

CCC  
A-I  
0347

**ESTUDIOS SOBRE LAS CULTURAS CONTEMPORÁNEAS**  
**ÍNDICE ACUMULATIVO POR NÚMERO Y VOLUMEN**  
**PRIMERA ÉPOCA 1986-1994**  
**VOLÚMENES I AL VI**  
**NÚMEROS 1 AL 18**

**VOLUMEN I**

**Número 1 – septiembre 1986**

- Aziz, Alberto, *Cultura de masas, medios de difusión y cultura subalterna*, I, 1, 1986.
- Cirese, Alberto M., *Notas provisionarias sobre "signicidad" fabrilidad, procreación y primado de las infraestructuras*, I, 1, 1986.
- Galindo, Jesús, *Historia y conciencia del México contemporáneo: movimientos sociales y cultura política*, I, 1, 1986.
- González, Jorge A., *Exvotos y retablitos: religión popular y comunicación social en México*, I, 1, 1986.
- González, Jorge A. y Mugnaini, Fabio, *Para un protocolo de observación etnografía de los usos diferenciales y los modos de ver las telenovelas*, I, 1, 1986.

**Número 2 – abril 1987**

- Aubague, Laurent, *"Alarma" y las imágenes de la muerte de lo imaginario cultural a la función ideológica*, I, 2, 1987.
- G. Molina, Gabriel, *Noticieros televisivos de la tv comercial en México: los imperativos del raciocinio corporativo*, I, 2, 1987.
- Galindo, Jesús, *Cultura nacional-cultura regional el fuego y la fragua de un proceso de unidad*, I, 2, 1987.
- Marques de Melo, José, *Teoría e investigación de la comunicación en América Latina. Balance preliminar de los últimos veinticinco años*, I, 2, 1987.
- Signorelli, Amalia, *Cultura popular y cultura de masas. Notas para un debate*, I, 2, 1987.
- Silva, Armando, *La perspectiva estética como estrategia comunicativa en ciudades colombianas*, I, 2, 1987.
- White, Robert A., *El significado de los adelantos recientes en el campo de la comunicación masiva*, I, 2, 1987.

### **Número 3 – octubre 1987**

- Charles, Mercedes, *El problema de la cultura o la cultura como problema*, I, 3, 1987.
- De Moragas, Miquel, *Revisión y crítica del concepto de cultura de masas*, I, 3, 1987.
- Galindo, Jesús, *Encuentro de subjetividades, objetividad descubierta. La entrevista como centro de trabajo etnográfico*, I, 3, 1987.
- Giménez, Gilberto, *La cultura popular. Problemática y líneas de investigación*, I, 3, 1987.
- González, Jorge A., *Los frentes culturales. Culturas, mapas, poderes y luchas por las definiciones legítimas de los sentidos sociales de la vida*, I, 3, 1987.
- Martín-Barbero, Jesús, *La comunicación desde la cultura. Crisis de lo nacional y emergencia de lo popular*, I, 3, 1987.

### **VOLUMEN II**

#### **Número 4/5 – mayo 1988**

- Alfaro, Rosa Ma., *Los usos sociales populares de las telenovelas en el mundo urbano*, II, 4-5, 1988.
- G. Molina, Gabriel, *Profesiones en trama: análisis de la producción de telenovelas*, II, 4-5, 1988.
- Galindo, Jesús, *Lo cotidiano y lo social. La telenovela como texto y pretexto*, II, 4-5, 1988.
- González, Jorge A., *La cofradía de las emociones (in) terminables*, II, 4-5, 1988.
- López Romo, Heriberto, *Estudio de base de telenovela en México. Nota metodológica*, II, 4-5, 1988.
- Marques de Melo, José, *La popularidad de las telenovelas brasileñas*, II, 4-5, 1988.
- Martín-Barbero, Jesús, *Matrices culturales de las telenovelas*, II, 4-5, 1988.
- Muñoz, Sonia, *Apuntes sobre dos modos de ver telenovelas*, II, 4-5, 1988.
- Murdock, Graham, *Fabricando ficciones: elementos para el estudio de la producción de dramas televisivos*, II, 4-5, 1988.
- Quiroz, Ma. Teresa y Cano, Ana María, *Los antecedentes y condiciones de la producción de telenovelas en el Perú*, II, 4-5, 1988.
- Rogers, Everett M. y Singhal, A., *Telenovelas para el desarrollo en la India*, II, 4-5, 1988.
- Valenzuela, Verónica, *El dibujo infantil y las telenovelas*, II, 4-5, 1988.
- Valenzuela, Verónica, Reguillo, Rossana y Aparicio, Víctor, *Telenovelas: bibliohemerografía*, II, 4-5, 1988.

### **Número 6 – mayo 1989**

- Cirese, Alberto, *El poder y la computadora: ¿cómo ordenar a un esclavo que no tiene miedo a la muerte?*, II, 6, 1989.
- De Garay, Adrián, *Cultura rock*, II, 6, 1989.
- Espinosa, Sergio, *El deshielo y la nube. Incursiones sobre la universidad y la crisis de la modernidad*, II, 6, 1989.
- Galindo, Jesús, *La ambición del orden en juego. Los movimientos sociales, ensayo sobre método y objeto*, II, 6, 1989.
- Hèau, Catherine, *El corrido y la bola suriana: el canto popular como arma ideológica y operador de identidad*, II, 6, 1989.
- Necoechea, Gerardo, *Nosotros somos oprimidas, esposas de obreros: mujeres y política en Río Blanco*, II, 6, 1989.
- Schlesinger, Phillip, *Identidad nacional: una crítica de lo que se entiende y malentiende sobre este concepto*, II, 6, 1989.
- Sevilla, Amparo, *Patrimonio cultural y movimiento urbano popular*, II, 6, 1989.

### **VOLUMEN III**

#### **Número 7 – mayo 1989**

- Bourdieu, Pierre, *El espacio social y la génesis de las "clases"*, III, 7, 1989.
- Carbó, Teresa, *La construcción discursiva de una identidad: el caso de la población indígena*, III, 7, 1989.
- Cárdenas, Víctor Manuel, *Talpa: los caminos de la luna*, III, 7, 1989.
- Galindo, Jesús, *Leer y escribir la historia. Movimiento social y vida contemporánea*, III, 7, 1989.
- Giménez, Gilberto, *Nuevas dimensiones de la cultura popular: las sectas religiosas en México*, III, 7, 1989.
- González, Jorge A., *Los sistemas de comunicación social (ideas sueltas para ponerle el cascabel al gato)*, III, 7, 1989.
- González, José Luis, *La ética popular y su autonomía relativa*, III, 7, 1989.
- Greifeld, Katrin, *La ambigüedad cultural como estrategia de resistencia*, III, 7, 1989.
- Mier, Raymundo, *Controversias ante la significación: del formulismo al ritual*, III, 7, 1989.
- Rodrigues-Brandão, Carlos, *Creencia e identidad, campo religioso y cambio cultural*, III, 7, 1989.
- Shadow, Robert D. y Rodríguez, María, *Símbolos que amarran, símbolos que dividen: peregrinación y catolicismo popular en el México rural*, III, 7, 1989.

Wright, Pablo G., *Crisis, enfermedad y poder en la iglesia Cuadrangular Toba*, III, 7, 1989.

**Número 8/9 – febrero 1990**

Aceves Lozano, Jorge E., *Bibliografía comentada sobre historia oral e historia de vida*, III, 8-9, 1990.

Beduschi, Lidia, *El texto, la escena. Apuntes de semiótica del texto oral*, III, 8-9, 1990.

Bosi, Ecléa, *Memoria sueño y memoria trabajo*, III, 8-9, 1990.

Clemente, Pietro, *Las fuentes orales en la historia de los estudios demológicos en Italia(apuntes)*, III, 8-9, 1990.

Galindo, Jesús. *La cultura emergente en los asentamientos populares urbanos*, IV, 8-9, 1990.

Guadarrama, Horacio, *Historia oral: usos y abusos*, III, 8-9, 1990.

Gutiérrez, Coralia, *Cómo preguntar hoy por los empresarios de ayer: la historia oral como un recurso para reconstruir la experiencia empresarial*, III, 8-9, 1990.

Halbwachs, Maurice, *Espacio y memoria colectiva*, III, 8-9, 1990.

Jara, J. Rubén, López, Heriberto y Lobo, Martha, *Comunicación y conocimiento sobre sida y usos del condón entre los habitantes de la Ciudad de México*, III, 8-9, 1990.

Jiménez Castillo, Manuel, *El aprendizaje de la historia oral por las nuevas generaciones en la zona oriental maya de Yucatán*, III, 8-9, 1990.

Loera, Margarita, *La participación de la sociedad civil en los programas culturales*, III, 8-9, 1990.

Molina, Virginia, *Historia oral e identidad étnica*, III, 8-9, 1990.

Muñoz, Antonio, *Ritual folklórico y representaciones colectivas*, III, 8-9, 1990.

Quezada, Juan Rafael, *Historia oral en Costa Rica. Génesis y estado actual*, III, 8-9, 1990.

Sánchez, Adolfo, *La electrificación rural en México. Informe sobre una aproximación a la historia oral*, III, 8-9, 1990.

Schwarzstein, Dora, *Historia oral y memoria del exilio: Reflexiones sobre los republicanos españoles en Argentina*, III, 8-9, 1990.

Yáñez, Sergio L., *El México urbano y las nuevas dimensiones de la cultura popular. Búsquedas, caminos y alternativas*, III, 8-9, 1990.

## **VOLUMEN IV**

### **Número 10 – noviembre 1990**

- Bruhn-Jensen, Klaus, *Plusvalía semántica: bosquejo de una teoría pragmática de la recepción de los medios*, IV, 10, 1990.
- Charles, Mercedes, *Cultura femenina y medios de comunicación (un tejido de complicidades)*, IV, 10, 1990.
- Esteinou, Javier, *Los medios de comunicación ante el nuevo modelo de desarrollo nacional*, IV, 10, 1990.
- Galindo, Jesús, *Buscando un rostro, encontrando una mirada. Cultura y movimiento social*, IV, 10, 1990.
- González, Jorge A., *La telenovela en familia. Una mirada en busca de horizonte*, IV, 10, 1990.
- Gómez-Mont, Carmen, *Tecnologías de información en México (1979-1989)*, IV, 10, 1990.
- Murdock, Graham, *La investigación crítica y las audiencias activas*, IV, 10, 1990.
- Nordlund, Jan-Erik, *Televisión y catarsis (una perspectiva teórica)*, IV, 10, 1990.
- Orozco, Guillermo, *No hay una sola manera de "hacer" televidentes*, IV, 10, 1990.
- Schröder, Kim Christian, *Calidad cultural ¿la búsqueda de un fantasma?*, IV, 10, 1990.

### **Número 11 – marzo 1991**

- Anderson, Joan B. y de la Rosa, Martín, *Familias pobres de la frontera. Estrategias de sobrevivencia*, IV, 11, 1991.
- Bustamante, Jorge, *Frontera México-Estados Unidos. Reflexiones para un marco teórico*, IV, 11, 1991.
- Enríquez, Dora Elvia, *Los cambiantes contextos de la cultura sonorenses*, IV, 11, 1991.
- Galindo, Jesús, *La tercera orilla. Religión popular y vida urbana*, IV, 11, 1991.
- Iglesias, Norma, *La producción del cine fronterizo. Una industria de sueño*, IV, 11, 1991.
- Mattai, Horst, *El hombre y sus fronteras. Una visión filosófica*, IV, 11, 1991.
- Reguillo, Rossana, *Las bandas: entre el mito y el estereotipo ¿emergencia de nuevas formas de comunicación?*, IV, 11, 1991.
- Toussaint, Florence y Navarro, Raúl, *Frontera Norte: estructura de poder y medios de comunicación*, IV, 11, 1991.
- Trujillo, Gabriel, *La literatura bajacaliforniana: tendencias, propuestas y protagonistas*, IV, 11, 1991.

### **Número 12 – julio 1991**

- Bonfil, Guillermo, *La teoría del control cultural en el estudio de los procesos étnicos*, IV, 12, 1991.
- Cirese, Alberto M., *De algunas semi-lógicas. Operaciones semiológicas*, IV, 12, 1991.
- De la Torre, Renée y Fortuny, Patricia, *La mujer en la Luz del Mundo. Participación y representación simbólica*, IV, 12, 1991.
- Esteinou, Javier, *Los medios de comunicación y el Consejo Nacional de Cultura*, IV, 12, 1991.
- Galindo, Jesús, *Vida y muerte del sentido. Sentido común, religión y cultura*, IV, 12, 1991.
- González, Jorge A., *Juego peligroso. Ferias, memorias urbanas y frentes culturales*, IV, 12, 1991.
- Mantilla, Lucía, *El juego y el jugar ¿un camino unilineal y sin retorno?*, IV, 12, 1991.
- Rodríguez, Mariángela, *Cultura popular-cultura de masas. Espacio para las identidades*, IV, 12, 1991.
- Zires, Margarita, *El rumor de los pitufos. Un acceso a las culturas orales en México*, IV, 12, 1991.

### **Número 13/14 – julio 1992**

- Collin, Laura, *Chavos banda: ¿transgresión o conformismo?*, IV, 13-14, 1992.
- De la Fuente, Julio, *La civilización pocha en México*, IV, 13-14, 1992.
- Galindo, Jesús, *Vía pública, vida pública. De los caminos de vida y la calle en la organización urbana*, IV, 13-14, 1992.
- Haidar, Julieta, *La música de Juan Luis Guerra y el grupo 4:40. Expresión cultural y poética*, IV, 13-14, 1992.
- Hita, Ma. Gabriela, *Vida religiosa ¿liberación o encierro?*, IV, 13-14, 1992.
- Jambeiro, Othon, *Notas sobre cultura y comunicación en Brasil contemporáneo*, IV, 13-14, 1992.
- Klindworth, Gisela, *Estudiar lo cotidiano en la telenovela. Una reflexión metodológica*, IV, 13-14, 1992.
- Marques de Melo, José, *Comunicación de masas y transición democrática en Brasil y España*, IV, 13-14, 1992.
- Masferrer, Elio, et al., *La religión popular y el Papa*, IV, 13-14, 1992.
- Oehmichen, Cristina, *El carnaval de Culhuacán. Expresiones de identidad barrial*, IV, 13-14, 1992.
- Ramírez, Sergio, *El test óptico trasnacional: Colombia y el mal de ojo contemporáneo*, IV, 13-14, 1992.

Romero, José Miguel, *Colima, sin Dios, sin ley, ni rey. Una interpretación*, IV, 13-14, 1992.

Salas, Ricardo, *Violencia y muerte en el mundo popular. Reflexiones en torno al simbolismo de los "animitas"*, IV, 13-14, 1992.

Sánchez-Ruiz, Enrique, *Educación, medios de difusión y democracia*, IV, 13-14, 1992.

Schlesinger, Phillip, *Repensando la sociología del periodismo. Las estrategias de las fuentes y los límites del centralismo en los medios*, IV, 13-14, 1992.

## **VOLUMEN V**

### **Número 15– marzo 1993**

Becerra, Jesús, *Tecnología del lenguaje. Una propuesta metodológica*, V, 15, 1993.

Feixa, Carlos, *De las bandas a las culturas juveniles*, V, 15, 1993.

Galindo, Jesús, *El fuego y la espada. Movimientos sociales y cultura política*, V, 15, 1993.

González, Jorge A., *Metodología y sociología reflexivas. Navegar procelosos mares del placer*, V, 15, 1993.

Krotz, Esteban, *Cultura e ideología: un campo temático en expansión durante los años ochenta*, V, 15, 1993.

Reguillo, Rossana, *Las tribus juveniles: en tiempos de la modernidad*, V, 15, 1993.

Rocha, Alberto, *El rendimiento de la democracia en Perú. Aproximaciones generales al debate en la década de los ochenta*, V, 15, 1993.

Stoehrel, Verónica, *Estructuras narrativas y democracia: en programas de tipo magazine de la televisión sueca*, V, 15, 1993.

Uribe, Ana B., *Las telenovelas en la vida familiar cotidiana. Apuntes de investigación*, V, 15, 1993.

Zires, Margarita, *A partir del mito de Lévi-Strauss. Consideraciones sobre la producción mítica y cultural*, V, 15, 1993.

## **VOLUMEN VI**

### **Número 16/17– septiembre 1994**

Bernete, Francisco, *Mexicanos y españoles en los libros de historia*, VI, 16-17, 1994.

Bertaux, Daniel, *Genealogías sociales comentadas y comparadas. Una propuesta metodológica*, VI, 16-17, 1994.

Bloch, Avital, *Multiculturalismo, teoría posmoderna y redefinición de la identidad nacional norteamericana*, VI, 16-17, 1994.

Collin, Laura, *Urbanización, individualización y control político*, VI, 16-17, 1994.

- De la Peña, Guillermo, *La cultura política mexicana: Reflexiones desde la antropología*, VI, 16-17, 1994.
- De la Peza, Ma. del Carmen, *El bolero y la educación sentimental*, VI, 16-17, 1994.
- Esteinou, Javier, *Comunicación, hegemonía y transformación del Estado capitalista*, VI, 16-17, 1994.
- Fossaert, Robert, *Ciudadanía y demografía: los inmigrados en Europa y Francia*, VI, 16-17, 1994.
- Galindo, Jesús, *De comunicación y ciencia cognitiva*, VI, 16-17, 1994.
- García-Canclini, Nestor, *Una modernización que atrasa. La cultura bajo la regresión neoconservadora*, VI, 16-17, 1994.
- Gómez, Héctor, *Los usos sociales de la radio: que no pare la música*, VI, 16-17, 1994.
- Luna, Carlos E., *El objeto académico en la enseñanza de la comunicación: siete versiones y un comentario*, VI, 16-17, 1994.
- Lupo, Alessandro, *La Cruz de San Ramos. Aspectos sincréticos de las divinidades de los nahuas de la Sierra de Puebla*, VI, 16-17, 1994.
- Mata, Ma. Cristina, *Públicos, identidad y cultura (aproximaciones culturales)*, VI, 16-17, 1994.
- Mazziotti, Nora, *La telenovela trasnacional Argentina y las coproducciones*, VI, 16-17, 1994.
- Rocha, Alberto, *Aproximaciones a la crisis-catástrofe de la modernidad política. Lo político y/o el ocaso del Estado nación*, VI, 16-17, 1994.
- Schlesinger, Phillip, *La europeidad: ¿un nuevo campo de batalla?*, VI, 16-17, 1994.

#### **Número 18– septiembre 1994**

- Albó, Xavier, *El mundo de adentro en el ciclo vital del Aymara*, VI, 18, 1994.
- Bertaux, Daniel y Bertaux-Wiame, Isabelle, *El patrimonio y su linaje: transmisiones y movilidad social en cinco generaciones*, VI, 18, 1994.
- Galindo, Jesús, *Historia de vida. Guía técnica y reflexiva*, VI, 18, 1994.
- Giménez, Gilberto, *Apuntes para una teoría de la región y de la identidad regional*, VI, 18, 1994.
- González, Jorge A., *La transformación de las ofertas culturales y sus públicos en México. Una apuesta y una propuesta a la par in-decorosas*, VI, 18, 1994.
- Schlesinger, Philip, *Medios, orden político e identidad nacional*, VI, 18, 1994.
- Serrano, Pablo, *Clío y la historia regional mexicana. Reflexiones metodológicas*, VI, 18, 1994.
- Straubhaar, Joseph, et al., *Mercados para la televisión regional y flujos de programas*, VI, 18, 1994.

Thompson, Paul, *La familia como factor de movilidad social*, VI, 18, 1994.

Zires, Margarita, *La dimensión oral de las culturas. Voz, letra e imagen de interacción*, VI, 18, 1994.

**ESTUDIOS SOBRE LAS CULTURAS CONTEMPORÁNEAS**  
**SEGUNDA ÉPOCA 1995-2004**  
**VOLÚMENES I AL IX**  
**NÚMEROS 1 AL 18**

**VOLUMEN I**

**Número 1/II - Junio 1995**

- Cirese, Alberto, *Modelos de comportamiento y modelos teóricos*, I, 1 (segunda época), 1995.
- Gómez, Héctor, *Radio, campo cultural y mediaciones. Apuestas y propuestas para pensar la radio en León*, I, 1 (segunda época), 1995.
- Galindo, Jesús, *Metafísica y ética hoy. De nuevos paradigmas y cosmovisiones antiguas para pensar el México contemporáneo y su futuro*, I, 1 (segunda época), 1995.
- González, Jorge A., *Y todo queda entre familia. Estrategias, objeto y método para historias de familias*, I, 1 (segunda época), 1995.
- Ibarra, Laura, *Las debilidades de la etnología marxista*, I, 1 (segunda época), 1995.
- Mercer, Colin, *De las cartografías del gusto a los mapas culturales*, I, 1 (segunda época), 1995.
- Pronovost, Gilles, *Medios: elementos para el estudio de la formación de usos sociales*, I, 1 (segunda época), 1995.
- Sánchez, Mauricio, *Herencias del porvenir. Genealogía social de la familia Campos-Aldana*, I, 1 (segunda época), 1995.

**Número 2/II Diciembre 1995**

- Bloch, Avital H., *Sobre el cine, la historia y las nuevas posibilidades de la verdad*, I, 2 (segunda época), 1995.
- Galindo, Jesús, *¿Vieja o nueva religión o vieja o nueva percepción? Apuntes sobre la ontología de la percepción*, I, 2 (segunda época), 1995.
- González, Jorge A., *Coordenadas del imaginario. Protocolo para el uso de cartografías culturales*, I, 2 (segunda época), 1995.
- Medina Cano, Federico, *Los narradores deportivos y sus epopeyas cotidianas*, I, 2 (segunda época), 1995.
- Morales Ricardo y García Alfonso, *La Revolución también es una calle. De frentes, fronteras y cruces culturales*, I, 2 (segunda época), 1995.
- Oseguera, David, *La cocina colimense*, I, 2 (segunda época), 1995.
- Vizcarra, Fernando, *Artes, humanidades y comunicación. Apuntes desde la enseñanza*, I, 2 (segunda época), 1995.

## **VOLUMEN II**

### **Número 3/II - Junio 1996**

- De la Peza, María del Carmen, *De la canción de amor a la retórica de lo amoroso: la constitución de la memoria colectiva*, II, 3 (segunda época), 1996.
- De la Torre, Renée, *El péndulo de las identidades católicas: oscilaciones entre representaciones colectivas y reconocimiento institucional*, II, 3 (segunda época), 1996.
- Galindo, Jesús, *Cultura de la información, política y mundos posibles*, II, 3 (segunda época), 1996.
- Jacks, Nilda, *Audiencia Nativa: cultura regional en los tiempos de la globalización*, II, 3 (segunda época), 1996.
- Oseguera, David, *El "fast-food" y el apresuramiento alimentario en México*, II, 3 (segunda época), 1996.
- Piñuel Raigada, José Luis, *La moda o el aprendizaje de la integración por el cambio*, II, 3 (segunda época), 1996.
- Young, Mei Ling, *El análisis de las historias de los hogares*, II, 3 (segunda época), 1996.

### **Número 4/II - Diciembre 1996**

- Becerra, Jesús, *Notas para una semiótica del mundo como relato*, II, 4 (segunda época), 1996.
- Contreras, Oscar F., *Las ciencias sociales y la vida real*, II, 4 (segunda época), 1996.
- Giménez, Gilberto, *Territorio y cultura*, II, 4 (segunda época), 1996.
- Miranda, Roberto, *La patria y el catecismo (1850-1917)*, II, 4 (segunda época), 1996.
- Quiroz y A. Rosa Tealdo, María Teresa, *Los videojuegos y los niños peruanos: tiempo libre y socialización*, II, 4 (segunda época), 1996.
- Sinclair et. al, John, *Visión periférica: los mercados regionales de t.v. en el mundo del satélite*, II, 4 (segunda época), 1996.
- Trujillo, Gabriel, *Cine eres y en cine te convertirás*, II, 4 (segunda época), 1996.
- Vizcarra, Fernando, *Las ciudades nómadas. Notas sobre comunicación y cultura*, II, 4 (segunda época), 1996.

### **VOLUMEN III**

#### **Número 5/II - Junio 1997**

- Alves, Luiz Roberto, *Modernidad y cultura en Brasil. Llaves nuevas, viejas fuerzas*, III, 5 (segunda época), 1997.
- Galindo, Jesús, *Comunidad virtual y cibercultura: el caso del EZLN en México*, III, 5 (segunda época), 1997.
- García Canelini, Néstor, *Culturas híbridas y estrategias comunicacionales*, III, 5 (segunda época), 1997.
- González, Jorge A., *La voluntad de tejer: análisis cultural, frentes culturales y redes de futuro*, III, 5 (segunda época), 1997.
- Martín Barbero, Jesús, *Descentramiento cultural y palimpsestos de identidad*, III, 5 (segunda época), 1997.
- Ortiz, Renato, *Modernidad-mundo e identidades*, III, 5 (segunda época), 1997.
- Schlesinger y N. Morris, Philip, *Fronteras culturales: identidad y comunicación en América Latina*, III, 5 (segunda época), 1997.

#### **Número 6/II - Diciembre 1997**

- Bastos, Santiago, *Judíos, indios y catalanes. Algunas propuestas para estudiar la etnicidad*, III, 6 (segunda época), 1997.
- Corona Berkin, Sarah, *México/EUA: una guerra de razas en los libros de texto para niños mexicanos*, III, 6 (segunda época), 1997.
- Figaro, Roseli A., *La telenovela brasileña en el mercado internacional*, III, 6 (segunda época), 1997.
- Gómez, Héctor, *Biografías radiofónicas: trayectorias y travesías por mundos sociales*, III, 6 (segunda época), 1997.
- Vila, Pablo, *Hacia una reconsideración de la antropología visual como metodología*, III, 6 (segunda época), 1997.
- Zermeño, Ana Isabel, *La previsibilidad como lazarillo para la apropiación de discursos narrativos*, III, 6 (segunda época), 1997.

## **VOLUMEN IV**

### **Número 7/II - Junio 1998**

- Botero Villegas, Luis, *Desenterrando las lanzas: una aproximación a las relaciones entre etnicidad, simbolismo e identidad*, IV, 7 (segunda época), 1998.
- Covarrubias, Karla Y. y Uribe, Ana B., *Hacia una nueva cultura televisiva: análisis de los públicos de Mirada de Mujer*, IV, 7 (segunda época), 1998.
- Galindo, Jesús, *Cibercultura, ciberciudad, cibernsiedad: hacia la construcción de mundos posibles en nuevas metáforas conceptuales*, IV, 7 (segunda época), 1998.
- González, Jorge A., *Educación, tecnología y cultura. Un propuesta de investigación exploratoria*, IV, 7 (segunda época), 1998.
- Pepin Lehalleur, Marielle, *Pertenencia territorial y representaciones del conflicto social en la construcción cultural de un región*, IV, 7 (segunda época), 1998.
- Schlesinger , Philip, *Europeidad y medios: identidad y esfera pública*, IV, 7 (segunda época), 1998.
- Schwenn, Benjamin, *Reivindicar la modernidad frente a la posmodernidad en América Latina; el universalismo como base del relativismo cultural*, IV, 7 (segunda época), 1998.

### **Número 8/II - Diciembre 1998**

- Covarrubias, Karla Y., *Etnografía: el registro del mundo social desde la vida cotidiana. (Apuntes metodológicos)*, IV, 8 (segunda época), 1998.
- Fuentes Navarro, Raúl, *La investigación académica de la comunicación en México. Notas para un balance reflexivo*, IV, 8 (segunda época), 1998.
- Ghiso, Alfredo, *El taller en procesos investigativos interactivos*, IV, 8 (segunda época), 1998.
- Gómez, Héctor, *Campo académico de la comunicación y las reflexividades regionales*, IV, 8 (segunda época), 1998.
- Medina Cano, Federico, *El centro comercial: una burbuja de cristal*, IV, 8 (segunda época), 1998.

## **VOLUMEN V**

### **Número 9/II - Junio 1999**

- Ayús Reyes, Ramfis, *Mercados y supermercados: economías y culturas*, V, 9 (segunda época), 1999.
- Campbell, Howard y Green, Susanne, *Historia de las representaciones de la mujer zapoteca del Istmo de Tehuantepec*, V, 9 (segunda época), 1999.
- Galindo Cáceres, Jesús, *Del objeto percibido al objeto construido*, V, 9 (segunda época), 1999.
- Ghiso, Alfredo, *Acercamientos: el taller en procesos de investigación interactivos*, V, 9 (segunda época), 1999.
- Giménez, Gilberto, *Territorio, cultura e identidades. La región socio-cultural*, V, 9 (segunda época), 1999.
- González, Jorge A., *Tecnología y percepción social: evaluar la competencia tecnológica*, V, 9 (segunda época), 1999.
- Macassi L., Sandro, *Nuevos escenarios para las "agendas públicas"*, V, 9 (segunda época), 1999.

### **Número 10/II - Diciembre 1999**

- Castanheira, André, *La búsqueda de identidad en las historias de vida*, V, 10 (segunda época), 1999.
- González, Jorge A., *Convergencias paralelas: desafíos, desamores, desatinos entre antropología y comunicación*, V, 10 (segunda época), 1999.
- Lull, James y Hinerman, Stephen, *En búsqueda del escándalo*, V, 10 (segunda época), 1999.
- Riaño-Alcalá, Pilar, *Recuerdos metodológicos: el taller y la investigación etnográfica*, V, 10 (segunda época), 1999.
- Rodríguez Ledesma, Xavier, *El concepto de modernidad en Octavio Paz*, V, 10 (segunda época), 1999.
- Wallerstein, Immanuel, *Dilemas del capitalismo contemporáneo: las ciencias sociales y la geopolítica del siglo XXI*, V, 10 (segunda época), 1999.
- Zalpa, Genaro, *Cultural studies: ¿un campo paratodos los gustos?*, V, 10 (segunda época), 1999.

## **VOLUMEN VI**

### **Número 11/II - Junio 2000**

- Covarrubias Cuéllar, Karla Y. Y Uribe Alvarado, Ana B., *Entrevista con Epigmenio Ibarra: telenovelas y públicos en México*, VI, 11 (segunda época), 2000.
- Cruz Burguete, Jorge Luis, *El retorno del quetzal: del desarraigo a la integración de los refugiados guatemaltecos en Campeche*, VI, 11 (segunda época), 2000.
- Jansson, André, *Significados en controversia: estudios de audiencia e identidad cultural*, VI, 11 (segunda época), 2000.
- Limas Hernández, Alfredo, *Tránsitos de género e identidades sexuales en la reestructuración regional fronteriza. Ciudad Juárez de fin de siglo*, VI, 11 (segunda época), 2000.
- Quinto, María Teresa, *Historia oral e historias de vida en el campo*, VI, 11 (segunda época), 2000.
- T. Trueba, Enrique (Henry), *Las voces de las mujeres mexicanas inmigrantes en California Central: etnografía crítica y "apoderamiento"*, VI, 11 (segunda época), 2000.

### **Número 12/II - Diciembre 2000**

- Aguilar Nery Jesús, *Las culturas del volante en la Ciudad de México: aproximación etnográfica a los choferes del transporte público*, VI, 12 (segunda época), 2000.
- Aguirre Aguilar, Genaro, *Los usos del espacio nocturno en el puerto de Veracruz*, VI, 12 (segunda época), 2000.
- Chávez Méndez, Ma. Guadalupe, *Apuntes metodológicos sobre el papel de la técnica Grupo de discusión en la construcción del conocimiento científico*, VI, 12 (segunda época), 2000.
- Gómez Vargas, Héctor, *Luces en la oscuridad, la investigación sobre cine en México*, VI, 12 (segunda época), 2000.
- Lozano, José Carlos, *Oferta y consumo de contenidos televisivos transnacionales en México*, VI, 12 (segunda época), 2000.

## **VOLUMEN VII**

### **Número 13/II - Junio 2001**

García Mínguez, Jesús, *La cultura de la universidad en el nuevo milenio*, VII, 13 (segunda época), 2001.

Marques de Melo, Jose, *La telenovela brasileña: de gata cenicienta a reina mediática*, VII, 13 (segunda época), 2001.

Reygadas R., Pedro y Haidar E., Julieta, *Hacia una teoría integrada de la argumentación*, VII, 13 (segunda época), 2001.

Steege, Bent y Tufte, Thomas, *¿Es necesario seguir un ritual? explorando los usos sociales de los medios de comunicación*, VII, 13 (segunda época), 2001.

Vérgara, Gloria, *El sentido de la metáfora en los refranes y otros textos líricos orales de Coahuayana*, VII, 13 (segunda época), 2001.

### **Número 14/II - Diciembre 2001**

Ayús Reyes, Ramfis, *El discurso de las pasiones o las pasiones del discurso: incursión al análisis de narrativas pasionales*, VII, 14 (segunda época), 2001.

Briceño Alcaraz, Gloria E. *El juego de los niños en transición*, VI, 14 (segunda época), 2001.

Covarrubias Cuéllar, Karla Y. y Uribe Alvarado, Ana B., *La telenovela Mirada de mujer en la percepción de los colimenses*, VII, 14 (segunda época), 2001.

González, Jorge A., *Frentes culturales: para una comprensión dialógica de las culturas contemporáneas*, VII, 14 (segunda época), 2001.

Zermeño Flores, Ana Isabel, *Reflexiones sobre la estrategia metodológica para explorar la relación entre las tecnologías vía pantalla y la construcción de identidades juveniles*, VII, 14 (segunda época), 2001.

## **VOLUMEN VIII**

### **Número 15/II - Junio 2002**

Cantón Delgado, Manuela, *La construcción social de la sospecha: minorías religiosas contemporáneas*, VIII, 15 (segunda época), 2002.

Escosteguy, Ana Carolina, *Una mirada sobre los estudios culturales latinoamericanos*, VIII, 15 (segunda época), 2002.

Hernández Ramírez, Jesús Alejandro, *Sexualidad y afectividad en el religioso católico*, VIII, 15 (segunda época), 2002.

Vizcarra, Fernando, *Lo artístico y lo industrial en la estética del cine; una propuesta de investigación*, VIII, 15 (segunda época), 2002.

Zalpa, Genaro, *La cultura en las organizaciones empresariales*, VIII, 15 (segunda época), 2002.

### **Número 16/II - Diciembre 2002**

Bedmar Moreno, Matías, *La educación social contra la exclusión: la interculturalidad*, VIII, 16 (segunda época), 2002.

Cristian, Réka Mónica, *Telling Woman: Historias orales de mujeres húngaras*, VIII, 16 (segunda época), 2002.

De la Mora V., Rogelio, *Nuevos historiadores contra viejos historiadores: un debate sobre la interpretación de la historia local en Colima, 1980-2000*. VIII, 16 (segunda época), 2002.

Márquez, Ma. Teresa, *Etnografía de los discursos en el laboratorio: tecnología y presentaciones identitarias*, VIII, 16 (segunda época), 2002.

Vizcarra, Fernando, *Premisas y conceptos básicos en la sociología de Pierre Bourdieu*, VIII, 16 (segunda época), 2002.

Zermeño Flores, Ana Isabel et al, *Los jóvenes colimenses como <<categoria de estudio>>: una exploración*, VIII, 16 (segunda época), 2002.

## **VOLUMEN IX**

### **Número 17/II - Junio 2003**

- Arteaga Botello, Nelson, *Construcción de la (in)seguridad pública en México: la espacialización del miedo (1990-2000)*, IX, 17 (segunda época), 2003.
- Bloch, Avital H., *Y... toca ahora el turno para la "mirada" de mujer: análisis de género y creación en las artes visuales contemporáneas*, IX, 17 (segunda época), 2003.
- Cervantes, José et al., *Campo escolar y diferenciación social en Tziscoao*, IX, 17 (segunda época), 2003.
- Chávez Méndez, Ma. Guadalupe y Daza Sanabria, Juan Carlos, *Reflexión metodológica sobre la aplicación concreta de la Investigación Acción Participativa (IAP) en contextos rurales del estado de Colima*, IX, 17 (segunda época), 2003.
- Mayora Ronsini, Veneza V., *Miniaturistas en campo*, IX, 17 (segunda época), 2003.
- Vergara, Gloria, *El inframundo maravilloso*, IX, 17 (segunda época), 2003.

### **Número 18/II - Diciembre 2003**

- Al Rifai, Hammam, *La imagen de la prostituta entre la literatura y el cine: dos novelas de Mahfuz vistas por el cine mexicano*, IX, 18 (segunda época), 2003.
- Balzano, Silvia, *No todo tiempo pasado fue mejor... percepciones de las diferencias generacionales en la crianza y educación de los hijos*, IX, 18 (segunda época), 2003.
- Chávez Méndez, Ma. Guadalupe, *Presencia del libro como medio de comunicación activo en el proceso de construcción cultural del México contemporáneo*, IX, 18 (segunda época), 2003.
- Lozano, José Carlos, *Consumo y lecturas negociadas de noticieros televisivos en Monterrey, Guadalajara y México, D.F.*, IX, 18 (segunda época), 2003.
- Rodríguez Ledesma, Xavier, *Educación, diversidad y cultura democrática*, IX, 18 (segunda época), 2003.
- Vizcarra, Fernando, *El cine futurista y la memoria del porvenir*, IX, 18 (segunda época), 2003.

## **VOLUMEN X**

### **Número 19/II - Junio 2004**

Becerra Villegas, Jesús, *La comunicación: de objeto a categoría*, X, 19 (segunda época), 2004.

Cantón Delgado, Manuela, *Religiones globales, estrategias locales. Usos políticos de las conversiones en Guatemala*, X, 19 (segunda época), 2004.

Galindo Cáceres, Jesús, *El Programa Cultura. Los caminos cortos y los caminos largos hacia la plenitud*, X, 19 (segunda época), 2004.

Llopis Goig, Ramón, *Terceras culturas: sendas perdidas y caminos abiertos*, X, 19 (segunda época), 2004.

Oseguera Parra, David, *Comidas peligrosas: la percepción social de la (in)seguridad alimentaria*, X, 19 (segunda época), 2004.

Rocha Silva, Ma. Alejandra, *El lenguaje de los jóvenes en el chat*, X, 19 (segunda época), 2004.