

REVISTA

CCC
AL
1349

• ARRIETA ERDOZAIN LUIS

"LA REVISTA INTERNA: SU CONTENIDO Y DUCTILIDAD EXPRESIVA EN EL EJERCICIO COTIDIANO DE LA COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL MODERNA EN MÉXICO?"

(1023 C)

• ASCENCIO TISERINA JORGE

LA REVISTA INTERNA COMO HERRAMIENTA DEL DEPARTAMENTO DE RELACIONES PÚBLICAS EN UNA EMPRESA DE VENTAS POR DEPARTAMENTO.

(0044 B)

• AUBAGE LAURENT.

1) "ALARMA, UNA LECTURA CRÍTICA PLURIDIMENSIONAL"

(3118 - 3117 A)

2) "ALARMA Y LAS IMÁGENES DE LA MUERTE: DE LO IMAGINARIO CULTURAL A LA FUNCIÓN IDEOLÓGICA?"

(1272 C)

• BLANCO SANCHEZ BORGE ALFREDO.

ANÁLISIS LITERARIO SEMIOLÓGICO DE LAS PUBLICACIONES DENOMINADAS MINI-REVISTAS, CONFORME A LOS ESQUEMAS ESTRUCTURALES DE TZUETAN TODOROV, VLADIMIR PROPP Y LA TEORÍA DEL MITO DE RADIN Y LEVI-STRAUSS.

(0112 B)

• BOLAÑOS MARTINEZ VICTOR HUGO.

IMPACTO DE LA REVISTA, LA GRAN PRENSA Y LA HISTORIETA EN LA CONCIENCIA SOCIAL.

(2972A)

• BORREGO FRANCISCO ET. AL.

1) REVISTA SIGNO: LA IMAGEN ¿LIBRE DE TODA SOSPECHA? MODELO DE ANÁLISIS.

(0371C)

2) REVISTA SIGNO: LA IMAGEN, ¿LIBRE DE TODA SOSPECHA? APLICACIÓN DE MODELOS.

(0372C)

• BUENTELLO REBOLLO IVONNE

"LIBROS Y REVISTAS EN MÉXICO"

(0381C)

• CABRERA CASTILLO LUANA, J. FERRANDO HUERTA CUELLAR, GLORIA JADRA GUTIERREZ, PATRICIA LORENA I. ORTIZ GONZALEZ, CAROL RIOS MENDOZA, GERARDA ROSALES CERJANTES, LESLIE A. JARGIAS PEREZ y LORENA JELASCO RENDÓN.

REESTRUCTURACIÓN DE FORMA Y CONTENIDO PARA LA REVISTA LA FAMILIA CRISTIANA.

(7794B)

• CORDOVA DE ARREDONDO JOSE MANUEL

LA REVISTA INTERNA COMO INSTRUMENTO DEL PROGRAMA DE RELACIONES PÚBLICAS QUE AYUDA AL LOGRO DE UNA MAYOR INTEGRACIÓN DEL PERSONAL DE LA ORGANIZACIÓN

(0673B)

- COSSIO CAMPOS PATRICIA y MA. ALEJANDRA MENDOZA ESCALANTE.

ANÁLISIS DE CONTENIDO y FORMA DE LA REVISTA LAZOS HOGAR-ESCUELA DEL COLEGIO HAMILTON.

(6239 B)

- EL COTIDIANO. REVISTA DE LA REALIDAD MEXICANA ACTUAL

(3881 A)

- ESPINOZA AGUILERA CARMEN ALICIA.

ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LOS ARTÍCULOS QUE APARECEN EN LA REVISTA VANIDADES.

(3310 B)

- FERGUSON GUERRA ELGA DEIDAMIA

DISEÑO DE UNA REVISTA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN ENTRE LAS ESCUELAS DE GRADUADOS EN ADMINISTRACIÓN UNIDAD CIUDAD DE MÉXICO y LOS ALUMNOS EGRESADOS DE LA MISMA.

(7770 B)

- GARCÍA CALDERÓN CAROLA ISABEL

REVISTAS FEMENINAS: UNA FORMA DE PENETRACIÓN IDEOLÓGICA

(4842 B)

- GONZALEZ CERVANTES OLGA GABRIELA y COUADONGA SANCHEZ LOSADA CORDERO.

LA MUJER COMO INSTRUMENTO DE LA PUBLICIDAD COMERCIAL EN ALGUNAS REVISTAS FEMENINAS EN MÉXICO.

(3317 B)

- LETURIA ELLO.

LA REVISTA Y LA AUDIENCIA FRAGMENTADA.

(6094 A)

- LEUY VAZQUEZ CARLOS EDUARDO.

"LA INFLUENCIA CULTURAL NORTEAMERICANA EN MÉXICO A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN IMPRESA. (PERIÓDICOS Y REVISTAS)"

(1131-1049 A)

- LEYVA JOSE ANGEL

"EL PROCESO DE UNA REVISTA. RADIOGRAFÍA EDITORIAL"

(3908-3903 A)

- MARTÍNEZ CARMONA MARTHA ALICIA.

LA REVISTA COMUNIDAD Y EL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD IBERO-AMERICANA

(6304 B)

• MOTA LEYVA GUSTAVO.

LA REVISTA PROCESO Y JULIO SHERER GARCÍA:
UN CASO SUI GENERIS EN LA HISTORIA DEL
PERIODISMO MEXICANO DE LA SEGUNDA MITAD
DEL SIGLO XX.

(7694B)

• ORDORICA SAAVEDRA ALEXANDRE

LA REVISTA INTERNA IDEAL DE ACUERDO A LA
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN DE DAVID K.
BERLO

(0050B)

• RAMÍREZ GONZÁLEZ NIDIA

LAS REVISTAS DE DIVULGACIÓN AGROPECUARIA
EN MÉXICO Y SU VINCULACIÓN CON EL PLAN
NACIONAL DE DESARROLLO.

(4651B)

• REVISTA ABEPEC.

(0739A)

• REVISTA BOLIVIANA DE COMUNICACIÓN.

(6851A)

(6852A)

• REVISTA DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES.

(0562A)

(0704A)

(0709A)

(0355A)

- REVISTA DE FILOSOFÍA.
(0203 A)
- REVISTA DE LA UDEG.
(2764 A)
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO.
(5841A)
(6715 A)
- REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS EDUCATIVOS
(1545 A)
(1544 A)
(1543 A)
(1664 A)
(1542 A)
(1540 A)
(1646 A)
(4790 A)
(1665 A)
(1663 A)
- REVISTA ENCUENTRO.
(3106 A)
- REVISTA INTERAMERICANA DE SOCIOLOGÍA.
(0824 A)
(4971 A)

• REVISTA MEXICANA DE CIENCIA POLITICA.

(1536 A)

(1525 A)

(0647 A)

• REVISTA MEXICANA DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

(3548 A)

(3553 A)

(0201 A)

(0162 A)

• REVISTA MEXICANA DE COMUNICACIÓN.

(5069 A)

(5150 A)

(5162 A)

(5656 A)

(5662 A)

(6188 A)

(6194 A)

(6203 A)

(6406 A)

(7160 A)

(7168 A)

(7178 A)

(7189 A)

(7202 A)

(7215 A)

(7231 A)

(7240 A)

(7251 A)

(7268 A)

(7269 A)

(7270 A)

(6321 A)

• REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGIA.

(1289 A)

(0184 A)

(1359 A)

(0654 A)

(1392 A)

(0811 A)

• RIVERA GOMEZ ROSA MIRA.

LA REVISTA NUEVO CINE.

(7475 B)

• RODRIGUEZ VELEZ CECILIA

LA REVISTA INTERNA EN UNA EMPRESA EMBOTELLADORA.

(1146 B)

• TIRO SANCHEZ DEANA ALEXANDRA.

LAS REVISTAS LITERARIAS EN EL SIGLO XIX (DE SU ORIGEN EN 1826 A 1887).

(7471 B)

• AQUÍ COMUNICACIÓN. REVISTA DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA.

(8137 A)

• AVILA ESPINOSA GONZALEZ, RAUL, SONIA CARINA AYALA COJAREQUIAS Y MARÍA ALEXANDRA TURCOTT GONZALEZ.

DISEÑO, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE UNA REVISTA POR MEDIO DE LA COMPUTADORA PERSONAL.

(8370 B)

- CASTAÑEDA RODRÍGUEZ MÓNICA Y ALEJANDRO ANGEL ESPINOSA MENDOZA.

EL MANEJO PUBLICITARIO EN REVISTAS DE LOS TRATAMIENTOS ANTITARRUGAS, BASADO EN EL IDEAL SOCIAL DE BELLEZA FEMENINA Y LA APRECIACIÓN DEL CONSUMIDOR ANTE ÉSTE.

(8465 B)

- FERNANDEZ DE LEON ROSA MARIA ADRIANA Y MARIBEL GONZALEZ RUIZ.

PROYECTO DE UNA REVISTA ESPECIALIZADA EN ROCK.

(8231 B)

- GOMEZ LASSO MÓNICA.

LA REVISTA EMPRESARIAL, UN EFICAZ CANAL DE COMUNICACIÓN.

(8236 B)

- LOPEZ BARRIO JESÚS JOSÉ.

EL COMUNICADOR COMO CORRESPONSAL DE LA REVISTA DEPORTIVA TARJETA ROJA

(8431 B)

- LOPEZ-DELLAMARY TORAL LAURA MARTHA.

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA REVISTA DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE PSICOLOGÍA DEL DEPORTE.

(8038 B)

- LUPERCIO NUÑEZ PATRICIA.
PRODUCCIÓN DE REVISTAS DE COMUNICACIÓN INTERNA PARA EMPRESAS: UNA EXPERIENCIA PROFESIONAL DEL COMUNICADOR EN LA RAMA EDITORIAL.
(8247B)
- MORALES GARCÍA MARÍA ELENA.
ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS REVISTAS ERES Y FAMA: EL CASO DE CRISTIAN CASTRO.
(8384B)
- OCHOA GOUER ALONDA.
LA REVISTA ERES A TRAVÉS DEL LENGUAJE ESCRITO DA RESPUESTA A LA INQUIETUD DE LOS JÓVENES DE LOS NOVENTAS.
(8353B)
- RAMÍREZ CAZARES SONIA.
LA INFLUENCIA DE LA REVISTA ERES EN LA EDUCACIÓN DE LOS ADOLESCENTES.
(8366B)
- RAMO OJEDA MALDRED Y REGINA LORENA RIVERA SUAREZ.
PROYECTO DE UNA REVISTA DE CIENCIA PARA NIÑOS ENTRE OCHO Y DOCE AÑOS DE EDAD.
(8204B)
- VILLALOBOS HORNER BERTHA ALICIA.
LA REVISTA INTERNA DE UNA EMPRESA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL.
(8264B)

- AJEDAÑO VILLAREAL ADDA MERCEDES.
LAS CIENCIAS OCULTAS EN LA COMUNICACIÓN IMPRESA (REVISTAS EN EL DISTRITO FEDERAL).

(8367 B)

- BARRERA CANTO DAVID.

"APOYO DEL GOBIERNO FEDERAL A REVISTAS Y DIARIOS PEQUEÑOS DE PROVINCIA"

(2359-2313 A)

- MOTTA GONZAGA.

"LAS REVISTAS DE COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA: CREACIÓN DE LA TEORÍA MILITANTE"

(5931-5913 A)

- PALOMINO HERNANDEZ JUANITA y SONIA LUISA JILLANUEVA PASTELIN.

DESARROLLO HISTÓRICO SOCIAL DE LA REVISTA PLAYBOY.

(6293 B)

- SANDOVAL PEREZ MARGARITO.

LA DIFUSIÓN DEL ARTE Y EL FOLKLORE EN LA REVISTA MEXICAN FOLKWAYS.

(4902 B)

- SIERRA GARCÍA DE QUEVEDO LONEDAS
LA MUJER DE LAS REVISTAS. ANÁLISIS DE LA IMAGEN DE LA MUJER EN LAS REVISTAS ILUSTRADAS.

(0146 B)

• VELEZ MIRANDA LYDIA RUTH JABONERO OCHOA •

PROCESO DE DESARROLLO DE BOLETÍN PUBLICITARIO A REVISTA INFORMATIVA PARA USUARIOS DE COMPUTADORAS DEL MEDIO IMPRESO PC-MEMO.

(7929 B) 1990 •

COMPUTACIÓN

CCC
AI
1344

- ARMENDARIZ LOPEZ MA EUGENIA, LORENA EDITH ASCENCIO CAMPOS Y TERESA REGINA SALCEDO C.

ANÁLISIS DE COMPUTACIÓN Y COMUNICACIÓN.
(4648 B)

- BAENA PAZ GUILLERMINA Y SERGIO MONTERO.

LA ESTRATEGIA MULTIMEDIA (UN ENFOQUE SOCIAL).
(7434-7429 A)

- BRISEÑO GABRIELA

"EL PAQUETE MULTIMEDIA"

(0634-0633 A)

- CANTARELL AQUILAS.

"ACTUALIZARSE O MORIR. INFORMÁTICA E INFORMACIÓN EN NOTIMEX"

(3820-3813 A)

- CASARES ARRANGOIZ PABLO.

"INFORMÁTICA, EDUCACIÓN Y DEPENDENCIA"

(5083-5079 A)

- CASTRO Y LLURIA RAFAEL

"INFORMÁTICA Y DISCURSO, LA INTRODUCCIÓN DE LA COMPUTADORA EN LA EDUCACIÓN"

(6828-6821 A)

• GOMEZ MONT CARMEN.

1) "MICROCOMPUTADORAS Y EDUCACIÓN EN MÉXICO".

(3331C)

2) "MICROCOMPUTADORAS Y EDUCACIÓN EN MÉXICO. UN ANÁLISIS EN UN CONTEXTO DE CRISIS".

(5556C)

• GONZALEZ GABRIEL

"INFORMÁTICA, NUEVO ORDEN INFORMATIVO Y TRANSFORMACIÓN CULTURAL".

(2199-2163A)

• GONZALEZ MANET ENRIQUE.

"INFORMÁTICA Y CONTROL ¿ARMAS DE GIGANTES?"

(0488-0487A)

• OROZCO GOMEZ GUILLERMO.

"COMPUTADORAS Y EDUCACIÓN ESCOLAR. ¿UNA VINCULACIÓN INEVITABLE?"

(3324C)

• QUIBRECA MATIENZO ENRIQUE.

LA INFORMÁTICA NACIONAL (PRIMERAS APROXIMACIONES).

(3148A)

(5487D)

• RODRIGUEZ R. JORGE G.

"LAS COMPUTADORAS COMO INSTRUMENTOS DE COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA".

(1064-1061A)

• SCHMUCKER HÉCTOR

1) "LA HORA DE LAS COMPUTADORAS!"

(0266-0253 A)

2) "IMPACTOS SOCIOCULTURALES DE LA INFORMÁTICA!"

(5925-5913 A)

• SUTZ JUDITH

"INFORMÁTICA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA!"

(5924-5913 A)

• AUILA ESPINOSA GONZALO RAÚL, SONIA CARINA AYALA COUARRO-
VIAS y MARÍA ALEXANDRA TURCOTT GONZALEZ

DISEÑO, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE UNA REVISTA
POR MEDIO DE UNA COMPUTADORA PERSONAL.

(8370 B)

• CUNILLE SHAADI ALEJANDRO y MIGUEL ANGEL MARQUEZ MENDEL.

INSTALACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE UNA RED
PÚBLICA DE USUARIOS PARA BOLETINES ELECTRÓ-
NICOS.

(8325 B)

• MARTINEZ LOPEZ LILIANA

NUEVAS TECNOLOGÍAS COMPUTACIONALES PARA
TELEVISIÓN : ANIMACIÓN .

(8467 B)

• NAVA TELLECHEA ACELA CAROLINA

EL INTERNET EN LA UDLA: DIAGNÓSTICO DEL CONOCIMIENTO, USO Y APROVECHAMIENTO DEL INTERNET EN LAS DISTINTAS ESCUELAS DE LA UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS, TPUEDA.

(8381B)

• OLIVARES DOMENZAIN MARÍA ALEXANDRA

LA ANIMACIÓN POR COMPUTADORA EN TERCERA DIMENSIÓN COMO UNA FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y UN ELEMENTO DE APOYO A LA REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA EN EL GÉNERO CIENCIA FICCIÓN

(8351B)

• OROZCO GOMEZ GUILLERMO.

"LA COMPUTADORA EN LA EDUCACIÓN: DOS RACIONALIDADES EN PUGNA"

(7952-7951A)

• REYNOSO VELARQUEZ LIDIA Y ANGELICA ROSALBA MORAN ARELLANO.

MULTIMEDIA: CLAVE PARA UN NUEVO MUNDO DE INFORMACIÓN.

(8201B)

• SIGLER MORENO ANA CELIA

MULTIMEDIA INTERACTIVA, NUEVO Y DINÁMICO VEHÍCULO DE COMUNICACIÓN PUBLICITARIA EN EL LUGAR MISMO DE LA VENTA.

(8332B)

- CERUANTES ORNELAS JACQUELINE.

DISEÑO DE METODOLOGÍA PARA EVALUAR HERRAMIENTAS DE SOFTWARE EN EL PROCESO DE EDICIÓN POR COMPUTADORA.

(6492 B)

- CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

"PARA PONERSE AL DÍA EN INFORMÁTICA, DE LAS BIBLIOTECAS TRADICIONALES A LOS CENTROS DE INFORMACIÓN?"

(3821-3813 A)

- MALACARA DOBLADO CELIA MARIA.

LA COMUNICACIÓN EN LAS IMÁGENES GENERADAS POR LASER O COMPUTADORA.

(8266 B)

- RAMÍREZ HERNÁNDEZ JOSÉ AGUSTÍN y MATEO OLIVER JAZQUEZ RUBI.

LA INTEGRACIÓN DE LA INFORMÁTICA COMO HERRAMIENTA NECESARIA EN LA COMUNICACIÓN MODERNA

(8352 B)

- AYESTARAN ANTONIO.

"INFORMÁTICA O SOBERANÍA. ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA"

(3816-3813 A)

• BARRETO ARRINGTON Luis.

"EL ADIESTRAMIENTO ABIERTO Y LOS PAQUETES MULTIMEDIA"

(0631-0630 A)

• CASTRO Y LLURIA RAFAEL.

"DISCURSO INFORMÁTICO Y CAMPO EDUCATIVO"

(6561-6559 A)

• CHIMAL ERNATA.

"DEFINICIÓN DE POLÍTICAS INFORMÁTICAS EN AMÉRICA LATINA. TECNOLOGÍA DE LA REGIÓN"

(3815-3813 A)

• CUADERNOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL.

"TRASCENDENCIA DE LA COMPUTACIÓN EN EL DESARROLLO DE AMÉRICA LATINA"

(1108-1101 A)

• GOMEZ MONT CARMEN.

"RECEPCIÓN CRÍTICA Y COMPUTACIÓN INFANTIL"

(5557 C)

• GUZMÁN VEGA MARÍA ESTELA Y ESTH YOLANDA HERNÁNDEZ VELAZQUEZ.

LA INFORMÁTICA, INSTRUMENTO IMPORTANTE EN LA ORGANIZACIÓN FUNCIONAL DE LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA DE PERIODISMO.

(7645 B)

• HERRERA NORMA

"LA INFORMÁTICA, PROMOTORA DEL DESARROLLO. PROYECTO LATINOAMERICANO"

(3814-3813 A)

• NETCI VELA rodolto.

"EL ESPACIO, LA COMPUTACIÓN Y LAS TELECOMUNICACIONES"

(S101-S100A)

MÚSICA

CCC

AI

1344

- ANILES RAÚL, VERÓNICA MAZA y FERNANDO RIVERA.

"ROCK Y TV"

(7257-7251 A)

- DE GARAY ADELAÍN.

EL ROCK TAMBIÉN ES CULTURA.

- HERNÁNDEZ GUZMÁN CARLOS.

MÚSICA Y COMUNICACIÓN. MUSICANTE, UN ESTUDIO DE CASO.

(7664 B)

- MOUSSONG CARLO.

"LA MÚSICA POSICIONAL DE GLEN GAS"

(3958-3955 A)

- MUNGIA ALONSO.

"EL ACTOR, LA MÚSICA Y LA IDENTIDAD NACIONAL"

(2507-2440 A)

- OCAMPO ROSALES MARCELO y GERARDO SALCEDO ROMERO.

EL VIDEO-ROCK: ANTECEDENTES, ORÍGENES Y EVOLUCIÓN.

(4933 B)

- RENDON Dolores y mari ROJAS,

LA DIMENSIÓN DISCURSIVA DEL ROCK EN MÉXICO.

(7853 B)

- REYES RIVERO Miguel

¿QUÉ ONDA CON EL ROCK Y LA LITERATURA DE LA ONDA?

(7793 B)

- SALINZ PEREZ Jose Ramón

LA CANCIÓN RANCHERA; SU COMUNICACIÓN EN BASE AL LENGUAJE Y A LOS ATRIBUTOS COMPLEMENTARIOS DEL ESTILO.

(1633 B)

- SANCHEZ RUIZ Enrique E.

“EL ROCK EN MÉXICO (UNA PERIODIZACIÓN PARTICIPANTE Y MILITANTE).

(7278-7277 A)

- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP).

ALREDEDOR DE LA MÚSICA. GUÍA DEL PROGRAMA RADIOFÓNICO DE EDUCACIÓN MUSICAL PARA LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS.

(1141 C)

- SOSOL LIAHUT ALI CARLOS, JOSE ANTONIO GARCÍA
INARRITU, JOSÉ RENÉ HERNÁNDEZ FUENTES Y
PEDRO ILM QUINTANA GARCÍA.

LOS RITOS DEL VESTIDO EN TORNO AL ROCK.
EL RITO DEL VESTIDO COMO UNA FORMA
DE COMUNICACIÓN INTEGRADORA E IDENTI-
FICADORA.

(7860 B)

- AGUILAR M. GUEL ANGELO, ADRIANA DE GARAY y JOSÉ HERNÁNDEZ
PRADO (COMPS).

SIMPATÍA POR EL ROCK. INDUSTRIA, CULTURA Y
SOCIEDAD.

(7966 A)

- FERNÁNDEZ DE LEÓN ROSA ADRIANA y MARISSA GONZÁLEZ
RUIZ.

PROYECTO DE UNA REVISTA ESPECIALIZADA
EN ROCK.

(8231 B)

- HAIDAR JULIETA

"LA MÚSICA DE JUAN LUIS GUERRA Y EL GRUPO
4:40. EXPRESIÓN CULTURAL Y POÉTICA?"

(8074-8071 A)

- ABDO MUST CARLA y MAR DEL PILAR RODRÍGUEZ OCHOA.

LA MÚSICA EN LA PUBLICIDAD TELEVISIVA
Y SUS EFECTOS.

(6513 B)

• BARTOK BÉLA.

ESCRITOS SOBRE MÚSICA POPULAR.

(5237 D)

• COSIO LUCENA Nieves et al.

"LA RADIO Y LA MÚSICA ROCK DE GRUPOS AMERICANOS COMO PROPICIADORES DE LA PÉRDIDA DE IDENTIDAD CULTURAL?"

(2446-2440 A)

• GERARDO MACAL JOSE ADOLFO.

COMUNICACIÓN NO VERBAL EN EL ROCK URBANO.

(7791 B)

• RODRÍGUEZ DIEGO JUDITH.

MÚSICA, SIGNIFICACIÓN Y CULTURA. UN CASO CONCRETO EN LA CIUDAD Y PUERTO DE JERACRUZ.

(6783 B)

• ROSAS SANCHEZ MARIA ELENA.

LOS CONCIERTOS MASIVOS DE ROCK INTERNACIONAL.

(7859 B)

• ROURA VÍCTOR.

"LA MÚSICA MODERNA ES JUSTAMENTE ESA QUE ESTA USTED ESCUCHANDO EN LA RADIO?"

(5515-5506 D)

• ARMENTA GUERRERO GERMAN, AMELIA ROSAS CRUZ, J. MANUEL GRAJEDA UIVERO y GUILLERMO GARDUÑO TERCERO.

EL SÍMBOLO EN EL MARCO CULTURAL DEL ROCK.

(7854 B)

- CABALLERO CERUANTES ELIZABETH, ALEJANDRO GÓMEZ DE LA MADRID y LORIE ANN MCCRAKEN ORTEGA.

PROCESO DE LA COMERCIALIZACION MUSICAL.

(6510 B)

- DE GARAY ANDREA.

"PROLEGÓMENOS AL ESTUDIO DE LA CULTURA ROCK"

(5616-5613 A)

- GRIFFITH JAMES.

"LOS PROGRAMAS ACTUALES DEL CENTRO DEL FOLKLORE DEL SUROESTE SOBRE LA MÚSICA TRADICIONAL DE ARIZONA"

(0594-1419 A)

- HEAU CATHERINE.

"EL CORRIDO Y LA BOLA SIRIANA; EL CANTO POPULAR COMO ARMA IDEOLÓGICA Y OPERADOR DE IDENTIDAD"

(5615-5613 A)

- HOMS QUIROGA RICARDO.

ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA CANCIÓN DE MASAS Y SU INFLUENCIA SOCIAL.

(2880 B)

- VILAR PAYA MARÍA LUISA MARINA

INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA DE LA MÚSICA.

(4655 B)

