

**Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación**  
**X Encuentro Nacional CONEICC**

CC  
 AI  
 1247

**Mesa No. 1**  
**Nuevos Actores y escenarios de la Comunicación. Retrospectiva y Prospectiva**  
**Control de participaciones**

| No. | NOMBRE                          | (LADA)<br>TELÉFONO | EMAIL | INSTITUCIÓN   | TÍTULO DE LA PONENCIA   | SITUACIÓN<br>COMENTARIO                     |
|-----|---------------------------------|--------------------|-------|---|---|---|
|     | Maria de la Luz Casas           |                    |       | Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey, campus Morlos | Comunicación y espacio público. La participación política desde las ventanas de los nuevos medios.  | Ponencia y Resumen.                         |
|     | Sammuel Roberto Gálvez Valencia |                    |       | Universidad Autónoma del Estado de México                             | Una reseña de los estudios del docente frente a la televisión: Del reconocimiento audiovisual a los contextos de negociación. UN futuro incierto. | Ponencia y Resumen. Proyección de acetatos. |

Es del mes de febrero

**Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación**  
**X Encuentro Nacional CONEICC**

**Mesa No. 2**  
**Nuevos Actores y escenarios de la Comunicación. Retrospectiva y Prospectiva**  
**Control de participaciones**

| No. | NOMBRE                   | (LADA) TELÉFONO            | EMAIL                               | INSTITUCIÓN             | TÍTULO DE LA PONENCIA   | SITUACIÓN COMENTARIO |
|-----|--------------------------|----------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---|----------------------|
|     | Amalia Arribas Urrutia   | (72) 74-09-99 (ext). 2238. |                                     | ITESM- Campus Toluca.   | Cambio organizacional y comunicativo en la empresa ante las nuevas tecnologías                                | Ponencia y Resumen.  |
|     | Uriel Caballero González |                            | <u>Ucaballe@campus.ccm.itesm.mx</u> | ITESM- Ciudad de México | Aplicaciones de las nuevas tecnologías de la información y educación superior. Un análisis del caso mexicano. | Ponencia.            |

*Es del (Pereles) (Pereles) (Pereles)*

**Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación  
X Encuentro Nacional CONEICC**

**Mesa No. 3**

**Nuevos Actores y escenarios de la Comunicación. Retrospectiva y Prospectiva  
Control de participaciones**

Mtro. Luis Alfonso Guadarrama Rico

Coordinador

Viernes 5 de marzo

Horario: 9:00 a 12:00 horas.

| No. | NOMBRE                      | (LADA)<br>TELÉFONO | EMAIL | INSTITUCIÓN   | TÍTULO DE LA PONENCIA  | SITUACIÓN<br>COMENTARIO                |
|-----|-----------------------------|--------------------|-------|---|--|--|
|     | María del Carmen de la Peza |                    |       | Universidad Autónoma-<br>Metropolitana-<br>Xochimilco | La emergencia del<br>"ciudadano" como un<br>nuevo sujeto político en el<br>marco del proceso de<br>democratización en<br>México. | Ponencia y<br>Resumen de<br>ponencia.  |
|     | Javier Arzuaga Magnoni      | (72) 15-92-<br>80  |       | Universidad Autónoma<br>del Estado de México.         | Los empresarios en la<br>prensa escrita. El asalto<br>empresarial de la público<br>frente a la crisis.                           | Ponencia.<br>Proyector de<br>Acetatos. |
|     | Raúl Murcia Ureña           |                    |       | Universidad Kino, Sonora                              | La prensa en Sonora ante<br>nuevos actores políticos y<br>sociales: Diagnóstico y<br>tendencias.                                 | Ponencia.<br>Proyector de<br>acetatos. |

**Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación**  
**X Encuentro Nacional CONEICC**

**Mesa No. 3**  
**Nuevos Actores y escenarios de la Comunicación. Retrospectiva y Prospectiva**  
**Control de participaciones**

Mtro. Luis Alfonso Guadarrama Rico  
 Coordinador  
 Viernes 5 de marzo  
 Horario: 9:00 a 12:00 horas.

| No. | NOMBRE                      | (LADA) TELÉFONO                        | EMAIL                     | INSTITUCIÓN   | TÍTULO DE LA PONENCIA   | SITUACIÓN COMENTARIO                           |
|-----|-----------------------------|--|---------------------------|---|---|--|
|     | Alejandra Navarro Smith     |  | Fotosur@mundo maya.com.mx | ITESO- Guadalajara  | Migrantes: análisis de sus reconfiguraciones simbólicas.      | Ponencia en extenso Falta resumen.             |
|     | Carlos Recio Dávila         | (84) 17-00-62; 17-97-17.               |                           | Universidad Autónoma de Coahuila  | La geográfica como elemento condicionante del habla regional. | Ponencia y Resumen. Proyector de diapositivas. |
|     | María Inés Tellez Gutiérrez | (72) 71-07-13                          |                           | Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública. Universidad Autónoma del Estado de México. | Un choro sobre modismos de prepos                             | Ponencia y Resumen Proyector de acetatos.      |
|     | Sarah Corona Berkin         |  |                           | Universidad de Guadalajara/ Universidad Autónoma Metropolitana                                      | Escenas huicholas/Rostros mestizos. Rituales de Interacción   | Ponencia. Monitor y video.                     |
|     | Virginia Reyes Castro       | (5) 8-63-34-48; 6-22-94-11; 6-66-83-34 |                           | Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.   | La animación al final del milenio                             | Ponencia y Resumen. P                          |

**Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación**  
**X Encuentro Nacional CONEICC**

**Mesa No. 3**  
**Nuevos Actores y escenarios de la Comunicación. Retrospectiva y Prospectiva**  
**Control de participaciones**

Mtro. Luis Alfonso Guadarrama Rico  
 Coordinador  
 Viernes 5 de marzo  
 Horario: 9:00 a 12:00 horas.

| No. | NOMBRE  | (LADA) TELÉFONO          | EMAIL | INSTITUCIÓN                                    | TÍTULO DE LA PONENCIA   | SITUACIÓN COMENTARIO                   |
|-----|---|--------------------------|-------|--|---|--|
|     | Roberto Aguirre Fernández de Lara                       |                          |       | Diario Regional: La Jornada de Oriente         | La ruta del calambre  | Ponencia.                              |
| 1   | Jean Manuel Oscar Michel Charlois Allende <i>Tamara</i> | (3) 5-56-61-00           |       | ITESO-Guadalajara                              | El circo del Leviathan.   | Ponencia y Resumen.                    |
| 2   | Paola Francia Genel                                     |                          |       |  |   |  |
| 3   | Gabriela Gorjón Salcedo                                 |                          |       |  |   |  |
|     | Juan Francisco Martínez Padilla                         | (84) 17-00-62; 17-97-17. |       | Universidad Autónoma de Coahuila               | Monarca, sinónimo de belleza.                                     | Resumen de ponencia. Falta en extenso. |
|     | María Elena Ledesma y Margarita Zires                   |                          |       | Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. | El entretjeido de los discursos orales y mediáticos. El rumor del | Ponencia.                              |

CC  
AI  
1247

**Date: Thu, 18 Feb 1999 20:55:35 +0600**  
**From: Luis Alfonso Guadarrama Rico <lagr@coatepec.uaemex.mx>**  
**To: lubusa@ucol.mx**  
**Subject: Programa**

**Mesa No. 1**

**Nuevos Actores y escenarios de la Comunicación. Retrospectiva y Prospectiva Control de participaciones**

Moderador (a):

NO. NOMBRE (LADA) TELÉFONO EMAIL INSTITUCIÓN TÍTULO DE LA PONENCIA SITUACIÓN COMENTARIO

María de la Luz Casas Instituto Tecnológico de Estudios Superiores  
Monterrey, campus Morelos Comunicación y espacio público. La participación política desde las ventanas de los nuevos medios. Ponencia y Resumen.

Samuel Roberto Gálvez Valencia Universidad Autónoma del Estado de México  
Una reseña de los estudios del docente frente a la televisión: Del reconocimiento audiovisual a los contextos de negociación. UN futuro incierto. Poencia y Resumen. Projector de acetatos.

**Mesa No. 2**

**Nuevos Actores y escenarios de la Comunicación. Retrospectiva y Prospectiva Control de participaciones**

Moderador (a):

NO. NOMBRE (LADA) TELÉFONO EMAIL INSTITUCIÓN TÍTULO DE LA PONENCIA SITUACIÓN COMENTARIO

Amaia Arribas Urrutia (72) 74-09-99 (ext). 2238. ITESM- Campus Toluca.  
Cambio organizacional y comunicativo en la empresa ante las nuevas tecnologías Ponencia y Resumen.

Uriel Caballero González Ucaballe@campus.ccm.itesm.mx  
ITESM- Ciudad de México Aplicaciones de las nuevas tecnologías de la información y educación superior. Un análisis del caso mexicano. Ponencia.

**Mesa No. 3**

**Nuevos Actores y escenarios de la Comunicación. Retrospectiva y Prospectiva Control de participaciones Mtro. Luis Alfonso Guadarrama Rico Coordinador Viernes 5 de marzo**

**Horario: 9:00 a 12:00 horas.**

Moderador (a)

NO. NOMBRE (LADA) TELÉFONO EMAIL INSTITUCIÓN TÍTULO DE LA  
PONENCIA SITUACIÓN COMENTARIO

María del Carmen de la Peza Universidad Autónoma Metropolitana-  
Xochimilco La emergencia del "ciudadano" como un nuevo sujeto político en el marco  
del proceso de democratización en México. Ponencia y Resumen de ponencia.

Javier Arzuaga Magnoni (72) 15-92-80 Universidad Autónoma del Estado de  
México. Los empresarios en la prensa escrita. El asalto empresarial de la público frente a la  
crisis. Ponencia. Proyector de Acetatos.

Raúl Murcia Ureña Universidad Kino, Sonora La prensa en Sonora ante  
nuevos actores políticos y sociales: Diagnóstico y tendencias. Ponencia. Proyector de  
acetatos.

### **Mesa No. 3**

**Nuevos Actores y escenarios de la Comunicación. Retrospectiva y Prospectiva Control  
de participaciones Mtro. Luis Alfonso Guadarrama Rico Coordinador Viernes 5 de  
marzo**

**Horario: 9:00 a 12:00 horas.**

Moderador (a)

NO. NOMBRE (LADA) TELÉFONO EMAIL INSTITUCIÓN TÍTULO DE LA  
PONENCIA SITUACIÓN COMENTARIO

Alejandra Navarro Smith Fotosur@mundomaya.com.mx ITESO- Guadalajara  
Migrantes: análisis de sus reconfiguraciones simbólicas. Ponencia en extenso Falta  
resumen.

Carlos Recio Dávila (84) 17-00-62; 17-97-17.  
Universidad Autónoma de coahuila La geográfica como elemento condicionante del  
habla regional. Ponencia y Resumen. Proyector de diapositivas.

María Inés Téllez Gutiérrez (72) 71-07-13 Facultad de Ciencias Políticas y  
Administración Pública. Universidad Autónoma del Estado de México. Un choro sobre  
modismos de prepos Ponencia y Resumen Proyector de acetatos.

Sarah Corona Berkin Universidad de Guadalajara/ Universidad Autónoma  
Metropolitana Escenas huicholas/Rostros mestizos. Rituales de Interacción Ponencia.  
Monitor y video.

Virginia Reyes Castro (5) 8-63-34-48; 6-22-94-11; 6-66-83-34

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.  
milenio Ponencia y Resumen. P

La animación al final del

**Mesa No. 3**

**Nuevos Actores y escenarios de la Comunicación. Retrospectiva y Prospectiva Control de participaciones**

**Mtro. Luis Alfonso Guadarrama Rico Coordinador Viernes 5 de marzo Horario: 9:00 a 12:00 horas.**

Moderador:

NO. NOMBRE (LADA) TELÉFONO EMAIL INSTITUCIÓN TÍTULO DE LA PONENCIA SITUACIÓN COMENTARIO

Genaro Aguirre Aguilar (29) 24-33-54 Universidad Veracruzana Noche redonda: Andanzas por el veracruz nocturno. Ponencia y Resumen. Ficha de inscripción y cuota para el evento. Proyecto de acetatos y proyector de diapositivas.

Roberto Aguirre Fernández de Lara Diario Regional: La Jornada de Oriente  
La ruta del calambre Ponencia.

Jean Manuel Oscar Michel Charlois Allende  
Paola Francia Genel Gabriela Gorjón Salcedo (3) 5-56-61-00 ITESO-Guadalajara  
El circo del Leviathan. Ponencia y Resumen.

Juan Francisco Martínez Padilla (84) 17-00-62; 17-97-17.  
Universidad Autónoma de Coahuila Monarca, sinónimo de belleza. Resumen de ponencia. Falta en extenso.

María Elena Ledesma y Margarita Zires Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. El entretendido de los discursos orales y mediáticos. El rumor del Chupacabras. Ponencia.



CLC  
AI  
1247

## X ENCUENTRO NACIONAL CONEICC Colima, marzo de 1999

Ponentes aceptados en la mesa de trabajo  
“Medios de Comunicación. Retrospectiva y Prospectiva”

|                      |  |                                |   |
|----------------------|--|--------------------------------|---|
| Nombre:              | Aída de los Angeles Cerda Cristerna                  | Institución:                   | ITESM Campus Monterrey                            |
| Tel:                 | (8) 379-1245 (casa)<br>(8) 358-2000 ext. 6866 y 6867 | Fax:                           |   |
| Mail:                | acerda campus.ruv.itesm.mx                           |                                |   |
| Título de Ponencia:  | Actividad y Pasividad en el consumo televisivo       | Equipo solicitado:             | Computadora y Video Beam o cañón.<br>Power Point. |
| Carta de Aceptación: | Sí   | Envío de Ficha de Inscripción: | Sí  |
| Currículum:          |  |                                |   |

**Aída de los Angeles Cerda** es Licenciada en Mercadotecnia por el ITESM de Monterrey. Actualmente estudia la Maestría en Comunicación ahí mismo y trabaja haciendo investigación sobre educación a distancia en la Universidad Virtual del ITESM. Es editora ejecutiva de “Hiper-textos”, la revista electrónica de la Maestría. Sus áreas de interés principal son el contenido y la recepción de televisión.

|                     |  |                                |   |
|---------------------|--|--------------------------------|---|
| Nombre:             | Juan Enrique Huerta Woo  | Institución:                   | ITESM- Campus Monterrey   |
| Tel:                | (8) 359-4939 (casa)  | Fax:                           |   |
| Mail:               |  |                                |   |
| Título de Ponencia: | Análisis de la cobertura de información internacional en la prensa veracruzana desde la discusión del Nuevo Orden Mundial de la Información y Comunicación (NOMIC) | Equipo solicitado:             | Retroproyector, video, televisión Computadora, cañón, proyector |
| Aceptación:         | Sí   | Envío de Ficha de Inscripción: | No  |
| Curriculum:         |  |                                |   |

**Juan Enrique Huerta Woo** es Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Cristóbal Colón. Actualmente estudia la Maestría en Comunicación en el ITESM campus Monterrey. Trabajó seis años como reportero en medios impresos de Veracruz y como corresponsal para medios nacionales. En septiembre de 1998 participó como ponente en el Primer Encuentro Intercampus LCC del ITESM, con la ponencia: "El rol político de periódicos en conflicto: El caso Veracruz". Ha publicado diversos artículos en Razón y Palabra y en Hiper-Textos.

|                     |   |                                |   |
|---------------------|---|--------------------------------|---|
| Nombre:             | Francisco Javier Cortazar Rodriguez                           | Institución:                   | Depto. de Estudios Socio-Urbanos,<br>Universidad de Guadalajara |
| Tel:                | (013) 658-46-30   | Fax:                           | (013) 658-46-30   |
| Mail:               | fcortarz@cencar.udg.mx  | Equipo Solicitado:             | Proyector de diapositivas                                       |
| Título de Ponencia: | Ciberrelaciones: amistad, amor y sexo en los salones de chat. | Envío de Ficha de Inscripción: | No  |
| Aceptación:         | Sí  |                                |   |
| Curriculum:         |   |                                |   |

**Francisco Javier Cortazar** es licenciado en sociología por la Universidad de Guadalajara y Maestro en Ciencias Sociales por la Universidad de Guadalajara con especialidad en Comunicación Social. Es profesor en el Departamento de Sociología de la Universidad de Guadalajara e Investigador de Nuevas Tecnologías en la misma Universidad. Autor de cuatro ponencias sobre los impactos de las Nuevas Tecnologías y la Internet en diversos congresos nacionales e internacionales. Es autor de diversos artículos especializados en Nuevas Tecnologías e internet y sobre teoría sociológica clásica y contemporánea.

|                     |   |                                |  |
|---------------------|---|--------------------------------|--|
| Nombre:             | Laura Herrera Corona  | Institución:                   | ITESM, Campus Ciudad de México   |
| Tel:                | (5) 4- 83- 22- 66, 6- 71- 08- 80                                  | Fax:                           |  |
| Mail:               | laherrer@campus.ccm.itesm.mx                                      | Equipo solicitado:             | Video VHS, TV, proyector de cañón con entrada para laptop, proyecto de acetatos. |
| Título de Ponencia: | Imágenes, animación, sonido y 3D: ¿Lo interactivo del Multimedia? | Envío de Ficha de Inscripción: | Sí   |
| Aceptación:         | Sí  |                                |  |
| Curriculum:         |   |                                |  |

**Laura Herrera Corona** es licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de las Américas, en Puebla; Fue jurado en el concurso nacional de tesis de radio comercial 1998 y jurado en el concurso de fotografía de la semana contra el uso de drogas y alcohol en 1998 del ITESM, Campus Ciudad de México; ha trabajado como directora de publicidad en la Agencia de Publicidad Studioware.

Labora en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus Ciudad de México como profesora de Planta en el Departamento de Comunicación y Filología y ha sido invitada como profesora invitada en el Posgrado en Comunicación de la Universidad Veracruzana. Actualmente está elaborando su tesis doctoral. Doctora en Comunicación Audiovisual y Maestría en Comunicación Audiovisual de la Universidad Autónoma de Barcelona

|                     |   |                                |                                |
|---------------------|---|--------------------------------|--------------------------------|
| Nombre:             | Tonatiuh Lay Arellano   | Institución:                   | Universidad de Guadalajara     |
| Tel:                | (3) 643-41-65   | Fax:                           |                                |
| Mail:               | lai92548@fuentes.csh.udg.mx   |                                |                                |
| Título de Ponencia: | La construcción de lo poético – patético en tres películas de directores mexicanos. | Equipo solicitado:             | Televisión y videocasetera VHS |
| Aceptación:         | Si  | Envío de Ficha de Inscripción: | No                             |
| Curriculum:         |   |                                |                                |

**Tonatiuh Lay Arellano** estudió la licenciatura en Sociología de la Universidad de Guadalajara; ha participación como ponente en los diferentes Encuentros Nacionales de Estudiantes de Sociología y en el Encuentro Regional Zona Sur de Estudiantes de Sociología. Fue organizador de la Primera Muestra Municipal de Video de Tlaquepaque en Tlaquepaque, Jal.

De 1996 a la fecha ha publicado diversos artículos en la Gaceta Universitaria de la Universidad de Guadalajara, en la Revista estudiantil sociología, en Revistas Contornos de la Universidad de Guadalajara y en la Revista Independiente Villeta.

He realizado cuatro largometrajes en video: “Códice Tochán” (1993), “Momentos de Voluntad”(1994), “Pétalos de Rosa” (1996),y “El Vestido” (1998).

|                    |  |                                |   |
|--------------------|--|--------------------------------|---|
| Nombre:            | Gerardo Cotera Correa                                    | Institución:                   | Universidad de Monterrey                                  |
| Tel:               | (8) 336-6162 y 336-4203                                  | Fax:                           | (8) 338-5050 ext. 776                                     |
| Mail:              |  |                                |   |
| Título de Ponenca: | La radio universitaria en Monterrey comienza a despertar | Equipo solicitado:             | Video, Pantalla, Retroproyector , gabadora de audiocasete |
| Aceptación:        | Sí   | Envío de Ficha de Inscripción: | Sí  |
| Curriculum:        |  |                                |   |

**Gerardo Cotera Correa** estudió la Licenciatura en Ciencias de la Información y Comunicación Social con especialidad en Publicidad en la Universidad Regiomontana, posteriormente realiza en la misma U.R. los estudios correspondientes para obtener la especialidad en Medios Masivos de la misma carrera.

En 1985 cursó en Radio Nderland un post-grado en “Producción de Programas Radiofónicos”, en “Educación a distancia en áreas densamente pobladas y la aplicación de nuevas tecnologías”, así como en “Programación para emisoras universitarias”.

Ha participado en foros internacionales en las ciudades de San José, Costa Rica; Quito, Ecuador; Santiago de Chile; y Santa Fé de Bogotá, Colombia.

Cuenta con un diplomado en Comunicación Política por la Universidad de Monterrey y con una maestría en Comunicación en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Actualmente es maestro de las materias del área de radio de la Licenciatura en Ciencias de la Información y Comunicación de la Universidad de Monterrey y Coordinador de la Emisora Universitaria XHUDM-FM 90.5 Mhz RadioUDEM.

|                     |   |                                |                                    |
|---------------------|---|--------------------------------|------------------------------------|
| Nombre:             | Ma. Rosalia Garza Guzmán y Lucila Hinojosa Córdoba  | Institución:                   | Universidad Autónoma de Nuevo León |
| Tel/Fax:            | (8) 357-5000, 357-8832, 357-8885  |                                |                                    |
| Mail:               | jarodrig@ccr.dsi.uanl.mx<br>mariaga@ccr.dsi.uanl.mx   |                                |                                    |
| Título de Ponencia: | Estudio comparativo de la oferta cinematográfica en el área metropolitana de Monterrey, N.L.<br>1991-1998 | Equipo solicitado:             | Retroproyector                     |
| Aceptación:         | Sí (por mail)   | Envío de Ficha de Inscripción: | No                                 |
| Curriculum:         |   |                                |                                    |

La Lic. **Lucila Hinojosa Córdoba** es licenciada en Ciencias de la Comunicación, egresada de la facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL, actualmente cursa la Maestría en Ciencias de la Comunicación e imparte la materia de Seminario de Investigación en la licenciatura en Comunicación en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

La Lic. **Ma. Rosalia Garza Guzmán** es licenciada en Ciencias de la Comunicación, egresada de la facultad de Ciencias de la Comunicación del ITESM. Cursó el diplomado de Investigación en Psicoterapia Gestalt y actualmente cursa la Maestría en Ciencias de la Comunicación e imparte las materias de Psicología General y Psicología Social en la licenciatura en Comunicación de la UANL. Se desempeña como Secretaria Académica de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

**X Encuentro Nacional CONEICC "Comunicación a la luz del nuevo milenio"**

1999 Retrospectiva y prospectiva de la comunicación

3,4 y 5 de marzo de 1999.

Sede: Universidad de Colima

MESA: Enseñanza e Investigación de la Comunicación. Retrospectiva y Prospectiva

Coordinadora: Ana Isabel Zermeño Flores

| PONENTE   | TRABAJO   | INSTITUCIÓN  |
|---|---|--|
| <b>Dra. Juana María Alanís Rmz.</b><br>Profesora<br>Teléfono: (84) 17 00 62<br>E-Mail:<br>jalanis@sun1.infosal.uadec.mx<br><b>Dulce Gabriela Daniel R</b><br>Alumna<br>Teléfono: (84) 17 00 62<br>E-Mail  | <i>Metodología de la comunicación para el estudio del análisis de la temática social, comunicación y medio ambiente</i><br><br>(2 copias de ponencia y disquete)<br>Proyector de acetatos<br>Cañon/computadora                    | Departamento de Investigación<br>Universidad Autónoma de Coahuila                              |
| <b>Lic. Zoila Hernández Blanco</b><br>Profesora<br>Teléfono: (84) 17 00 62<br>E-Mail  | <i>Impácto de los programas de tragedia televisivos en los adolescentes</i><br>(2 copias de ponencia y disquete)<br>Proyector de acetatos   | Departamento de Investigación<br>Universidad Autónoma de Coahuila                              |
| <b>Dra. Ana Isabel Zermeño F.</b><br>Profesora-Investigadora y<br>Coordinadora del Doctorado en<br>Ciencias Sociales<br>E-mail: anaz@cgic.ucol.mx<br><b>Dra. Karla Y. Covarrubias</b><br>Profesora-Investigadora<br>E-Mail: karla@cgic.ucol.mx<br><b>Mtro. Genaro Zenteno</b><br>Coord. Editorial de ESCC<br>Teléfono: (331) 3 03 97<br>E-Mail: januar@cgic.ucol.mx | <i>Vinculación de los Centros de Investigación a las Facultades de Comunicación: una experiencia en equipo.</i><br><br>(2 copias de ponencia y disquete)<br>Cañon/computadora   | Los tres son investigadores del<br>Programa Cultura, CUIS<br>Universidad de Colima             |
| <b>Lic. Jesús Becerra Villegas</b><br>Profesor<br>Teléfono: (65) 56 51 24<br>E-Mail: jebevi@hotmail.com   | <i>Comunicación: entre ejercicio y pensamiento</i><br>(2 copias de ponencia y disquete)<br>Cañon/computadora  | Fac. de Ciencias y Humanas<br>Universidad Autónoma de Baja California.                         |
| <b>Lic. Elizabeth Bonilla</b><br>Profesora<br>Telefax: (29) 224376<br>E-Mail: <elibon@acnet.net>  | <i>El campo de la comunicación en la Facultad de ciencias de la comunic. como objeto de estudio: propuesta metodológica.</i><br>(2 copias de ponencia y disquete)<br>Proyector de acetatos<br>Cañon/computadora                   | Coordinadora del Posgrado en<br>Comunicación<br>Universidad Veracruzana                        |
| <b>Dra. Karla Y. Covarrubias</b><br>Profesora-Investigadora<br>Teléfono: (331) 3 03 97<br>E-Mail: karla@cgic.ucol.mx<br><b>Patricia Almaguer</b><br>Alumna<br>Teléfono:<br>E-Mail:<br>ralma@slp1.telmex.net.mx  | <i>Aún no manda el borrador pero pidió que la esperara</i><br><i>La producción de investigación en Red, reflexiones sobre los "enredo" de la telenovela "Mujer"</i><br>(2 copias de ponencia y disquete)<br>Proyector de acetatos | Programa Cultura, CUIS<br>Universidad de Colima<br><br>Universidad Autónoma de San Luis Potosí |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Teresa Tovar Peña</b><br/>         Coordinadora<br/>         Teléfono: (3) 823 75 05<br/>         Fax: (3) 823 76 31<br/>         E-mail:<br/>         tpt04407@fuentes.csh.udg.mx</p> | <p><i>Las revistas académicas como fuente de recurso-insumo-medio en la enseñanza-investigación de la comunicación</i><br/>         Proyector de acetatos<br/>         Falta enviarle carta de aceptación<br/>         Hablé por teléf. y me enviará su ponencia a más tardar el sábado 20</p> | <p>Universidad de Guadalajara<br/>         Coordinadora de la Unidad de Producción Editorial del Departamento de Estudios de la Comunicación Social.</p> |
| <p><b>Blanca Chong López</b><br/>         Profesora<br/>         Teléfono: (17) 20 48 76<br/>         E-Mail:<br/>         blancachong@hotmail.com</p>                                       | <p><i>La formación de los egresados de comunicación desde la visión de los empleadores.</i><br/>         (2 copias de ponencia y disquete)<br/>         Proyector de acetatos</p>  | <p>Universidad Iberoamericana<br/>         (Plantel Laguna)<br/>         Universidad Autónoma de Coahuila</p>  |