstico para la creación de un programa de cualificación del ejercicio periodístico", *Elizabeth Ballén Gaucheta, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.*
7. "Entérate Mérida", *Melissa Flores Ayora, Universidad del Mayab.*

Exposición permanente Edificio principal Planta baja

"Comunicación y educación"

1. "La escuela primaria y las fiestas tradicionales de Conkal, Yucatán", *Gretty Guadalupe Escalante Góngora, Universidad del Mayab.*
2. "El uso de red escolar: diagnóstico de los maestros de primaria de Chilpancingo, Guerrero", *Aleida Leticia Tello Divicino, Universidad Autónoma de Guerrero.*
3. "Participación de las mujeres en la ciencia", *Elizabeth Baullén Gaucheta, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.*





Mapa de Servicios Ge

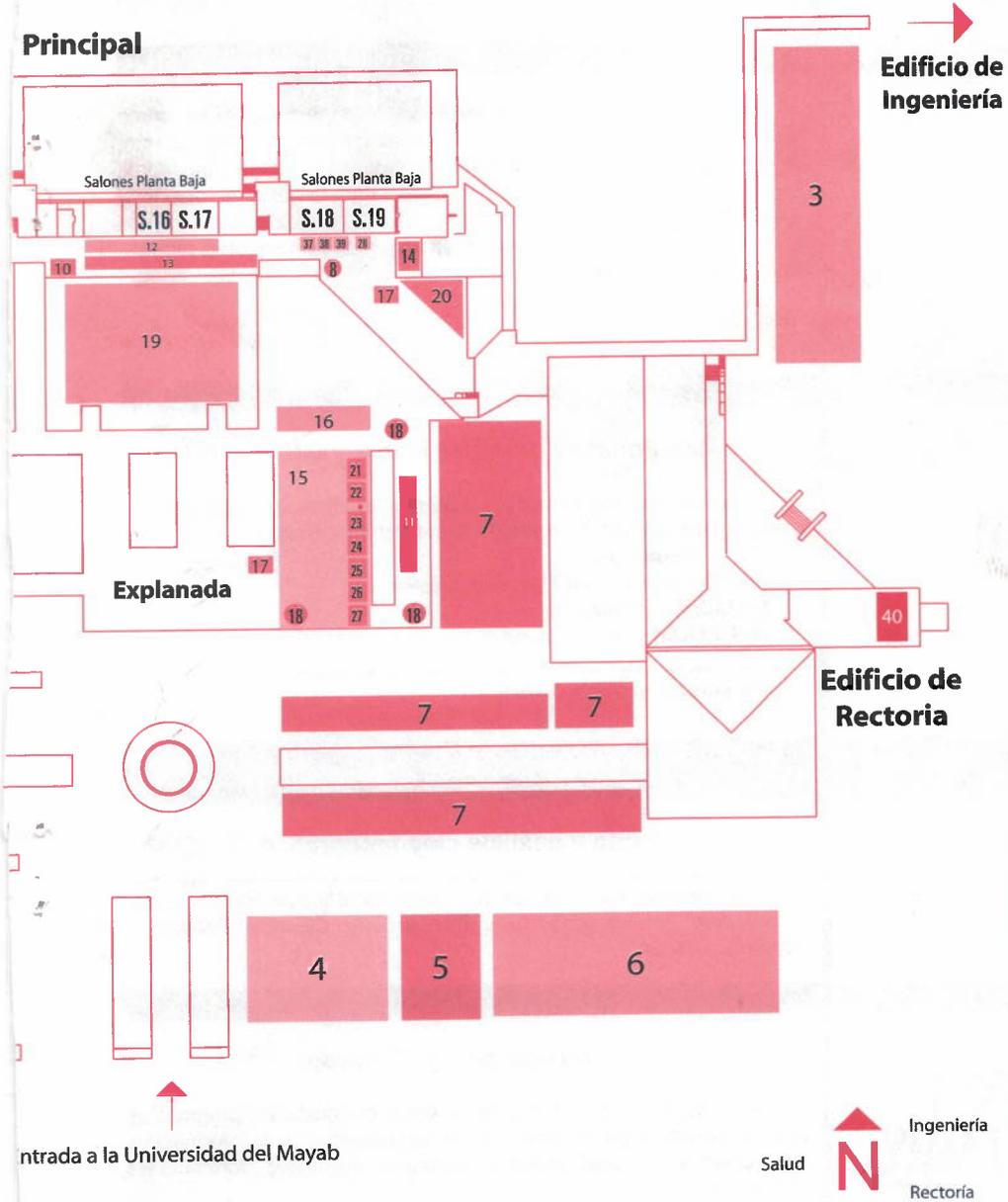
Edific



1. Enfermería
2. Ambulancia
3. Estacionamiento para alumnos
4. Taxis
5. Autobuses de ruta
6. Autobuses visitantes
7. Estacionamiento personal Mayab
8. Stand de información
9. Mesa de registro participantes. Mesa de registro talleristas.
Mesa de registro ponentes de mesas y redes de investigación
10. Stand Mayab
11. Área de diplomas y devolución de trabajos
12. Muestra de carteles
13. Muestra de Fotografías
14. Papelería Mayab
15. Área de alimentos: mesas y sillas
16. Tarima musical
17. Automóviles Ford en exposición
18. Banco y venta de boletos autobus
19. Oficinas académicas
20. Café Mayab
21. Leo: Arrachera y pechuga de pollo a la placha
22. Tacos y tortas de cochinita
23. Don Giovanni:
Pizzas y pastas
24. Don Giovanni:
Ensaladas, tortas y hamburguesas
25. Antojitos varios
26. Hong Dragon Express: Comida China
27. El Talibán: Tacos árabes
28. Café y postres
29. Editorial Tusquets
30. Posgrados ITESM
31. Grupo Aamsa
32. Editorial Trillas
33. Camisas Yoyo's Beach
34. Parque Ecológico Xcaret
35. Artesanos en piedra y madera
36. Foto Omega
37. Agencia Nómadas Travel
38. Guayaberas Presuel
39. Autos Ford
40. Sala de conferencias de prensa
Premio CONEICC
41. Venta de refrescos

Universidades del Mayab

Principal





2 y 3 de noviembre
Universidad del Mayab

Redes de Investigación

La creación de redes de investigación CONEICC tiene como finalidad constituir un espacio donde se fomente la participación, el diálogo y la formación de nuevos cuadros en el campo de la investigación de la comunicación, así como también el diseño y ejecución de proyectos interinstitucionales entre dos o más equipos de trabajo, que puedan generar información de dimensiones locales, regionales y nacionales.

2 de noviembre

12:00-14:00 Salón 12 Edificio ingeniería Planta baja

Panel de redes de investigación

Experiencias en la formación de Redes Académicas (organización, gestión y evaluación del trabajo de una red académica)

RICC - *Jesús Galindo*

FAMECOM - *Luis Alfonso Guadarrama*

RECIBER - *Marta Rizo*

REDECOM - *Tanius Karam*

Presentador: *Jesús Galindo*

16:00-18:00 Red 1 Sala de conferencias Edificio principal
 "Juan Sánchez Navarro" Planta baja

Teoría y análisis cinematográfico

Presentador: *Lauro Zavala, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Vicente Castellanos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.*

18:00-19:30 Red 2 Salón 14 Edificio ingeniería Planta baja

Comunicación y discurso

Discurso, semiótica, semiosis, análisis del discurso, pragmática, análisis conversacional, teoría de la comunicación y la información, interacción y discurso, práctica cultural y discursiva, formaciones discursivas.



Presentador: *Tanius Karam Cárdenas*, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

3 de noviembre

9:00-12:00 Red 3 Sala de conferencias Edificio principal
"Juan Sánchez Navarro" Planta baja

Espacios de calidad en los medios electrónicos regionales

Presentadora: *Fátima Fernández*, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM.

9:00 -12:00 Red 4 Sala de Rectoría Edificio Rectoría
Planta baja

Evaluación, calidad y prácticas culturales en el campo académico de la Comunicación en la región sureste de México

Presentadora: *Jacinta Hernández Pérez*, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

18:00 -19:30 Red 5 Salón 11 Edificio ingeniería Planta baja

Experiencias y perspectivas de la radiodifusión universitaria

Presentadora: *Daniella Tamayo, Samantha Lizcano*, Universidad Intercontinental.



ADO
¡SIEMPRE PRIMERA!



2 y 3 de noviembre
Universidad del Mayab

Muestra de Producciones Gráficas y Audiovisuales Universitarias

Las muestras presentarán los trabajos de producción audiovisual de los universitarios, favoreciendo un canal de exhibición y que los participantes al XIII Encuentro Nacional CONEICC conozcan el trabajo de realización en radio, video, fotografía y multimedia de los estudiantes de comunicación en México.

Fotografía

Exposición permanente

Edificio Planta

Centro Occidente

"Mirando", *Luz Vera Valera Cisneros*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Puente en diagonal", *Karla Victoria González Cárdenas Charlivie*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"La pasión", *Andrés Barrietos*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Tocando a mi vida", *Juan Carlos Bernal Hernández*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Tiempos de guerra", *Enrique Álvarez Ramos*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Soledad", *Rafael Muller Ascensio*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Espejos", *Jonathan González Rosas*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"La puerta", *Jonathan González Rosas*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"El niño", *Jonathan González Rosas*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"El buen diente", *Jonathan González Rosas*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Emmanuel", *Jonathan González Rosas*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Soledad", *Jocelyn Mariana Pachicano Valenciano*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Mi viejito", *Jocelyn Mariana Pachicano Valenciano*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Inframundo", *Jocelyn Mariana Pachicano Valenciano*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Mediterraneo
RESTAURANT - BAR

"The objects in mirror are closer than they appear", *David Flores Mitre*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Olvido", *David Flores Mitre*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"La niñez", *Vania Berenice Elías Ríos*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Ma nota", *Andrés Barrientos*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Fantasmas que no duermen", *Juan Bernardo Vázquez*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Atenea", *Juan Bernardo Vázquez*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Mujer natural", *Sergio Arturo Rodríguez Donjuan*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Desintegración", *Yazmín Elizabeth Durán Villena*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Juntos hasta la muerte", *Xochil Avalos Morales*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Oración de Luz", *Oracio de Lux*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Son de la Calle", *Oracio de Lux*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"El umbral del tiempo", *Luis Guillermo Chávez*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Lucho por encontrar aquello que me hará seguir luchando", *Luis Guillermo Chávez A.*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Como todos le hago mi lucha", *Luis Guillermo Chávez*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Real de mis sueños", *Luis Guillermo Chávez*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Complejos", *Raquel Pérez Mendoza*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Colgador de sueños", *Paulina Dense Ceballos Rosales*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Camino sin rostro", *Paulina Dense Ceballos Rosales*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"La otra mirada", *Paulina Dense Ceballos Rosales*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"El arte de sobrevivir", *Yahaira Varela Saucedo*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"La madre de todos los vicios", *Yahaira Varela Saucedo*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"El paso de mi tiempo", *Yahaira Varela Saucedo*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Sueño americano", *Yahaira Varela Saucedo*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Precocido", *Luis Enrique Martínez de la Cruz*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

la casa de Frida
RESTAURANTE - BARRIA

"Huasteco", *Luis Enrique Martínez de la Cruz*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Quimeras", *Carlos Santiago Ortiz*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Cadenas mortales", *Carlos Santiago Ortiz*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Frutas y verduras", *Diana Laura Trejo Rivas*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"La vida en nuestras manos", *Adriana Flores Lobato*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Guardián", *Adriana Flores Lobato*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Reflejos", *Eder Oliya Chávez*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Sin título", *Perla del C. Gómez Aldana*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Paisaje", *Perla del C. Gómez Aldana*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Memories", *Zarly Vianey Blanco Gaitán*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Sin título", *Zarly Vianey Blanco Gaitán*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Sin título", *Zarly Vianey Blanco Gaitán*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Nuestras Cadenas", *Miriam Vázquez*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"En los ojos del mundo", *Miriam Vázquez*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"El ángel de las alas atadas", *Carlos Martínez Cruz*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"El ángel de las alas atadas (fragmento)", *Carlos Martínez Cruz*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"El fantasma", *Nancy Elizabeth Espinoza Muñiz*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Sin título", *Nancy Elizabeth Espinoza Muñiz*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Perdida naturaleza", *Nancy Elizabeth Espinoza Muñiz*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

"Los muros", *Nancy Elizabeth Espinoza Muñiz*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Valle de México

"Foto 1 serie iluminados", *Edgar Durán Guadarrama*, Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco.

"Foto 2 serie iluminados", *Edgar Durán Guadarrama*, Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco.



"Foto 3 serie iluminados", *Edgar Durán Guadarrama*, Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco.
"Foto 4 serie iluminados", *Edgar Durán Guadarrama*, Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco.

Golfo Sureste

"Hermano mío", *Tonantzin Arcadia Romero Hernández*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Vida de circo", *Tonantzin Arcadia Romero Hernández*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Tripe", *Tonantzin Arcadia Romero Hernández*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Caos", *Christian Magaly Parra Vázquez*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Ráfaga de luz", *Christian Magaly Parra Vázquez*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Ternura", *Gabriela Gabriel Campechano*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Navidad en la playa", *Gabriela Gabriel Campechano*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Barrera entre dos muros", *Gabriela Gabriel Campechano*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Feria de san Mateo", *Claudia Ivette Herrera Rodríguez*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Noches de Luz", *Claudia Ivette Herrera Rodríguez*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Tradiciones mexicanas", *Claudia Ivette Herrera Rodríguez*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Cielo nublado", *Ma. Reyes Alonso Ayala*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Inocencia", *Ma. Reyes Alonso Ayala*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Paz navideña", *Zaira Reyes Juárez*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Camino sin rumbo", *Zaira Reyes Juárez*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Realidad", *Guadalupe Irely Noreña Ramírez*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Resplandor", *Guadalupe Irely Noreña Ramírez*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Seguridad", *Guadalupe Irely Noreña Ramírez*, Universidad Autónoma de Guerrero.

"Coronas descalzas", *Erika Méndez Luis*, Universidad Autónoma del Edo. de Puebla.

"Pisadas del alma", *Erika Méndez Luis*, Universidad Autónoma del Edo. de Puebla.



"La colonia", *Erika Méndez Luis*, Universidad Autónoma del Edo. de Puebla.

"Serie duplicada del ser", *Robin Alejandro Canul Suárez*, Universidad Modelo.

"Generación", *Juan Antonio Martínez Granados*, Universidad Modelo.

"Sin título", *Juan Antonio Martínez Granados*, Universidad Modelo.

"Sin título", *Juan Antonio Martínez Granados*, Universidad Modelo.

"Sin título", *Juan Antonio Martínez Granados*, Universidad Modelo.

"Ventana", *Eugenia Margarita Marrufo*, Universidad del Mayab.

"Camino de sombras", *Eugenia Margarita Marrufo*, Universidad del Mayab.

"Perspectiva", *Eugenia Margarita Marrufo*, Universidad del Mayab.

"Sencillo camino", *Alicia Bárcenas Núñez*, Universidad del Mayab.

"Aquellos tiempos", *Alicia Bárcenas Núñez*, Universidad del Mayab.

"Feliz inocencia", *Alicia Bárcenas Núñez*, Universidad del Mayab.

"Sin título", *Alfredo Armando Garrido Priego*, Universidad del Mayab.

"Él", *Alfredo Armando Garrido Priego*, Universidad del Mayab.

"Viento", *Alfredo Armando Garrido Priego*, Universidad del Mayab.

"Farol", *Martha Lorena Preve Ayora*, Universidad del Mayab.

"Pozo", *Martha Lorena Preve Ayora*, Universidad del Mayab.

"Manos", *Martha Lorena Preve Ayora*, Universidad del Mayab.

"Doña Josefina", *Mario Adrián Braga Miranda*, Universidad del Mayab.

"Reflejo", *Mario Adrián Braga Miranda*, Universidad del Mayab.

"Sin título", *Katya G.Lara López*, Universidad del Mayab.



Noreste

"Ojos de luna", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"Engaño óptico", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"Los niños", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"El golpe", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"El adiós", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"Inocencia", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"La prisa", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"Enmarcado", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"Chicos malos", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"Alucine", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"La silueta", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"Fiesta Regia", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"De qué te ríes", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"Donde una puerta se cierra, otra se abre", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"Más sabe el necio en su casa que el cuerdo en la ajena", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"Mi pueblo", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"Humana naturaleza", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"Estelas luminosas", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"La unión", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"Contraste", *Alejandro Sandoval Rodríguez*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"Los otros", *Jesús Jorge Cepeda Ponce*, Universidad México Americana del Norte.

"TBO", *Jesús Jorge Cepeda Ponce*, Universidad México Americana del Norte.

"Lo nuestro", *Jesús Jorge Cepeda Ponce*, Universidad México Americana del Norte.



2 de noviembre

Radio

16:00-17:00 Auditorio "Alejandro Gómory" Edificio principal
 Planta baja

18:00-19:30 Sala de conferencias Edificio principal
 "Juan Sánchez Navarro" Planta baja

3 de noviembre

11:00-12:00 Auditorio "Alejandro Gómory" Edificio principal
 Planta baja

Centro Occidente

"Campaña preventiva de dengue para el estado de Colima", **Karla Karina Mancilla Ramírez**, Universidad de Colima.

Golfo Sureste

"Aída y los gatos", **Nadia V. Pérez Basurto**, Universidad del Mayab.
 "Ema Zums", **Gabriela Flores Peláez**, Universidad Autónoma de Puebla.

"De chiles y guajolotes", **Rubén Carcaño Meza**, Universidad Autónoma de Puebla.

"La oveja", **Carlos Hagnahuer Vélez y Ariel Mendieta**, Universidad Autónoma de Puebla.

"Feminicidio", **Indira Cerón Ávila**, Universidad Autónoma de Puebla.

"Dos naciones", **Víctor Lozano**, Universidad Autónoma de Puebla.

"Brujos y chamanes", **Yendi Ramos Ojeda**, Universidad Autónoma de Puebla.

"Puf Chido wow", **Samantha Fernández de Lara Arroyo**, Universidad Autónoma de Puebla.

"La carpa de las pasiones", **Mariela Velasco Velasco**, Universidad Autónoma de Puebla.

"El solitario", **Johny Olan Ochoa**, Universidad Autónoma de Puebla.



"Acaso en la tierra", *Johny Olan Ochoa*, Universidad Autónoma de Puebla.

"Las moscas", *Iván Hesiquio Alejo*, Universidad Autónoma de Puebla.

"Por el mercado", *Claudia Martínez Sánchez*, Universidad Autónoma de Puebla.

"El maíz", *Miguel Ángel Cordero Álvarez*, Universidad Autónoma de Puebla.

"El horror de Dunwich", *Miguel Ángel Cordero Álvarez*, Universidad Autónoma de Puebla.

"La mujer astuta", *Hugo Vázquez Lezama*, Universidad Autónoma de Puebla.

"Me alquilo para soñar", *Mireya Novo Cortés*, Universidad Autónoma de Puebla.

"Erotismo", *Emmanuel Martínez Vivanco*, Universidad Autónoma de Puebla.

"De la tradición a la vanguardia", *Rosanna Soriano Sandoval*, Universidad Autónoma de Puebla.

"Sinfonía pastoral", *Daniel Ojeda Rojas*, Universidad Autónoma de Puebla.

"Los dos burros", *Cristian Moreno Hernández*, Universidad Autónoma de Puebla.

"Radijo comunitaria", *Olga Lidia Jiménez Castañeda*, Universidad Autónoma de Puebla.

Noreste

"Crónicas de una muerte anunciada", *Lewis Store*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

"El caso de Lilia Alejandra García: la impunidad (las muertas de Juárez)", *Lewis Store*, Universidad Autónoma de Nuevo León.

LA
BEL
TRA
NEJA

2 de noviembre

Video

12:00-13:00 Auditorio Edificio principal Planta baja
"Alejandro Gómory"

18:00-19:00 Auditorio Edificio principal Planta baja
"Alejandro Gómory"



3 de noviembre

Video

10:00-11:00 Auditorio Edificio principal Planta baja
"Alejandro Gómory"

Centro Occidente

- "Fuego viejo", *Sergio Luis Villa Kramsky*, Universidad de Colima.
 "Crónicas impensables: Balneario de Agua Fria", *Ricardo Esteban Galindo Vázquez*, Universidad de Colima.
 "Bajo 39", *Rosa Zamora*, Universidad de Colima.
 "El pasado de la ilusión", *Carlos Eduardo Cárdenas Aguilar*, Universidad de Colima.
 "La Yerbabuena: vivir cerca del volcán", *Carlos Eduardo Cárdenas Aguilar*, Universidad de Colima.
 "Minusválidos", *Alonso Cardona*, Universidad de Colima.
 "Crónicas impensables: Portales de Comala", *Ricardo Esteban Galindo Vázquez*, Universidad de Colima.
 "Sueños Verdes", *Ángel Iván Salcedo Gómez*, Universidad de Colima.
 "Traslación", *Ángel Iván Salcedo Gómez*, Universidad de Colima.
 "Con la mascara bien puesta", *Omar Emmanuel Flores Sarabia*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Valle de México

- "SK8", *Juan Carlos Duarte Regino*, Universidad del Claustro de Sor Juana.

Golfo Sureste

- "Fiestas tradicionales", *Diana Lizeth Rosado Cachón*, Universidad Autónoma de Yucatán.
 "Favor de no molestar", *Lizzie Melissa Flores Ayora*, Universidad del Mayab.
 "Hombres de puerto", *Carlos Alberto Reyes Góngora*, Universidad Modelo.
 "La Zona", *Carlos Alberto Reyes Góngora*, Universidad Modelo.
 "Marioneta", *Juan Antonio Martínez Granados*, Universidad Modelo.
 "T.I.F.", *Katya G. Lara López*, Universidad del Mayab.
 "K'abo'ob. Feria de las manos que trabajan", *Dianilyn Yarisol Maldonado Vázquez*, Universidad Autónoma de Yucatán.



"Educación: Banquete de interculturalidad", *Nidia Aracely Díaz Medina*, Universidad Autónoma de Yucatán.

Noreste

"El retrovisor", *Francisco Sosa Cáceres*, Universidad México Americana del Norte.

"Mario Existencial", *Lina Oriana Camarena Richard*, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

2 y 3 de noviembre Universidad del Mayab

Muestra Invitada "Caracol de Plata"

Caracol de Plata, A. C., es una asociación sin fines de lucro, que surge de la iniciativa privada en 1999 con la misión de promover una cultura cívica de responsabilidad social y participación ciudadana.

El Reconocimiento Iberoamericano al Mensaje de Beneficio Social es un programa de Caracol de Plata, A. C., que tiene como objetivo fortalecer el desarrollo del sector no lucrativo, motivando a las agencias de publicidad, empresas, medios de comunicación e instituciones sin fines de lucro a tener una mayor participación en la creación, producción y patrocinio de los mensajes de beneficio social.

Con ese propósito, anualmente hace una convocatoria en América Latina, España y Portugal para invitar a los interesados a nominar mensajes publicitarios de beneficio social y premiar a los que destaquen por su creatividad, originalidad, contenido y trascendencia.

Cartel

Exposición permanente

Edificio principal

Planta baja





2 de noviembre

Video

11:00-12:00 Auditorio Edificio principal Planta baja
 "Alejandro Gómory"

3 de noviembre

Video

13:00-14:00 Auditorio Edificio principal Planta baja
 "Alejandro Gómory"

2 y 3 de noviembre
Universidad del Mayab

Muestra Invitada "Voces Contra el Silencio"

En marzo de 2000 nace Voces contra el Silencio, Video Independiente A. C., organismo no gubernamental, independiente e integrador dedicado a promover el reconocimiento del género documental de carácter social realizado en video, como un medio audiovisual de carácter y definición específicos, estrechamente vinculado a los movimientos sociales y al conjunto de la sociedad civil, mediante el mantenimiento de relaciones de trabajo con videoastas, académicos, investigadores, organizadores y activistas de organizaciones no gubernamentales nacionales e internacionales; así como de la estructuración de un sistema que abarque la producción, distribución y exhibición de las obras del género documental para beneficio, no sólo de los creadores en particular, sino de un público interesado en conocer, reflexionar y transformar su realidad individual y social.



2 de noviembre

Video

13:00-14:00 Auditorio Edificio principal Planta baja
"Alejandro Gómory"

17:00-18:00 Auditorio Edificio principal Planta baja
"Alejandro Gómory"

3 de noviembre

9:00-10:00 Auditorio Edificio principal Planta baja
"Alejandro Gómory"

2 y 3 de noviembre Universidad del Mayab

Talleres

Los talleres se ofrecen en las siguientes áreas: producción audiovisual, publicidad y marketing, gestión de comunicación organizacional, investigación, competencias profesionales, periodismo, comunicación para la integración y la paz, nuevas tecnologías, artes escénico-visuales, comunicación interpersonal, comunicación política, comunicación educativa, comunicación y cultura, lenguaje y comunicación.

Todos los talleres se ofrecen de manera simultánea en un horario de 9:00 a 12:00 y de 16:00 a 18:00 el 2 de noviembre y de 9:00 a 12:00 el 3 de noviembre. Tendrán una duración de 8 horas y están asignados en diversos salones. Para conocer su ubicación exacta, consulte el nombre del taller de su preferencia en la lista que a continuación se presenta:



**HACIENDA
T E Y A
Restaurante**



XIII Encuentro Nacional CONEICC
Comunicación para la Integración y la Paz
 1 - 3 noviembre de 2005, Mérida, Yucatán

“La negociación de las identidades culturales en la recepción del cine estadounidense”, *Laura López Rivera, Universidad Intercontinental.*

Salón 26 Edificio principal Primer piso

“Análisis de contenido de medios masivos de comunicación (Periodismo)”, *Lewis Dawson Story Rodríguez, Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad Autónoma de Nuevo León.*

Salón 36 Edificio principal Segundo piso

“Análisis semiótico de la imagen publicitaria en revistas y televisión”, *Edgar A. Cámara Rodríguez, Universidad Anáhuac de Xalapa.*

Salón 1 Edificio medicina Primer piso

“La violencia en el cine: sedante paralizador de la conciencia”, *Mario Helguera Bolio, Universidad del Mayab.*

Salón 12 Edificio principal Planta baja

“Producción de video documental”, *Cristián Calónico Lucio, Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco.*

Salón 33 Edificio principal Segundo piso

“Comunicación efectiva para el desarrollo organizacional”, *Carlos Javier Vizcaino Arredondo, Universidad Del Valle de México, Querétaro.*

Salón 6 Edificio medicina Primer piso

“Diseño Digital”, *Adriana Vázquez García, Universidad del Mayab.*

Centro de Cómputo Sala1 Edificio principal Primer piso

“Había una vez.....antes del Photoshop. Técnicas y efectos visuales en el fotograma”, *Alejandro Sandoval Rodríguez, Universidad Autónoma de Nuevo León.*

Salón 31 Edificio principal Segundo piso

“Investigación para la creación”, *Carlos Diez, Universidad de Colima. Samuel Martínez López, Guilebaldo López, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.*

Salón 11 Edificio principal Planta baja

“La investigación participativa para el desarrollo social: diagnóstico”, *Delfina Castillo Tzab, Universidad Autónoma de Yucatán. Jannet Valero Vilchis, Universidad Autónoma del Estado de México.*

Salón 12 Edificio ingeniería Planta baja

"Semiótica Aplicada", *Tanius Karam Cárdenas*, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Salón 37 Edificio principal Segundo piso

"El documental, otra forma de hacer televisión", *Mónica Diana Gutiérrez González*, Universidad de Monterrey.

Salón 3 Edificio medicina Primer piso

"Encuesta", *Marco Tulio Méndez Ríos*, Universidad Latina de América.

Salón 5 Edificio medicina Primer piso

"Estrategia de la mercadotecnia en acción", *José Luis Huerta Delgado*, Universidad del Noreste.

Salón 4 Edificio medicina Primer piso

"La hermenéutica literaria como forma de conocer la estructura del mundo en su contexto sociocultural", *Lucía Vanessa Cortés Colis*, Universidad del Centro de México.

Salón 29 (Interior de Biblioteca) Edificio principal Primer piso

"El video documental como herramienta para la integración y la paz", *José Roberto Levy Álvarez*, Universidad de Colima.

Salón 39 Edificio principal Segundo piso

"Campaña política electoral, fases y etapas", *Guadalupe Abril Jiménez Curiel*, Universidad Anáhuac Poniente.

Salón 28 Edificio principal Primer piso

"El protocolo, una herramienta imprescindible al servicio de la comunicación para la paz", *Francisco Javier López*, Instituto Europeo de Protocolo y Comunicación de la Universidad Complutense.

Salón 14 Edificio principal Planta baja

"Taller de locución y conducción radiofónica", *Ana Karina Robles Gómez*, Universidad de Colima.

Salón 24 Laboratorio de Radio Edificio principal Primer piso.

"Apreciación cinematográfica: cine experimental de vanguardia", *Carlos Vega Escalante*, Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco.

Salón 13 Edificio principal Planta baja

"La radio como arte: la creación sonora aplicada a la realización y producción radiofónicas", *Graciela Martínez Matías*, Universidad del Claustro de Sor Juana.

Salón 16 Edificio principal Planta baja



**XIII Encuentro Nacional CONEICC
Comunicación para la Integración y la Paz**

1 - 3 noviembre de 2005, Mérida, Yucatán

"Gestión de comunicación organizacional", *Marlene Schroeder García, Universidad de Monterrey.*

Salón 23 Edificio principal Primer piso

"Los medios y su producción simbólica a través de mensajes audiovisuales", *Cecilia Thomsen Zenteno, Universidad Intercontinental.*

Salón 27 Edificio principal Primer piso

"La consultoría de la comunicación en la organizaciones: tu nuevo reto laboral", *Rosalía Acosta Téllez, Universidad del Valle de Atemajac.*

Salón 22 Edificio principal Primer piso

"Experiencias y desafíos de la comunicación educativa", *Verónica Almanza Beltrán, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.*

Salón 32 Edificio principal Segundo piso

"Apreciación del cine de horror japonés", *Satomi Miura, El Colegio de México.*

Salón 10 Edificio principal Planta baja

"Imagen política audiovisual: análisis y diseño de estrategias", *Martín Echeverría Victoria, Universidad del Mayab.*

Salón 18 Edificio principal Planta baja

"Comunicación y ciudad: un binomio para el desarrollo de proyectos de investigación", *Alberto Carrera Portugal, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (UNAM) / AMIC.*

Salón 23 Edificio ingeniería Primer piso

"Elaboración de proyectos de intervención en organizaciones", *Eva María Pérez Castrejón, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.*

Salón 34 Edificio principal Segundo piso

"Reportaje radiofónico", *Lilia María Vélez Iglesias, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.*

Salón 2 Edificio medicina Primer piso

"Mediación para la paz", *Ana Elena Fierro Férreas, Universidad del Mayab.*

Salón 38 Edificio principa Segundo piso



"Metodología cualitativa aplicada a la comunicación", *Carmen Verónica Victoria Pérez, Universidad del Valle de Atemajac.*

Salón 35 Edificio principal Segundo piso

"Las mujeres a través de los medios de comunicación", **Elizabeth Ballén Guachetá**, *Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.*

Salón 16 Edificio ingeniería Planta baja

"La música como elemento fundamental del la radio, apreciación musical", **Carlos Gerardo Bastón Perea**, *Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.*

Salón Cámara de Gesell Edificio medicina Primer piso

"Woody Allen: cine, montaje y reconstrucción", **Rubén Gaytán Duque**, *Universidad del Centro de México.*

Salón 17 Edificio principal Planta baja

"Multimedia", **Katya Espíndola Díaz**, *Universidad del Mayab.*

Centro de Cómputo Sala 4 Edificio principal Primer piso

"Historia y desarrollo del cine mexicano", **Maximiliano Maza**, *Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey – Monterrey.*

Salón 14 Edificio ingeniería Planta baja

"La guerra de papel: políticos, periodistas y ciudadanos", **Irving Berlín Villafañá**, *Universidad del Mayab.*

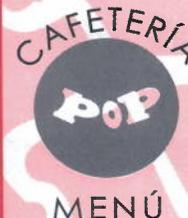
Salón 17 Edificio ingeniería Planta baja

"Motivación y productividad en el trabajo docente", **Ma. Teresa Zazueta Zazueta**, *Escuela de Comunicación Social.*

Salón 24 Edificio ingeniería Primer piso

"Apreciación cinematográfica", **Pedro Matute**, *Universidad de Guadalajara.*

Salón 22 Edificio ingeniería Primer piso



CAFETERÍA
POP
MENÚ



Eventos Académicos

2 y 3 de noviembre
Universidad del Mayab

Otras de las actividades académicas que integran el programa del XIII Encuentro Nacional CONEICC son las siguientes:

2 de noviembre

Presentación del libro

"Las mujeres también pueden. Género y narcocorrido", *Ana Gilda Mondaca Cota*, Universidad de Occidente - Culiacán.

13:00 – 14:00 Salón 23 Edificio principal Primer piso

Presentación del libro

"Para leer los medios: prensa, radio, cine y televisión", *Guillermo Eduardo Michel*, Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco.

13:00 – 14:00 Salón 27 Edificio principal Primer piso

Presentación del libro

"Internet: columna vertebral de la sociedad de la información", *Octavio Islas*, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Estado de México.

13:00 – 14:00 Salón 24 Edificio principal Primer piso

Presentación del libro

"Cien libros hacia una comunicación posible", *Marta Rizo, Jesús Galindo*, Universidad Veracruzana.

18:00 – 19:00 Salón 27 Edificio principal Primer piso



Presentación del libro

"Para ser noticia. Sociedad civil y prensa", *Sergio René de Dios Corona*, Universidad del Valle de Atemajac.

18:00 – 19:00 Salón 23 Edificio principal Primer piso

Presentación de Revista

Zócalo, *Carlos Padilla Ríos*, Revista Zócalo.

18:00 – 19:00 Salón 24 Edificio principal Primer piso

3 de noviembre

Presentación del libro

"Internet y la sociedad de la información", *Octavio Islas*, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Estado de México.

12:30 – 13:30 Salón 27 Edificio principal Primer piso

Taller

Desarrollo Sustentable, *Grupo Xcaret*.

12:30 – 13:30 Salón 11 Edificio principal Planta baja

Clausura

Clausura y entrega de reconocimientos a los mejores trabajos de las Muestras CONEICC.

15:00 – 15:30 Auditorio "Alejandro Gómory" Edificio principal Planta baja

Entrega de diplomas

Entrega de diplomas a todos los participantes del XIII Encuentro Nacional CONEICC.

15:30 – 16:00 Explanada Edificio principal Planta baja

Actividades Culturales

2 y 3 de noviembre Universidad del Mayab

Parte complementaria de las actividades académicas son las actividades de tipo cultural y social. Como parte del XIII Encuentro Nacional CONEICC se han preparado las siguientes presentaciones:

2 de noviembre

Comedia Musical

"Casting", *Grupos de teatro*, Universidad del Mayab.

11:30 – 12:00 Explanada Edificio principal Planta baja



Concierto Electroacústico

Grupos Códice Urbano, Kodice, Pepe Molina, *Instituto de la Juventud de Yucatán.*

14:00 – 15:00 Explanada Edificio principal Planta baja

Foro de poesía

Alumnos de Licenciatura de Comunicación, *Universidad del Mayab.*

18:00 – 18:30 Explanada Edificio principal Planta baja

Concierto

Angélica Balado, *Grupo de guitarra, Universidad del Mayab.*

19:00 – 19:30 Explanada Edificio principal Planta baja

3 de noviembre

Presentación de Jazz

Grupo de música, *Taller de Arte Contemporáneo.*

10:30 – 11:00 Explanada Edificio principal Planta baja

Teatro regional

"Zocheando por una beca", *Grupo de teatro, Universidad del Mayab.*

12:00 – 12:30 Auditorio Edificio principal
"Alejandro Gómory" Planta baja

Foro de Expresión Abierto

Invitación abierta a todos los participantes.

14:00 – 15:00 Explanada Edificio principal Planta baja

Servicios Generales

2 y 3 de noviembre
Universidad del Mayab

Transporte

Para facilitar el acceso a todas las actividades del XIII Encuentro Nacional CONEICC que se ponen a su disposición los siguientes servicios de transporte:

El día **1 de noviembre** todas las conferencias y mesas magistrales se realizarán en el **Teatro Mérida**, ubicado en el centro de la ciudad de Mérida, por lo que los participantes deberán prever sus traslados con los servicios públicos que se ofrecen en la misma.

Los días **2 y 3 de noviembre**, el programa contempla todas las actividades en la **Universidad del Mayab**, la cual está ubicada en el km. 15.5 de la carretera Mérida - Progreso desviación a Dzibilchaltún. Por tal motivo se ha contratado especialmente un servicio de 5 camiones que pasarán por los siguientes puntos estratégicos de la ciudad:

Ruta 1: Para ir a la Universidad del Mayab

Plaza Grande (Zócalo) enfrente de la Catedral (calle 60 x 61)
Teatro José Peón Contreras (calle 60 x 57)
Parque de Santa Lucía (calle 60 x 55)
Hotel "Los Aluxes" (calle 60 x 49)
Parque de Santa Ana (calle 60 x 47)
Glorieta Cafetería "Impala" (Paseo de Montejo x calle 47)
Restaurante "Las Brasas" (Paseo de Montejo x 37)
Glorieta "Wall Mart" (Paseo de Montejo x Av. Pérez Ponce)
Panificadora "Montejo" (Paseo de Montejo- Glorieta monumento a la Patria)
Agencia automotriz "Ford Montejo" (Prolongación Paseo de Montejo x rieles del tren)
Glorieta "Burger King" (Prolongación Paseo de Montejo x circuito colonias)
Super bodega "San Francisco de Asis" (Prolongación Paseo de Montejo x calle 21)
Restaurante "Checkers" (Prolongación Paseo de Montejo)
Zapatería Méndez Ruiz (Prolongación Paseo de Montejo)
Club Campestre (Prolongación Paseo de Montejo)
Seven Eleven (Prolongación Paseo de Montejo x Ave. Villas la Hacienda)
Paso peatonal (Glorieta Chedraui - Siglo XXI)
Paso peatonal (Ponte Xux - Liverpool)
Universidad del Mayab

Ruta 2: Para ir a la Plaza Grande (Zócalo) desde la
Universidad del Mayab:

Universidad del Mayab
Paso peatonal (Ponte Xux - Liverpool)
Glorieta Chedraui - Siglo XXI
Seven Eleven (Prolongación Paseo de Montejo x Ave. Villas la Hacienda)



Club Campestre (Prolongación Paseo de Montejo)
Super bodega "San Francisco de Asís" (Prolongación Paseo de Montejo x calle 21)
Glorieta "Burger King" (Prolongación Paseo de Montejo x Circuito Colonias)
Panificadora "Montejo" (Paseo de Montejo- Glorieta Monumento a la Patria)
Glorieta "Wall Mart" (Paseo de Montejo x Av. Pérez Ponce)
Restaurante "Las Brasas" (Paseo de Montejo x 37)
Gasolinera calle 58 x 47 (Santa Ana)
Hotel Maya Yucatán (calle 58 x 55 y 57)
Recinto Legislativo del Congreso del Estado (calle 59 x 58)
Plaza Grande (Zócalo) (calle 60 x 61)

Horarios

Los horarios en que se ofrece este servicio son:

2 de noviembre

- Ruta 1:** Sale 7:30 y llega a la Universidad del Mayab a las 8:30 (5 camiones)*
Sale 10:15 y llega a la Universidad del Mayab a las 11:15 (5 camiones)*
Sale 15:00 y llega a la Universidad del Mayab a las 16:00 (2 camiones)**
Sale 16:00 y llega a la Universidad del Mayab a las 17:00 (3 camiones)**
- Ruta 2:** Sale 8:45 y llega a la Plaza Grande (Zócalo) a las 9:45 (solo 2 camiones)*
Sale 14:00 y llega a la Plaza Grande (Zócalo) a las 15:00 (5 camiones)**
Sale 19:30 y llega a la Plaza Grande (Zócalo) a las 20:30 (5 camiones)*

3 de noviembre

- Ruta 1:** Sale 7:30 y llega a la Universidad del Mayab a las 8:30 (5 camiones)*
Sale 10:15 y llega a la Universidad del Mayab a las 11:15 (5 camiones)*
Sale 15:00 y llega a la Universidad del Mayab a las 16:00 (5 camiones)**
- Ruta 2:** Sale 8:45 y llega a la Plaza Grande (Zócalo) a las 9:45 (2 camiones)*
Sale 14:00 y llega a la Plaza Grande (Zócalo) a las 15:00 (5 camiones)**
Sale 16:30 y llega a la Plaza Grande (Zócalo) a las 17:15 (5 camiones)*

Los horarios marcados con * son servicios gratuitos (portando el gaffet o la pulsera del XIII Encuentro) y los marcados con** tendrán un costo de \$5 pesos por persona; el boleto deberán comprarlo previamente en la Universidad del Mayab. Los camiones tendrán letreros distintivos del XIII Encuentro Nacional CONEICC para que puedan identificarlos.

De igual forma, ponemos a su disposición servicio de **sitio de taxis** en la Universidad. Para trasladarse de algún punto de la ciudad hacia la Universidad del Mayab, puede llamar al siguiente teléfono: 923 13 17 (con 10 líneas).



CAFE PEON CONTRERAS

Comida

Con la finalidad de facilitar el aprovechamiento de las actividades programadas para el XIII Encuentro Nacional CONEICC, se ha establecido un servicio especial de comida dentro de las instalaciones de la Universidad del Mayab.

Las opciones son las siguientes: comida china, pizzas, pastas, hamburguesas, tortas, antojitos, comida árabe, carnes asadas, perros calientes, comida típica, helados, cafés y postres variados.

Los puestos de comida no manejarán dinero en efectivo, sino vales que deberán ser cambiados en un módulo ubicado en las instalaciones de la Universidad, por lo que se sugiere que al llegar a la Universidad del Mayab cambie su dinero para poder hacerlo efectivo en los establecimientos.

Enfermería

En caso de requerirlo, la Universidad del Mayab cuenta con un servicio permanente de enfermería ubicado en la planta baja del edificio de medicina. Así mismo se cuenta con un servicio de ambulancia.

Estacionamiento

Para los grupos de participantes que asisten al XIII Encuentro Nacional CONEICC en autobús, se cuenta con un área especial para el adecuado flujo y estacionamiento de sus camiones, mismo que será indicado en la entrada principal de la Universidad del Mayab. Se recomienda respetar las indicaciones y señalamientos.

Información Turística

*2 y 3 de noviembre
Universidad del Mayab*

La Ciudad de Mérida, fundada el 6 de enero de 1542 y con 463 años de tradición, combina la modernidad con su rico pasado cultural e histórico.

Distinguida por el encanto y la magia de sus antiguos barrios del Centro Histórico, Mérida complace a sus visitantes en Santa Lucía con una serenata; en Santiago con sus bailes y orquesta; en La Mejorada con un magnífico ex convento colonial y un ex cuartel militar abiertos para compartir su historia.



Así es, como la ciudad de Mérida, capital del Estado de Yucatán, fue nombrada en el año 2000, Capital Americana de la Cultura. Mérida se descubre indígena y se reconoce europea, se sabe mestiza y se enorgullece de su naturaleza esencialmente americana.

Esta tradición cultural ha permeado en sus habitantes, caracterizándolos por su sensibilidad a las manifestaciones artísticas y culturales. De esta forma, Mérida ofrece a propios y extraños una gran variedad de actividades. Además cuenta con museos, teatros y amplios mercados donde se puede encontrar desde la deliciosa gastronomía yucateca hasta artesanías de la región.

Entre las actividades que puede disfrutar durante los días del XIII Encuentro Nacional CONEICC, destacan:

NOMBRE	HORA	LUGAR
Mérida en Domingo	Domingo 10:00	Centro Histórico
Vaquería Regional	Lunes 21:00	Palacio Municipal
Remembranzas Musicales	Martes 20:30	Parque Santiago
Miércoles... En concierto	Miércoles 21:00	Centro Cultural Olimpo
Recordar es Vivir	Jueves 16:00	Centenario
Serenata Yucateca	Jueves 21:00	Santa Lucía
Noche Mexicana	Sábado 20:00	Remate Paseo Montejo

Los viernes y sábados en el Centro Histórico de la Ciudad, se cierran las calles y hay música en vivo, variedad de cafés y restaurantes-bar, así como lugares donde pueden adquirir recuerdos y souvenir típicos de la región.

Así mismo, Yucatán cuenta en sus alrededores con atractivos turísticos que permiten el esparcimiento y disfrutar de paseos al aire libre. Entre los más destacados se encuentran: zonas arqueológicas como Chichén Itzá, Dzibilchaltún, Uxmal; ciudades coloniales como Valladolid e Izamal; los puertos de Celestún y Progreso; y sus numerosos cenotes y hermosas haciendas.

Sitios de esparcimiento

En la ciudad de Mérida, podrá encontrar variedad en los establecimientos de servicios gastronómicos y de esparcimiento tales como:

Gastronomía

Villa María Calle 59 #553 x 68 y 70 Centro **COMIDA INTERNACIONAL**

El Portón Calle 27 A #497 Col. Itzimná **COMIDA INTERNACIONAL**

Friday's Prolongación Paseo de Montejo No. 469 x 39 Fracc. Gonzalo Guerrero **COMIDA INTERNACIONAL**

Misión Mérida Calle 60# 491 X 57 Centro Histórico **COMIDA INTERNACIONAL**

Italian Coffee Calle 62 #499 x 54 y 61 Centro **COMIDA INTERNACIONAL**



- La Vía Calle 62 #502 Depto. 2 x 61 Centro Bajos del Olimpo **COMIDA INTERNACIONAL**
- Café Peón Contreras Calle 60 x 57 Callejón del Congreso **COMIDA INTERNACIONAL**
- El Gran Café Calle 47 # 486A x 56^a Paseo de Montejo **COMIDA INTERNACIONAL**
- La Pigua Calle 33 # 505A x 62 y Cupules Col. Alcalá Martín **MARISCOS**
- Hacienda San Pedro Nohpat Mérida-CanCún Km 8 Carr 180 **COMIDA INTERNACIONAL**
- Café Pop Calle 57 #501 entre 60 y 62 Centro **COMIDA INTERNACIONAL**
- La Trattò Prolongación Montejo No. 479 – C Frente gasolinera **COMIDA ITALIANA**
- Hacienda Teya Km 12.5 carr Mérida-Cancún **COMIDA INTERNACIONAL**
- Holiday Inn Av. Colón y calle 60 No. 498 **COMIDA IBÉRICA**
- Noi Calle 31 Circuito Colonias esquina con 38 y 36 **COMIDA JAPONESA**
- La Parrilla Prolongación Paseo de Montejo No. 57 x 17 Col México **COMIDA MEXICANA**
- La Beltraneja Calle 21 No. 107 x 22 Col. Itzimmá **COMIDA IBÉRICA**
- Mesón del Conde Av. Correa Rachó No. 370 **COMIDA IBÉRICA**
- Mi Lindo Yucatán Calle 33 No. 507 A x 62 y 72 Avenida Cupules **COMIDA YUCATECA**
- Los Henequenes Av. Itzáes junto gasolinera y Chedraui **COMIDA YUCATECA**
- Siqueff Calle 60 No. 350 x 35 **COMIDA IBÉRICA**
- La Casa de Frida Calle 61 No. 526A x 66 y 66 A **COMIDA INTERNACIONAL**
- Mediterráneo Calle 21 No. 102 x 20 Itzimmá (Contraesquina de la Iglesia) **COMIDA MEDITERRÁNEA**
- Patio Mexicano Calle 20 No. 59 A con 1-G Col. México **COMIDA MEXICANA**
- Las Farolas (Hotel Montejo Palace) Paseo de Montejo No. 483 C **COMIDA INTERNACIONAL**
- Hotel Panamericana Calle 50 No. 455 x 52 y 54 Centro **COMIDA INTERNACIONAL**
- Mundo Oriental Calle 14 No. 84 Col. México x 29 Entrada Circ. Colonias **COMIDA ORIENTAL**
- Hotel Hacienda Inn Av. Aviación No. 709 Col. Sambulá **COMIDA YUCATECA**
- Trotters Calle 31 No. 134 x 34 y 36 Col. Buenavista **COMIDA ITALIANA**
- Yulians's Calle 60 No. 338 x 27 y 29 **COMIDA ORIENTAL**
- Colonos Frente al Parque de la Colonia Alemán **COMIDA INTERNACIONAL**
- Restaurante "Shangai" Calle 59 No. 489 x 56 y 58 **COMIDA ORIENTAL**
- Cafetería Impala Paseo de Montejo x 47 **COMIDA INTERNACIONAL**
- Amaro Calle 59 No.507 x 60 y 62 Centro **COMIDA INTERNACIONAL Y VEGETARIANA**
- Restaurante Hotel Casa del Balam Calle 60 No. 488 x 57 Centro **COMIDA YUCATECA**
- Pancho's Patio Bar Calle 59 entre 60 y 62 Col. Centro, Mérida, Yuc. **COMIDA INTERNACIONAL**
- Restaurante – Bar La Trova Calle 60 x 55 y 57 int. Hotel Misión Mérida **COMIDA REGIONAL E INTERNACIONAL**

Discotecas y bares

- Tequila Calle 1C #250 x Prol. Paseo de Montejo **Música: Variada mayormente electrónica y pop.** Ambiente: Juvenil
- Mambo Café Plaza Las Américas **Música: Salsa** Ambiente: Jóvenes y adultos en general
- Canta Bar La Gran Plaza. Fase II. **Tipo: Karaoke Bar** Ambiente: Juvenil
- Canta México Paseo de Montejo x 41 y 43 **Tipo: Karaoke bar** Ambiente: Juvenil





XIII Encuentro Nacional CONEICC Comunicación para la Integración y la Paz

1 - 3 noviembre de 2005, Mérida, Yucatán

Staff

AGUILAR AGUILAR SANTIAGO SAJID
 AGUILAR MOLINA SILVIA GABRIELA
 AKE SALAZAR MAYANIN DEL CARMEN
 ALCALA NAVARRETE JAVIER
 ALFARO ZEBADUA LISANDRO
 ALVAREZ CINTIA
 ALVAREZ RIVERO JOSE BLADEMIR
 AMARO CARLA LUCIA
 ARENAS PALAU MARIA EMILIA
 ARISPE QUIJANO LUIS MIGUEL
 ARRUTI SERRALDE ROCIO
 ARTIGAS DE LA MACORRA ALEJANDRA
 AVILA REGINA
 AVILA KAUIL LORENA GUADALUPE
 BAQUEDANO MARIANA
 BAQUEDANO DANIELA
 BAQUEDANO ANA ISABEL
 BARCENAS NUÑEZ ALICIA
 BARRERA CASTRO DIEGO MANUEL
 BASTO AVILES ALBERTO DE JESUS
 BRAGA MIRANDA MARIO ADRIAN
 BRITO NUÑEZ DENISSE ANGELICA
 CAMPOS ARCEO ALEJANDRA
 CAMPOS ARCEO ROBERTO ANDRES
 CAMPOS AREVALO ROCIO ELIZABETH
 CAMPOS GUERRERO FRANCISCO EULOGIO
 CAMPOS PAVIA ELIA KARINA
 CAN MARILU
 CANTO LARA MARCELO ANTONIO
 CANTO REYES ANA SILVIA
 CAPETILLO CAMPOS RAFAEL
 CARBALLO LERMA CRISTOPHER
 CARPENTER CARBALLO JOSE CRISTIAN
 CARRERA GONZALEZ PATRICIA FARIDHE
 CARRILLO JULIETTE
 CASILLAS SABIDO MIREL
 CASTILLEJOS ALBORES JESSICA VIRIDIANA
 CASTILLO BUENFIL HECTOR JAVIER
 CASTILLO MUNGUIA CINTIA
 CEBALLOS LIZARRAGA ALEJANDRO JESUS
 CEN AGUILAR JONI ISRAEL
 CEVALLOS AMOZURRUTIA MAURICIO
 CHANONA MOTA FRANCISCO
 CHAPUR DAJER MARISOL
 CIAU RODRIGUEZ PAMELA
 CRUZ PENICHE ANTONIO
 CU CAN CAROLINA DE LA CRUZ
 DEL TORNO AVENDAÑO JOSE EDUARDO
 DIEZ BOLIO ALIS CRISTINA
 DOMINGUEZ GONZALEZ MARIANA
 DORANTES ERICKA
 DUNETON SARAH CLAUDE A. CATHERINE
 DZIB CHAN OMAR JOSE
 DZIB MARISOL
 ESCALANTE GONGORA JOSE EMMANUEL
 ESCALANTE LETICIA
 ESCOFFIE DUARTE MANUEL ALEJANDRO
 ESPADAS BARCELO MICHELLE
 ESTRADA CASTILLO MARIA TERESA
 FENTANES MICELI JOSE MANUEL
 FLORES AYORA LIZZIE MELISSA
 G. CANTON LOPEZ JUAN CARLOS
 GARCIA HERNANDEZ JULIA ENRIQUETA
 GIL IVONNE

GIL JIMENA
 GONGORA CAMARA ANA YENSY
 GONZALEZ GUTIERREZ CRISTINA
 GONZALEZ LLANES LUIS GASPAR
 GONZALEZ NINIVE
 GONZALEZ RODRIGUEZ GUILLERMINA
 GONZALEZ RODRIGUEZ INDIRA MARIANA
 GUEMEZ JUAREZ ORQUIDEA NICTE
 GUTIERREZ PERAZA CARLOS
 HERNANDEZ GONGORA ALEJANDRO
 IRIZARRY VELAZQUEZ IVETTE
 LARA ANDREA
 LARA CRUZ LILIAN LENAIN
 LEAL RUBIO KOREI IVORY
 LEDESMA TORRES JOSE JERONIMO
 LIZCANO MADARIAGA GUADALUPE
 LOBATO ESQUIVO ANABEL
 LOUSTAUNAU ACOSTA CRISTINA
 MANJARREZ GARCIA LAURA IVETTE
 MARTINEZ ANDRADE IRWIN OMAR
 MARTINEZ DELGADILLO RODRIGO
 MARTINEZ HERRERA MORO MARIA DEL PILAR
 MARTINEZ TRUJILLO CARLOS
 MEDINA CASTILLO EDSON MIGUEL
 MEDINA IZAGUIRRE DULCE MARIA
 MEDINA PALMA JORGE CARLOS
 MENA RUIZ FARAON MIGUEL
 MENDEZ CASTILLO ROGER IVAN
 MIER MUÑOZ LILIANA COZUMEL
 MILLET MARTIN ANA ELENA
 MONTERRUBIO SOBRINO PEDRO
 MOO HAAS MARIA DEL PILAR
 MORALES HERNANDEZ VERONICA
 MUNGUIA ROVELO MARCO ANTONIO
 MUÑOZ VARGAS MARCO ANTONIO
 NAVA GONZÁLEZ PAMELA ANAHÍ
 NAVA MARIA EUGENIA
 NAVARRO SERRATO JUAN CARLOS
 NICOLI BERMEJO NAHOMI
 NOVELO ALCOCER RODRIGO
 NOVELO VILLANUEVA EMILIANO CARLOS
 NUDEL DEL VALLE MARIA PAULA
 OJEDA VIANA GEORGINA MARIBEL
 OLIVARES CONTRERAS GABRIEL ARTURO
 ORTEGA LIZARRAGA LUIS CESAR
 ORTEGON LOPEZ WILBERT DE JESUS
 PACHECO YAÑEZ GRACIELA
 PADILLA CASTILLEJOS SERGIO ISRAEL
 PALACIOS CHAVEZ NAYELI ROCIO
 PALOMO GASCA ANDRES
 PASOS AVILES NATHALIE GUADALUPE
 PEDRAZA SANDOVAL PAULINA MARISOL
 PENICHE GARCIA MIGUEL ANGEL IVAN
 PERAZA TALAVERA XOCHITL VANESSA
 PEREZ BASURTO NADIA VICTORIA
 PEREZ VALENZUELA VALERIA
 PORRUA ARDURA ANA MARIA
 PORTILLO ALCOCER MERCY ALEJANDRA
 PREVE AYORA MARTHA LORENA
 PUERTO PAVIA ALBERTO ALEJANDRO
 QUESADAS ROJAS MARISOL
 QUEVEDO GOLID SARA ELENA
 QUINTAL GARCIA JUAN PABLO
 QUIÑONES PARRA STEPHANIE


 El arte de la hospitalidad.

RAMAYO MENDOZA ANGELICA MARGARITA
RANGEL ESTRADA COQUI
REYES MEZQUITA CINDDY NOEMI
REYES MEZQUITA MINDDY DEL ROCIO
RICALDE PEON MARIA DE LA FE
RIVERO LAZCANO MARTHA ELISA
RODRIGUEZ OLMOS NORMA CAROLINA
RODRIGUEZ ORTIZ SUSANA DEL ROCIO
RODRIGUEZ REYNAGA PEDRO ALFONSO
ROJAS ESQUEDA ANA MARIBEL
RUELAS BERNES TANIA MARIA
RUIZ ORTEGA PAULINA
SABIDO DANIELA
SANSORES BELLO YESENIA GUADALUPE
SANTOS NOZ GIULIANA DARINKA

SANTOS RAMAYO CINDY
SOLIS FABIOLA
SUAREZ MENDEZ DIEGO ARMANDO
TALAVERA MARIA JOSE
TREJO ROBLES LAURA PATRICIA
TREJO ROBLES MARIANA
TUYUB ESPAÑA ARUMI
VALLADO AZNAR ILEANA DEL ROCIO
VALLEJOS RUIZ RAMON ALBERTO
VANDEWEERD COELLO MIRIAM
VARGAS BRICEÑO ALEJANDRA CATALINA
VAZQUEZ VILLAFANA ORLANDO
VERA GUZMAN MARIANA MONSERRAT
ZOREDA RIVAS ALEJANDRINA
ZUBIETA GARCIA CHRISTIAN

Agradecimientos

Agradecemos a todas las personas e instituciones que participaron y colaboraron en la organización del XIII Encuentro Nacional CONEICC y la LX Asamblea Ordinaria CONEICC, ya que gracias a su apoyo y facilidades brindadas este magno evento logró el éxito esperado.

De manera especial agradecemos a:

GOBIERNO DEL ESTADO

Gobernador del Estado de Yucatán

Patricio José Patrón Laviada

Director del Instituto de Cultura de Yucatán (ICY)

Arq. Domingo Rodríguez Semerena

Directora de Promoción Cultural del Instituto de Cultura de Yucatán (ICY)

Lic. Mariana Gáber Fernández Montilla

Director de Artes Escénicas del Instituto de Cultura de Yucatán (ICY)

Mtro. Saúl Meléndez Viana

Director de Música del Instituto de Cultura de Yucatán (ICY)

Mtro. Luis Luna Guarnelos

Coordinador General de grupos artísticos del Instituto de Cultura de Yucatán (ICY)

C.P. Miguel Escobedo Novelo

Director del Ballet Folklórico de Estado de Yucatán

Sr. Menalio Garrido Amaya

Director del Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán (MACAY)

Lic. Miguel A. Madrid Jaime

Director del Instituto de la Juventud de Yucatán (INJUVY)

Lic. Fidel Antuña Batista

Secretaría de Turismo del Estado de Yucatán

Sra. Carolina Cárdenas Sosa

Directora de Oficina de Convenciones y Exposiciones de Yucatán

Kitzia Morales de Harbich





XIII Encuentro Nacional CONEICC
Comunicación para la Integración y la Paz
1 - 3 noviembre de 2005, Mérida, Yucatán

Director de la Secretaría de Protección y Vialidad

MVZ Javier Medina Torre

Directora del Teatro Mérida

Lic. Claudia Sánchez de Pagle Gómez

Gerente Operativo

Jesús Dzib Rodríguez (ICY)

AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA

Presidente Municipal de Mérida

Ing. Manuel Fuentes Alcocer

Subdirectora de Turismo del Ayuntamiento

Lic. Pilar Faller Menéndez

Dirección de la Policía Municipal de Mérida

MVZ. Francisco Calero Reyes

Dirección del Departamento de Cultura

Mtro. Rusell Montañez Coronado

Subdirectora Ejecutiva Dirección de Cultura

LCC. Kembly Puerto Navarrete

Subdirectora Artística

Lic. Nelly Alonzo López

Dirección de Relaciones Públicas y Atención Ciudadana

Lic. Cecilia Patrón Laviada

Directora de Comunicación Social

Lic. Erica Millet Corona

Comité Coordinador de Consejo Nacional para la Enseñanza
e Investigación de las Ciencias de la Comunicación

Comité Rectorial de la Universidad del Mayab

Comité Organizador y alumnos de la
Escuela de Comunicación y Diseño de la Universidad del Mayab

Universidades, Institutos y Centros de Investigación participantes

Directores de periódicos, radiodifusoras
y televisoras de la Península de Yucatán

A la Mtra. Adriana Vázquez por toda su dedicación y aplicación en la
imagen del XIII Encuentro Nacional CONEICC

El Portón
RESTAURANTE

A todos los Patrocinadores nuestro agradecimiento

Trunking
Grupo Aamsa
Mundo al Día
Exa
Trece TV
Hotel El Conquistador
PEMEX - Servicios Marinos
Yoyo's Beach
Grupo Xcaret
Corona
Abansa
Artesanos en Piedra y Madera
Grupo ADO

Mambo Café
Construrama
Guayaberas Presuel
Coca Cola
Telcel
Aeroméxico
Prosesa
Editorial Tusquets
Nómadas
Ford Montejo
Grupo Omega
Editorial Trillas
Think



Villa María
El Portón
Friday's
Misión Mérida
Italian Coffee
La vía
Café Peón Contreras
El gran café
Pancho's
La Pigua
San Pedro NohPat
Café Pop
La Tratto
Hacienda Teya
Holiday Inn
Noi
La Parrilla
La Beltraneja
Mesón del Conde

Mi Lindo Yucatán
Los Henequenes
Siqueff
La Casa de Frida
Mediterráneo
Patio Mexicano
Las Farolas (Hotel Montejo Palace)
Hotel Panamericana
Mundo Oriental
Hotel Hacienda Inn
Trotters
Yulians's
Restaurante "Shangai"
Impala
Amaro
Colonos
Cluch y frenos Goven
Casa Balam



Villa María

TUSQUETS

EDITORES

Como la vida misma
Agustín Ramos



La piel muerta
David Miklos



Ella sigue de viaje
Luis Felipe G. Lomelí



Los delirios de Adrián
Enrique Rentería



La repugnante historia de Clotario Demoniax
Hugo Hiriart



El invierno apenas comienza
Andrés de Luna



La gran controversia
Jean Meyer



La presencia del pasado
Enrique Krauze



Visite el stand 29

Descuento especial para estudiantes y maestros

Ventas directas: 55 74 63 79

www.tusquetseditores.com



Carretera Mérida-Progreso Km. 15.5 Desviación a Dzibilchaltún,
A.P. 96 Cordemex C.P. 93310, Mérida, Yuc. México
Tel.: (999) 922.00.01 ext. 561 • Fax: (999) 942.4808
coneicc@unimayab.edu.mx

