



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

CCC
AI

0309

a) LA ENTIDAD FEDERATIVA:

1.- Breve descripción:

Ocupa la mayor extensión superficial al Sur-Suroeste del Distrito Federal. Limita al norte con las Delegaciones Alvaro Obregón y Coyoacán, al oriente con Xochimilco y Milpa Alta, al sur con Huitzilac, municipio del Estado de Morelos y al poniente con la Delegación Magdalena Contreras y los Municipios Tianguistengo y Jalatlaco del Estado de México.

Tiene una superficie de 310 Km² que representan el 20 por ciento del área del Distrito Federal, lo que la sitúa en el primer lugar en relación al resto de las Delegaciones.

Esta Delegación se encuentra constituida por 2891 manzanas distribuidas en 140 áreas geostatísticas (ABEB), de este total 136 son de carácter urbano y comprenden un territorio de 57.27 Km².

-Significado del Nombre-

La palabra Tlalpan se compone de dos vocablos de origen Nahuatl, Tlalli=tierra y Pan=sobre, sin embargo se le agregó la palabra firme, dado que correspondía a un lugar ubicado en las riberas del lago de la gran Tenochtitlan, por lo que su denominación natural debía ser "Lugar de Tierra Firme".

-Población-

Según los datos estadísticos del XI Censo General de Población y vivienda de 1990, realizados por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEGI), existe una población de 485 mil 043 habitantes, que corresponde al 5.9 por ciento del total del Distrito Federal. De éste número el 48.4 por ciento son hombres y el 51.6 por ciento son mujeres, además de que se alberga a una población flotante diaria, estimada en 172 mil personas.

Antecedentes Históricos

Aproximadamente en el año 700 A.C. un grupo de emigrantes probablemente de origen Otomí, llega al sur del gran lago, donde se iniciara el establecimiento del primer centro ceremonial, pero que al hacer erupción el volcán Xitle, los obliga a buscar refugio en los lugares más altos de la región como Zacaltepetl y Ajusco, otros van a unirse a los primeros poblados de Teotihuacan.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

Este Centro Ceremonial se localiza en la zona arqueológica del Cuicuilco "Lugar del Canto y Danza" (lo que hoy es el cruce de Periférico y Avenida Insurgentes). Cabe señalar que hay vestigios de otros asentamientos que no han sido completamente estudiados como son la Nopalera y Tenantongo, entre otros, que aún reservan una incógnita en la Historia.

Tlalpan fue el primer poblado en la zona sur del Valle de México, se intercomunicaba con la metrópoli por medio de una amplia calzada, así como lagunas y canales.

Durante esa época con la llegada de los españoles, se modificó la forma de vida local y por tanto se llevó a cabo una reorganización de la estructura de gobierno. Con el fin de tener mejor control reunió a la población indígena sobre una superficie más reducida, en torno a una Iglesia o Capilla, para facilitar la evangelización y el control en el cobro de tributos y servicios personales.

En el año de 1537 se crea la fundación de San Agustín de la Cuevas-Tlalpan, este año el Virrey Don Antonio de Mendoza, cumpliendo cédula real de Carlos V. hace el primer deslinde de tierras para regular el uso del agua de los manantiales; en 1556, Pedro de Abarca Arias y Balleza, recibe tierra para la instalación de un molino de trigo con dotación de agua; en 1580 los padres Dieguinos establecen un hospicio para misioneros de su orden predio que posteriormente operó como Casa de Moneda.

En 1645 se le otorga a Tlalpan el título de Villa de San Agustín de la Cuevas, por el nombre santo de esa fecha y por la numerosas cuevas que configuraban la topografía de la zona.

Para el año de 1712 se construye la "Caja de Agua", siendo Virrey el Duque de Linares; en 1794 empedraron calles y construyen caños de mampostería por orden del Conde de Revillagigedo.

En 1813 se establece el servicio de correo en forma semanal, el cual queda integrado en la "Carretera de Taxco" y llegaba a San Agustín de las Cuevas directamente de Cuernavaca.

En noviembre de 1815, José María Morelos y Pavón estuvo preso en la Torre de Santa Inés (que se encontraba sobre Av. San Fernando) antes de ser Juzgado por la Santa Inquisición.

1827 es un año especialmente conmemorable para esta Villa, ya que por decreto del 15 de junio del gobierno independiente, se constituye en capital del Estado de México y el 25 de septiembre del mismo año, se le concede el título de Ciudad con la denominación de Tlalpan. También se inicia la apertura del camino a Cuernavaca, y se instala aquí por primera vez la imprenta.

Durante esta época Tlalpan fue sede de los poderes del Estado de México; se establece por decreto la Casa de Moneda (calle Juárez y Moneda), que inició sus actividades el 23 de febrero de 1828 y las concluye el 13 de julio de 1830, al dejar de ser la capital del Estado.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

En 1831 se funda la fábrica textil "La Fama", después de la Fábrica de Papel de Loreto y Peña Pobre, que representan las muestras de Arquitectura Industrial del país.

Un nuevo suceso ocurre en 1846 cuando Tlalpan, es ocupada por el General Winfield Scott, al mando del Ejército Norteamericano siguiendo a Santa Ana, rumbo a la Ciudad de México.

El 25 de noviembre de 1855 en territorio de Tlalpan pasa a formar parte del Distrito Federal, a petición de los avecindados en la localidad quienes no estaban conformes en pertenecer al Estado de México.

En lo referente al transporte, en 1857 se inicia una corrida especial de omnibús tirado por caballos que iba desde el centro de la Ciudad de México hasta Tlalpan; ese servicio se fortaleció el 24 de enero de 1866 con la inauguración del tramo de ferrocarril México-Tlalpan, mismo que posteriormente se extendió hasta Cuernavaca.

El 29 de octubre de 1900 llega a Tlalpan el primer tren de tracción eléctrica mismo que hacia en un principio, el recorrido de la Plaza de la Constitución a Tlalpan y viceversa, y que años después se prolongaría hasta la Basílica de Guadalupe.

Por esos años el uso del automóvil se iba popularizando y junto con él surgieron los autobuses de pasajeros, sistema que vino a facilitar el desplazamiento de las personas. Se crearon varias líneas que hacían el recorrido por diferentes puntos de la Ciudad, una de las cuales fue la México-Tlalpan que entre 1920 y 1923 contaba con 20 unidades.

Tlalpan tiene el privilegio de haber sido la primera población del país que quedó comunicada por teléfono con la Ciudad de México, esto sucedió cuando el 13 de marzo de 1878, apenas dos años después de que Bell patentara su invento, se logra el contacto entre las oficinas centrales de telégrafos de ambas poblaciones.

Durante los años 1888-1890 se construye el edificio de gobierno y el mercado La Paz.

El 12 de diciembre de 1904 se expide el decreto por medio del cual se autoriza la creación de la Escuela Militar de Aspirantes que tiene por objetivo formar oficiales para los cuerpos de Infantería, Caballería y Artillería.

Tlalpan se convierte de Delegación de acuerdo con la Ley Orgánica del Distrito Federal expedida el 31 de diciembre de 1828, por medio de la cual se suprimen los municipios en la capital y queda dividida en Delegaciones.



RECREACION

Tlalpan cuenta con una infraestructura cultural como las salas de concierto Silvestre Revueltas y Hermilio Novelo en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, Galerías en la Casa de la Cultura del Bosque de Tlalpan, Casa de la Cultura de la Tercera Edad, Casa de la Cultura de la Universidad del Estado de México UAEM y la Casa Chata donde se realizan presentaciones de libros.

BIBLIOTECAS

Cuenta con una red de 6 Bibliotecas de la Delegación, además otras Instituciones Públicas y privadas cuentan con las propias, con ricos acervos y casi todas con acceso al público gratuitamente.

SERVICIOS DE ASISTENCIA Y PROTECCION SOCIAL

Cuenta con asilos de ancianos, casa hogar para menores, casa de cuna, internados, así como escuelas para minusválidos físicos.

SECTOR EDUCATIVO

Existe en la Delegación una amplia gama educativa como jardines de niños, primarias, secundarias, bachilleratos, Instituciones Superiores, Universidades y Academias Públicas y Privadas.

2.- Breve recuento y descripción de la situación de los medios de comunicación social en la Entidad.

En la Delegación Tlalpan existe un pequeño boletín informativo llamado "Notitlalpan" que contiene información sobre la identidad, se distribuye gratuitamente una vez al mes a los habitantes de esta zona del Distrito Federal.

3.- Fotografías.

Referirse al anexo de fotografías de la entidad.

b) La Institución:

1.- Nombre y dirección de la Institución

Universidad Intercontinental
Insurgentes Sur 4135
Tlalpan, C.P. 14420
México, D.F.
México
Teléfono: 573-85-44, 573-87-57, 573-83-78
Fax: 655-15-43



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

2. Carácter de la Institución: Privada

Composición: 15 Carreras:
Administración
Arquitectura
Ciencias de la Comunicación
Contaduría
Derecho
Dirección de Empresas Turísticas
Diseño Gráfico
Filosofía
Informática
Odontología
Pedagogía
Psicología
Relaciones Turísticas Internacionales
Teología
Traducción
21 Departamentos

---Año de su fundación: 20 de agosto de 1976.

3. Nombre y dirección del rector, presidente, director o máxima autoridad académica-administrativa de la instancia encargada de la disciplina:

---RECTOR: Lic. Juan José Corona López
---SECRETARIO GENERAL: Lic. José Luis Vega Arce
---DIR. DE FINANZAS Y ADMON.: Lic. José Luis León Zamudio
---DIRECTOR DE LA E.C.C.: Mtro. Francisco Ontiveros Herrera

4. Nombre de la instancia encargada de la enseñanza y la investigación de la Comunicación y ubicación dentro de la Universidad, Instituto o Escuela.

---Escuela de Ciencias de la Comunicación
---Año de su fundación: 1976

5. Nombre y dirección del director, jefe, coordinador o máxima autoridad académica-administrativa de la instancia encargada de la disciplina.

---Mtro. Francisco Ontiveros Herrera
---Universidad Intercontinental
---Escuela de Ciencias de la Comunicación
---Insurgentes Sur 4135
---Tlalpan, C.P. 14420
---México, D.F.
---México.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

c) LA INSTANCIA

c.1. Su composición administrativa

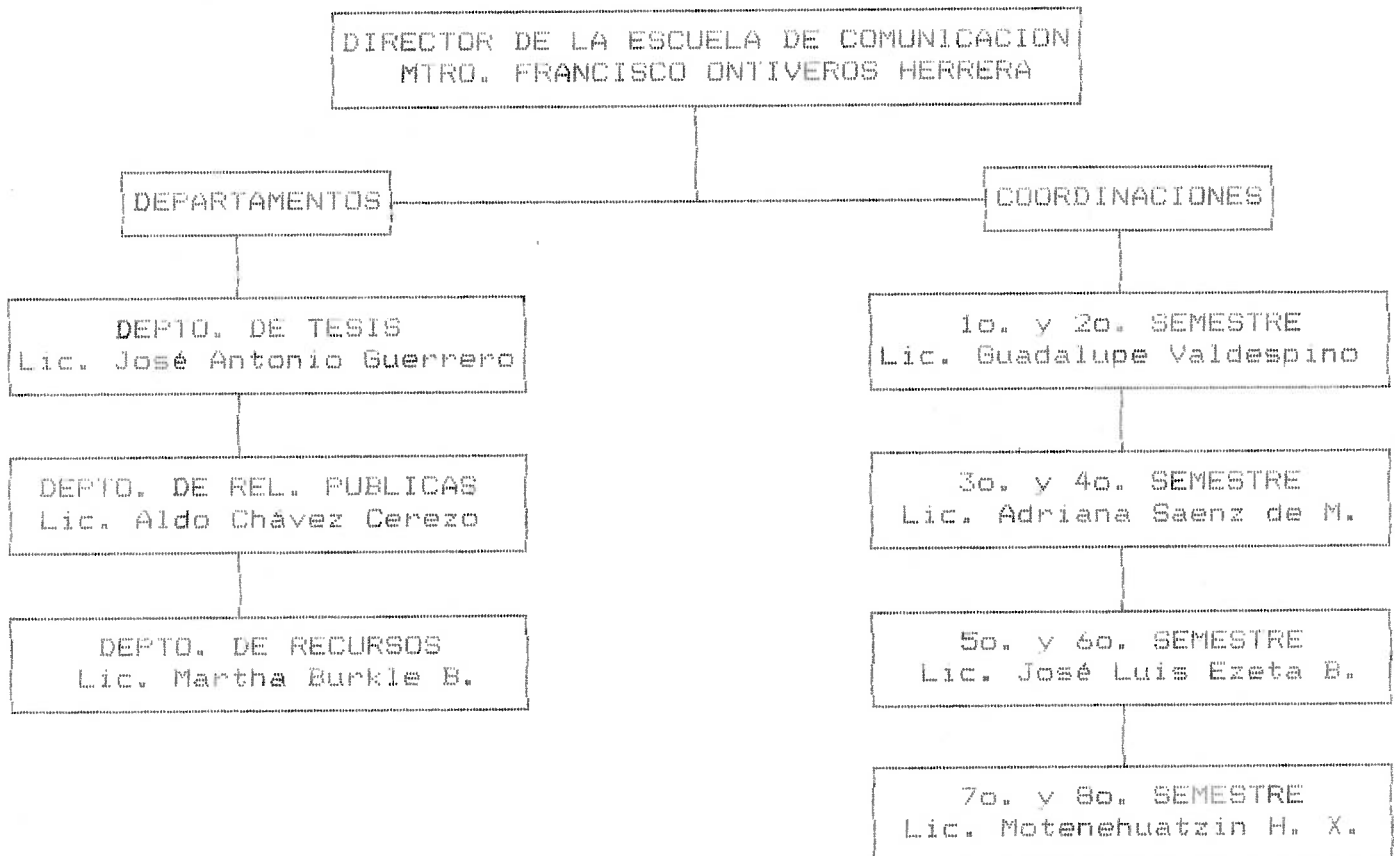
1. Tamaño y ubicación

Profesores de tiempo completo:

Profesores de asignatura:

Personal administrativo: 4

2. Organigrama





UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

c).2 Los programas

1. Número y tipo de programas que ofrece.

Licenciatura

Actualmente se está diseñando un programa para una Maestría en Guionismo.

2. Fundamentación de los programas

El plan de estudios de la carrera se encuentra dividido en ocho semestres en los cuales se imparten las siguientes asignaturas:

1er. SEMESTRE:

Introducción a las Ciencias de la Comunicación
Redacción I
Teoría Literaria I
Teoría y Taller de Fotografía I
Historia Mundial I
Historia de México I
Economía Política I
Estadística I

2o. SEMESTRE:

Redacción II
Teoría Literaria II
Teoría y Taller de Fotografía II
Historia Mundial II
Historia de México II
Economía Política II
Estadística II

3er. SEMESTRE:

Géneros Periodísticos Informativos
Medios Audiovisuales I
Teoría y Taller de Radiodifusión I
Lingüística y Semiótica
Metodología I
Esquema Jurídico Mexicano
Historia de la Filosofía I

4o. SEMESTRE:

Géneros Periodísticos Interpretativos
Medios Audiovisuales II
Teoría y Taller de Radiodifusión II
Desarrollo de los Medios de Com. en el Mundo
Metodología II
Régimen Legal de los Medios de Comunicación



5o. SEMESTRE:

Géneros Periodísticos de Opinión
Teoría y Taller de Cine I
Antropología Filosófica
Desarrollo de los Medios de Com. en México
Introducción al Estudio de la Opinión Pública
Doctrinas Políticas I

6o. SEMESTRE:

Organización de Diarios y Revistas
Teoría y Taller de Cine II
Cine-Club
Problemas Filosóficos Fundamentales
Problemas Socioeconómicos de México
Sociología de la Comunicación Colectiva
Doctrinas Políticas II

7o. SEMESTRE:

Trabajo Editorial y de Imprenta
Teoría y Taller de Televisión I
Análisis de Contenido I
Ética General y Deontología
Publicidad y Propaganda I
Materia Optativa *
Materia Optativa *

8o. SEMESTRE:

Teoría y Taller de Televisión II
Análisis de Contenido II
Psicología de la Comunicación Colectiva
Filosofía Social
Publicidad y Propaganda II
Materia Optativa *
Materia Optativa *

* MATERIAS OPTATIVAS:

Cibernética
Crítica de Arte y Espectáculos
Elaboración de Material Cinematográfico
Elaboración de Material Radiofónico
Elaboración de Material Televisivo
Guionismo
Historia del Arte
Organización de Diarios y Revistas
Taller de Mercadotecnia
Taller de Periodismo Escrito

DUCT ET DOCTI



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

Además de haber aprobado todas las asignaturas del plan de estudios, el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos para realizar su examen profesional:

1. Haber terminado la tesis
2. Haber acreditado el Servicio Social en el Departamento de Orientación Social.
3. Haber acreditado el idioma inglés (nivel posesión) en la Escuela de Lenguas durante los primeros seis semestres.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

3. Objetivos de cada uno de los programas.

PRIMER SEMESTRE:

Durante el primer semestre de la carrera, el alumno experimenta un cambio importante en su vida: el inicio de su formación profesional; por esta razón las materias que se cursarán en este primer semestre, tienen la finalidad de ubicarlo como universitario y ofrecerle un panorama general del contenido de la carrera que ha iniciado y del campo del trabajo propio del Comunicador.

Es de especial importancia que el alumno, desde el inicio de la carrera se concentre en su deber de estudiar, comprometiendo su mejor esfuerzo por aprobar satisfactoriamente todas las asignaturas de cada semestre, porque de lo contrario incurrirá en medidas académicas irregulares que será muy difícil que pueda superar en el transcurso de la carrera.

SEGUNDO SEMESTRE:

Durante el segundo semestre de la carrera, se espera que el alumno se ubique plenamente como universitario y que se esfuerce por alcanzar la madurez humana y universitaria indispensable para su desarrollo integral.

Se pretende reforzar el manejo de la libertad en una profunda actitud de responsabilidad personal.

Las materias que se imparten durante este semestre, constituyen el apoyo y la afirmación necesarios hacia los contenidos fundamentales de la carrera, proporcionando una visión general y completa del universo teórico y práctico propio del comunicador, que en el transcurso de la carrera se irá especializando y concretando en el manejo de conceptos, teorías, habilidades y destrezas.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR Nº 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

TERCER SEMESTRE:

Representa el inicio de segundo año de la carrera. El alumno deberá estar ya familiarizado con el manejo de las técnicas de expresión verbal, tanto oral como escrita, así como la adquisición de ciertas destrezas en el manejo de la imagen a través de las cámaras de fotografía.

Estos conocimientos son esenciales para que el alumno durante este semestre se inicie en el estudio y la aplicación de las técnicas audiovisuales y radiofónicas, así como del marco legal que las instrumentan.

De manera complementaria se introduce al alumno en el estudio filosófico del hombre, con la finalidad de ir logrando un concepto claro de la dignidad de la persona, y que dichos conceptos sean integrados a la vida del estudiante.

CUARTO SEMESTRE:

En el transcurso de este semestre el alumno debe perfeccionarse en el estudio y aplicación de las técnicas audiovisuales y radiofónicas, así como de las instituciones jurídicas que regulan su función social en México. De manera complementaria se introducirá al alumno en el alcance y desarrollo de los medios de comunicación en el mundo.

Como apoyo a los conocimientos, el alumno se introducirá en el contenido y elaboración de los géneros periodísticos interpretativos, logrando plasmar en el reportaje la labor conclusiva, que resulta de la aplicación práctica de los conocimientos metodológicos y filosóficos adquiridos y confrontados con la realidad contemporánea.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

QUINTO SEMESTRE:

Constituye el inicio del tercer año de la carrera. El alumno por lo general experimenta una sensación de incertidumbre en cuanto a su propia vida y su ubicación como futuro profesionista; paralelamente realiza sus primeras incursiones en el mundo profesional de los medios de comunicación, buscando definir el campo de trabajo en el que se desarrollará posteriormente.

Como respuesta a estas inquietudes, el alumno cursará durante este semestre Antropología Filosófica, con objeto de que logre una autodefinición propia y del entorno en que vive; Doctrinas políticas I, Géneros Periodísticos de Opinión e Introducción al Estudio de la Opinión Pública, a fin de que logre una visión completa y profunda de las ideas y los hombres que han contribuido a configurar el mundo en que vivimos; Desarrollo de los Medios de Comunicación en México, para que amplie y fundamente el conocimiento de la realidad sociopolítica de nuestro país en el marco de los medios de comunicación.

Finalmente, en este semestre, el alumno se iniciará en el manejo de las principales técnicas y corrientes cinematográficas como fuentes de transmisión del arte y la cultura de los pueblos, y su influencia histórica y social.

SEXTO SEMESTRE:

Constituye para los alumnos la oportunidad de consolidar gran parte de los conocimientos adquiridos, al introducirse en la teoría y manejo de los medios impresos. De manera complementaria, se les brindarán los elementos para formarse un criterio amplio sobre el Séptimo Arte y sus repercusiones históricas y sociales.

Por medio de las materias de Doctrinas Políticas II, Problemas Filosóficos Fundamentales, Problemas Socioeconómicos de México y Sociología de la Comunicación Colectiva se les proporcionará una visión clara y completa de la situación actual de México, y de las posibles soluciones ante la problemática general de nuestro país, en el marco del respeto a los derechos humanos y del conocimiento de numerosos factores que configuran el entorno Nacional e Internacional de México.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

SEPTIMO SEMESTRE:

Se inicia para los alumnos el último año de la carrera; por esta razón y de manera concluyente, se les proporcionará los conocimientos éticos y deontológicos que deben orientar su vida social y profesional.

El alumno se iniciará en el Análisis de Contenido de los medios impresos, estableciendo la relación directa que guardan con la Publicidad y el conocimiento técnico del Trabajo Editorial y de Imprenta.

Como una labor de síntesis de los conocimientos que el alumno ya debe manejar, se introducirá en el estudio de la Televisión desde el punto de vista teórico y práctico, y de la gran influencia que este medio ejerce sobre la sociedad.

OCTAVO SEMESTRE:

Durante el octavo y último semestre de la carrera, el alumno experimenta una mezcla de satisfacción e incertidumbre porque se encuentra a un paso de iniciar su actividad profesional; se considera a sí mismo como poseedor de gran cantidad de conocimientos y al mismo tiempo se siente inseguro de poder desenvolverse con éxito, como profesional de la comunicación.

Cobra un papel muy importante el profundo compromiso que adquiriera con la búsqueda, defensa y amor por la verdad; son los medios de comunicación el campo de ejercicio de su labor profesional, y depende de gran parte de estos alumnos, el óptimo manejo que se haga de ellos.

Los alumnos de octavo semestre deben tener presente que hasta el último día siguen siendo alumnos, con todos los compromisos y obligaciones inherentes a su condición, de tal forma que cualquier otro tipo de actividad ajena a la escuela ocupa un segundo lugar. En este sentido, la elaboración de la tesis profesional y la satisfacción total de los requisitos académicos constituyen un objetivo fundamental que debe tenerse presente a fin de conseguir la titulación lo más pronto posible; en caso contrario y desgraciadamente muy frecuente el egresado se enfrentará ante la imposibilidad de competir profesionalmente por falta de este requisito de vital importancia.



4. Carácter de los programas

No existe un área de especialidad definida; sin embargo los alumnos (de 7o. y 8o. semestre) tienen libertad de elegir las materias optativas que consideren apropiadas para el campo profesional que desean desarrollar.

5. Población estudiantil (no. de estudiantes en activo, clasificación por sexo y procedencia geográfica; no. de generaciones de egresados y no. de egresados)

Número de alumnos:

221 hombres, 577 mujeres.

Procedencia Geográfica:

241 del Distrito Federal
2 del Estado de Guerrero
6 del Estado de Morelos
2 Extranjeros.

Número de egresados y titulados.

Hasta 1992 la E.C.C. cuenta con 13 generaciones donde han egresado 1061 pasantes, de los cuales se han titulado 236, correspondiente al 22%.



c).3 EL CUERPO DOCENTE

1. DIRECTORIO DE PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO (GRADOS ACADEMICOS, PUBLICACIONES, AREAS DE ESPECIALIDAD, EXPERIENCIA PROFESIONAL).

MTRD. FRANCISCO ONTIVEROS HERRERA

GRADOS ACADEMICOS

Maestro en Historia Universal en la Normal Superior Benavente.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Dirección de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Intercontinental de 1985 a la fecha.

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1977 a la fecha.

Profesor de asignatura en la Normal Superior FEP de 1962 a 1985.

Profesor de asignatura en el Colegio Simón Bolívar de 1962 a 1976.

Profesor de asignatura en el Colegio Benavente, Puebla de 1958 a 1962.

PUBLICACIONES

"Apuntes de Historia de la Humanidad" Editorial Jus, 1974.

AREAS DE ESPECIALIDAD

Historia

LIC. PEDRO BARGAY ARTEAGA.

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Intercontinental.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1984 a 1988.

Asistente de Dirección de la CMR de 1990 a 1991

Asistente de Producción en Opus 35 de 1989 a la fecha.

AREAS DE ESPECIALIDAD

Producción radiofónica.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

LIC. MARTHA BURKLE BONECCHI.

GRADOS ACADÉMICOS

Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Intercontinental.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor en la Universidad Intercontinental de 1990 a la fecha.

Auxiliar de Dirección en la Universidad Intercontinental de 1990 a la fecha.

Profesor de asignatura en el Instituto Jassa, León Gto. de 1986 a 1987.

PUBLICACIONES

Antología en textos de Comunicación, publicada por la Universidad Intercontinental, julio de 1992

ÁREAS DE ESPECIALIDAD

Investigación de la Comunicación.

LIC. RENE BENJAMIN CABALLERO CELIS

GRADOS ACADÉMICOS

Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Intercontinental.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Auxiliar de Dirección en la Universidad Intercontinental de 1988 a 1992.

Asistente de Producción en Grupo Radiópolis de 1990 a 1992.

Corrector de estilo y miembro del Consejo Editorial en Grupo Editorial del Sur de 1987 a 1989.

Colaborador, traductor y corrector de estilo en Ediciones Esquila de 1985 a 1987.

PUBLICACIONES

Artículos sobre comunicación en la revista Pedregal/Lomas de 1987 a 1989.

Artículos sobre África en Ediciones Esquila de 1985 a 1986.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

PONENCIAS

Curso sobre comunicación y pastoral en julio de 1988 en la Universidad Intercontinental.

Curso sobre medios de comunicación en el Episcopado de Obras Misionales Pontificias, en Enero de 1992.

Curso sobre el Desarrollo de los Medios en el Centro de Estudios Profesionales de Chiapas, Fray Bartolome de las Casas.

AREAS DE ESPECIALIDAD

Producción Radiofónica.

LIC. JESUS ALEJANDRO CABRERA RELLO

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad del Tepeyac.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Auxiliar de la vocalía de organización en el IFE.

Asesor ideológico en la campaña del Lic. Rodriguez Lugo en el PRI Tlalnepantla.

Asesor en Comunicación en Máquinas de Coser Industriales La Bobina de Oro, S.A. de C.V.

PONENCIAS

Los Medios de Comunicación en la Educación en la Federación de Escuelas Particulares, octubre de 1985.

LIC. DIANA MARIA DEL ROCIO CARDONA STOFFREGEN

GRADOS ACADEMICOS

Licenciada en Comunicación en la Universidad Iberoamericana.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1986 a la fecha.

Profesor de asignatura en la Universidad Iberoamericana de 1985 a 1987.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

Auxiliar de Dirección de la Escuela de Comunicación de la Universidad Intercontinental para proyecto de Posgrado de 1989 a la fecha.

Auxiliar de Recursos Humanos en Aurrera de 1982 a 1984.

Responsable de Publicidad en Artimex en 1981.

PONENCIAS

Seminario de Publicidad en el CADEC de 1990 a 1991.

AREAS DE ESPECIALIDAD

Publicidad.

LIC. CLAUDIA EUGENIA CHAVARRIA CORREA

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Psicología en la Universidad Intercontinental.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1988 a 1992.

Psicólogo Clínico en Instituto de Salud Mental del DIF de 1987 a la fecha.

Psicoterapia de adolescentes y adultos en consultorio particular de 1985 a la fecha.

LIC. ALDO CHAVEZ CEREZO

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Intercontinental.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1985 a la fecha.

Profesor del ITESM, Morelos, de 1985 a 1986.

Productor de programas en el Núcleo Radiomil de 1986 a 1988.

Productor del programa infantil científico "Chispa" en IMEVISION de 1984 a 1986.

AREAS DE ESPECIALIDAD

Comunicación Institucional.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

LIC. EDUARDO DIAZ FRANCES MAYORA

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Intercontinental.

EXPERIENCIAS PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1992.

Dirección de Producción en Multimedia y Producciones S.A. de C.V. de 1988 a 1992.

Productor en AV Producciones S.A. de C.V. de 1986 a 1988.

PONENCIAS

Curso de Programación Arión en la Universidad Intercontinental, julio de 1990

LIC. JOSE LUIS EZETA BENAVIDES

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Autónoma Metropolitana.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1991 a la fecha.

Auxiliar de Dirección en la Universidad Intercontinental de 1991 a la fecha.

Profesor de asignatura en la Universidad del Valle de México de 1991 a 1993.

Profesor de asignatura en la Universidad del Distrito Federal en 1991.

Profesor de asignatura en el Centro de Estudios de Comunicación de 1990 a 1991.

PONENCIAS

Curso sobre Opinión Pública en el Instituto Fray Bartolomé de las Casas en Chiapas.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

LIC. JOSE ANTONIO GUERRERO CARRASCO

GRADOS ACADÉMICOS

Lic. en Historia en la Universidad ENEP, Acatlán.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1984 a la fecha.

Auxiliar de Dirección en la Universidad Intercontinental de 1991 a la fecha.

ÁREAS DE ESPECIALIDAD

Historia.

PUBLICACIONES

Colaborador en la página editorial del periódico "El Heraldo de México" desde 1986.

Colaborador en el periódico "El Universal" con artículos de fondo desde 1986.

Colaborador en la Revista "Horizontes Asiáticos" publicada en Taiwan desde 1988.

LIC. MOTENEHUATZIN H. XOCHITLOTZIN ORTEGA

GRADOS ACADÉMICOS

Licenciado en Filosofía en la Universidad Intercontinental.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1989 a la fecha.

Auxiliar de Dirección de la Universidad Intercontinental de 1989 a la fecha.

Profesor de asignatura en el Instituto de Formación Sacerdotal de la Arquidiócesis de México de 1990 a la fecha.

PONENCIAS

Historia de la Cultura en México en el Instituto Paulino de Comunicación en julio de 1992.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

LIC. LUIS MIGUEL HERNANDEZ ALVAREZ

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Derecho en la Universidad Intercontinental.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1987 a la fecha.

Socio Fundador de "Jalife, Hernández y Campuzano" de 1988 a la fecha.

Abogado en "Olivares y Compañía de 1986 a 1988.

Abogado en "Panamericana de Patentes y Marcas" de 1984 a 1986.

Abogado en "Unión CONDAL" de 1983 a 1984.

PUBLICACIONES

"Patentes y Marcas en México", publicado por la Bolsa Mexicana de Valores en 1990

"Patentes y Marcas en México", publicado por la Bolsa Mexicana de Valores en 1991

"Patentes y Marcas en México", publicado por la Bolsa Mexicana de Valores en 1992

PONENCIAS

"La Problemática de las Marcas" en la Asociación Nacional de Distribuidores de Agua, en 1992.

AREAS DE ESPECIALIDAD

Derecho

LIC. ALEJANDRO HERNANDEZ CASTRO DIAZ

GRADOS ACADEMICOS

Lic. en Derecho en la Universidad Iberoamericana

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1989 a la fecha.

Profesor de asignatura en el Colegio Montaignac de 1982 a 1989.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

Profesor de asignatura en el Colegio Alemán de 1983 a 1985.

Profesor de asignatura en el Instituto Anglo Español de 1979 a 1982.

PONENCIAS

"El Derecho como obstáculo del cambio" en la UNAM, 1988.

"Mexico: Liberalismo y Revolución" en la UNAM, 1989.

"Zapata místico de la tierra" en la UNAM, 1990.

LIC. MIGUEL ANGEL LEON FABELA

GRADO ACADEMICO

Lic. en Teología en la Universidad Intercontinental

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Auxiliar de Departamento de Integración Humana en la Universidad Intercontinental de 1992 a la fecha.

PUBLICACIONES

"Reflexiones sobre el absurdo" publicado por "TRADUIC" (revista de la Escuela de Traducción de la Universidad Intercontinental), febrero 1992.

LIC. JOSE LOPEZ MORALES

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Lengua y Literatura en la Normal Superior.

Licenciado en Lengua Inglesa en la Normal Superior.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental

Profesor y asesor de teatro en el Instituto Metropolitana de 1980 a 1992.

Profesor de asignatura en la Normal Superior FEP, de 1975 a 1985.

AREAS DE ESPECIALIDAD

Teatro y Literatura.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

LIC. VICTOR HUGO LOPEZ VAZQUEZ.

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Intercontinental.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1988 a la fecha.

Gerente de Producción en Producciones MELMAC, S.A. de 1989 a la fecha.

Gerente de Producción en Multimedia y Producciones S.A. de 1983 a 1989.

PONENCIAS

Taller de Multiblitz en la Universidad Intercontinental, agosto de 1990.

LIC. ROBELIO MARTINEZ MERLING

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Jefe del Departamento de Comercialización de "Programa de Videoteca Cultural C.N.C.A." de 1991 a 1993.

Profesor de asignatura en el Instituto Cultural Elenico, 1992.

Jefe del Departamento de Distribución y Estadística de "Películas Mexicanas S.A." de 1989 a 1991.

Jefe del Departamento de Cine del Instituto Nacional de Bellas Artes de 1987 a 1989.

Profesor de asignatura en la Universidad del Tepeyac, de 1985 a 1986.

Profesor de asignatura en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

PONENCIAS

Apreciación Cinematográfica en la Secretaría de Recursos Hidráulicos, 1984.

"El Productor Cultural y el Desarrollo Comunitario" en la Universidad Autónoma de Querétaro, 1986.

AREAS DE ESPECIALIDAD

Cine

LIC. JOSE EULALIO PEREZ OLVERA

GRADOS ACADEMICOS

Lic. en Pedagogía, UNAM.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1986 a la fecha.

Coordinador de capacitación en el Servicio Postal Mexicano de 1989 a la fecha.

Colaborador en el Proyecto de Investigación de bibliotecas a nivel nacional en la Secretaría de Educación Pública, de 1985 a 1986.

PUBLICACIONES

"Paquete didáctico para el cartero" publicado por la Dirección General de Correos, 1986.

LIC. MARIA ELENA RONDERO Y SALINAS

GRADOS ACADEMICOS

Lic. en Administración Educativa, U.P.N.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura de la Universidad Intercontinental de 1986 a la fecha.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

LIC. ADRIANA SAENZ DE MIERA ESPIRITU SANTO

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Intercontinental.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1988 a la fecha.

Auxiliar de Dirección en la Escuela Ciencias de la Comunicación de la Universidad Intercontinental de 1989 a la fecha.

Coordinadora Académica de la Escuela de Comunicación de la Universidad del Valle de México en 1989.

Producción en el Núcleo Radio Mil. en 1985.

Asistente de Producción en Televisa San Angel en 1984.

PUBLICACIONES

Artículos sobre Comunicación en el Diario "El Universal" de 1989 a 1991.

PONENCIAS

"Técnicas de Información" en el Centro de Estudios Profesionales Fray Bartolomé de las Casas. Chiapas. 1992.

LIC. JOSE RICARDO SUAREZ HERNANDEZ

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Historia en la UNAM.

Licenciado en Realización Cinematográfica en la UNAM.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1983 a la fecha.

Fotógrafo, Director en "Diseño Fotográfico" de 1986 a la fecha.

Fotógrafo Publicitario en la Cadena Hotelera "Kristal" de 1987 a la fecha.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

Fotógrafo Industrial en "Pañoles" de 1988 a la fecha.

Fotógrafo Documentalista en la "ICA" de 1988 a la fecha.

PUBLICACIONES

"Futurismo/Futurismi" en revista, "FIAT/ Milan, Italia" 1983.

"Confrontación 86", en revista "IMBA/ SEP, México" 1986.

"Renacimiento en el Arte Mexicano" en "Fundación SEIBU, Japon", 1989.

AREA DE ESPECIALIDAD

Fotografía

LIC. SERGIO ALBERTO TALAVERA ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Intercontinental.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1990 a la fecha.

Consultor en Comunicación estratégica en la Institución Acierto de 1992 a la fecha.

Director General de la empresa Creatividad Corporativa y Servicios Digitales de México de 1990 a 1992.

Coordinador de Comunicación en el Instituto de Humanidades y Ciencias de 1983 a 1990.

PONENCIAS

"Publicidad y Propaganda" en el Centro de Estudios Profesionales de Chiapas, Noviembre de 1992.

AREA DE ESPECIALIDAD

Publicidad.



LIC. MARTHA CECILIA THOMSEN ZENTENO

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1983 a la fecha.

Auxiliar de Dirección en la Escuela de Comunicación de la Universidad Intercontinental de 1989 a la fecha.

Profesor de asignatura en la Universidad del Noreste Piedras Negras, Coahuila en 1980.

Investigador Asociado en el Instituto Mexicano de Estudios Sociales de 1976 a 1980.

AREAS DE ESPECIALIDAD

Sociología, Comunicación Educativa.

LIC. MARIA DE GUADALUPE SOFIA VALDESPINO LEON

GRADOS ACADEMICOS

Lic. en Historia en la Normal Superior.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1986 a la fecha.

Auxiliar de Dirección en la Escuela de Comunicación de la Universidad Intercontinental de 1986 a la fecha.

Profesor de asignatura en el Colegio Montaignac de 1986 a la fecha.

Profesor de asignatura en el Colegio Victoria, Guadalajara, Jal. de 1983 a 1985.

PONENCIAS

Superación Académica en el Colegio Montaignac en 1991.

AREAS DE ESPECIALIDAD

Historia.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

LIC. MANUEL VENTURA Y CAPILLA

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Filosofía en la Universidad Panamericana.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1984 a la fecha.

Profesor de asignatura en la Universidad Panamericana de 1968 a 1982.

Profesor de asignatura en el Instituto Mexicano Francés de 1982 a 1990.

Profesor de asignatura en el Instituto Moderno de México de 1987 a la fecha.

PUBLICACIONES

"Encubrimiento de América" en revista de Filosofía. Universidad Intercontinental, 1990.

PONENCIAS

Seminario de San Agustín en la Universidad Panamericana, 1975.

Seminario de Metafísica en la Universidad Panamericana, 1976.

Seminario de Antropología en la Universidad Panamericana 1977.

AREAS DE ESPECIALIDAD

Filosofía, Historia, Administración.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

2. DIRECTORIO DE PROFESORES DE TIEMPO PARCIAL O ASIGNATURA (GRADOS ACADÉMICOS, PUBLICACIONES, ÁREAS DE ESPECIALIDAD, EXPERIENCIA PROFESIONAL).

LIC. ROSA ELENA ARTEAGA ESPINOSA

GRADOS ACADÉMICOS

Lic. en Comunicación Gráfica en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1992 a la fecha.

Director General de la Empresa "Primera Impresión S.A. de C.V. de 1988 a la fecha.

Diseñador Gráfico en la Empresa "Arte Impreso" 1987 a 1991.

Diseñador Gráfico de la Empresa "Margen Rojo, S.C." de 1983 a 1989.

Jefe de Arte Animación en Video en la Empresa "Contacto Publicidad" de 1980 a 1987.

Profesor de Ilustración en la ENAP, Xochimilco de 1985 a 1986.

Profesor de Taller de Pintura en la Academia de San Carlos de 1984 a 1985.

PUBLICACIONES

"El Discurso Museográfico", ENAP, UNAM, 1993.

PONENCIAS

"Diseño Editorial" en "Margen Rojo S.C.", 1991.

"Page Maker" en "Raville y Asociados", 1991.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

LIC. JOSE ANTONIO CARRILLO VAZQUEZ

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Periodismo y Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1987 a la fecha.

Sub-Director de Información y Relaciones Públicas en "PEPSI CO." de 1992 a la fecha.

Sub-Director de Distribución y Análisis de Información en el I.L.C.E. de 1990 a 1991.

Jefe de Relaciones Públicas y Coordinador de Producción Editorial en "CARSO, División Papelera" de 1988 a 1989.

Jefe de Información del Programa "Monitor Financiero" en IMEVISION de 1985 a 1987.

PUBLICACIONES

Diversos Artículos y Reportajes en diversas revistas de Ediciones Mexicanas de 1978 a la fecha.

PONENCIAS

"La Difusión de la Investigación Económica" en el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, 1988.

"Análisis de Participación Política" en el ICAP, 1983.

LIC. SILVIA CASILLAS LEDESMA

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas en la UNAM.

Posgrado en Literatura y Letras Mexicanas en la UNAM.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1986 a la fecha.

Profesor de asignatura en el ITAM de 1989 a 1991.

Profesor de asignatura en el Colegio Green Hills de 1986 a 1987.

Profesor de asignatura en el Colegio Reina Isabel de 1985 a 1986.

PUBLICACIONES

"Un Testigo del Comportamiento Humano" en Revista de la Universidad Veracruzana, 1986.

AREAS DE ESPECIALIDAD

Literatura y Letras.

LIC. CARLOS CASTAÑO ASMITIA

GRADOS ACADEMICOS

Lic. en Ciencias Sociales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Lic. en Arte Dramático en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Doctorado en Ciencias Políticas y Administración Pública en la UNAM.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1989 a la fecha.

Profesor de asignatura en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM de 1973 a la fecha.

Profesor de asignatura en la ENEP ACATLAN, de 1972 a la fecha.

Jefe del Departamento de Radio en el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos INEA de 1992 a la fecha.

Sub-Director de Educación Artística en el Instituto Nacional de Bellas Artes de 1991 a 1992.

Sub-Director de Dirección y Programación en Radio Educación de 1980 a 1984.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

PUBLICACIONES

"La Democracia en Mexico" publicado por Editorial ERA en 1965.

"El Conflicto en las Organizaciones" publicado por IDEA Imagenes Administrativas en 1976.

"Sociologia de la Comunicacion" (Antologia) publicado en la Facultad de Ciencias Politicas y Sociales de la UNAM, 1988.

FINANCIAS

"Produccion Radiofonica" en la UNAM, 1970.

"Relaciones Humanas" en el ICAP, 1976.

AREA DE ESPECIALIDAD

Radio.

LIC. ARTURO CERVANTES Y CERVANTES

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Comunicación Social en la Universidad Autonoma Metropolitana.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1987 a 1989.

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1992 a la fecha.

Director Editorial de "ALFA Epsilon S.A. de C.V." de 1992 a la fecha.

Director General y Productor de Television Continental de 1990 a 1992.

Sub-Director de Distribucion Nacional del Instituto Mexicano de Cinematografia de 1988 a 1990.

Guionista, Productor, Jefe de Departamento en la Unidad de Television Educativa y Cultural SEP de 1984 a 1987.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

PUBLICACIONES

Contribuciones Periodicas en Excelsior, El Dia, Tiempo y Lenguaje, Caminos del Aire, Expansion, de 1977 a la fecha.

FUNENCIAS

"El Diseño Grafico en los Medios de Comunicacion" en la UNAM, Azcapotzalco, 1985.

LIC. CARLOS CHAVEZ LOPEZ

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Ciencias de la Comunicacion en la Universidad Intercontinental.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1990 a la fecha.

Jefe de Comunicacion en "Servicios Industriales Peñoles, S.A. de C.V." de 1988 a la fecha.

Gerente de Comunicacion en el "Colegio de Contadores Publicos de Mexico A.C." de 1986 a 1986

Asistente de Comunicacion en "Cartón y Papel de México, S.A. de C.V." de 1984 a 1986.

AREA DE ESPECIALIDAD

Comunicacion Institucional.

LIC. ROLANDO CHIA PEREZ

GRADOS ACADEMICOS

Licencias en Relaciones Comerciales en E.S.C.A. del I.P.N.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de enero de 1993 a la fecha.

Planeador en Mercados de Consumo en Kodak Mexicana de 1980 a 1981.

Profesor de asignatura en la Facultad de Ciencias Politicas y Sociales de la UNAM de 1983 a la fecha.

encargado de Produccion de programas en la UNAM de 1981 a la fecha.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

PUBLICACIONES

Antología de Televisión Educativa publicado por el "I.L.C.E.", 1989.

AREA DE ESPECIALIDAD

RADIO.

LIC. CECILIA LUCIA EZETA GENIS

GRADOS ACADÉMICOS

Licenciado en Diseño de la Comunicación Gráfica en la Universidad Autónoma Metropolitana.

Maestría en artes visuales en la ENAP-UNAM.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1989 a la fecha.

Producción de la Revista "Encuadre" en la Asociación de Escuelas de Diseño Gráfico, 1992.

Miembro del Consejo Editorial de la Revista "TA-DISEÑO" de 1991 a la fecha.

Profesor de asignatura en la UAM-XOCHIMILCO de 1988 a 1992.

Profesor de asignatura en el Centro Avanzado de Comunicación, en 1992.

Miembro del Consejo Directivo de "SOMART" de 1990 a 1991.

PUBLICACIONES

"La Imprenta Madero y el Diseño Gráfico en México" publicado en la Revista "Teoría y Análisis del Diseño", UAM, octubre de 1991.

"Tres miradas al Eros" publicados en la Revista "Teoría y Análisis del Diseño", UAM, marzo de 1992.

AREA DE ESPECIALIDAD

Artes Plásticas.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

LIC. LUCIA ESPERANZA FLORES ESPINOSA

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Ciencias de la Comunicacion en la Universidad Intercontinental.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1990 a la fecha.

Ejecutivo de Produccion en Banamex de 1990 a la fecha.

Productora de Comerciales en "Leo Burnett" de 1987 a 1989.

Asistente de produccion en Televisa de 1986 a 1987.

LIC. JAIME GAMBŪA NAVARRO

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Ciencias de la Comunicacion en la Universidad Intercontinental.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1992 a la fecha.

Director General de Produccion en Cintel Producciones de 1992 a la fecha.

Director de Produccion en J.F. Publicidad de 1991 a 1992.

Director de Produccion en Lebrisa, Radio Publicaciones de 1989 a 1991.

Coordinador de Produccion en Televisa de 1986 a 1988.

PUBLICACIONES

"Mundo del Espectaculo" publicado por Televisa en 1988.

"El Show del Loco" publicado por Televisa en 1988.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

LIC. HECTOR RAUL GONZALEZ RODRIGUEZ

GRADOS ACADEMICOS

Ingeniero en Cibernética en la Universidad la Salle.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1992 a la fecha.

Coordinador del Departamento de Computación y Medios en 1991.

Director del Área de Servicios Digitales en "Creatividad Corporativa" de 1990 a 1992.

Profesor de asignatura en el Instituto de Humanidades y Ciencias en 1987.

Jefe del Departamento de Comunicación Interna en el Instituto de Humanidades y Ciencia en 1987.

AREA DE ESPECIALIDAD

Microcomputación.

LIC. DIRAN INDJEAIN TIRAKIAN.

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Iberoamericana.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental 1992 a la fecha.

Profesor de asignatura en la Universidad del Valle de Mexico en 1992.

Sug-Gerente de Comunicación Audiovisual en el Banco Nacional de Mexico, de 1989 a la fecha.

Jefe de Producción en "Seman-Baker" en 1989.

Coordinador Editorial en la Agencia Imagen y Contenido en 1988.

Asistente de Producción en el Instituto Mexicano de Televisión de 1984 a 1987.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

DR. JORGE LOPEZ MOCTEZUMA CUMMING.

GRADOS ACADÉMICOS

Licenciado en Filosofía en el Ysleta College, USA.

Doctor en Historia de América Latina en la Universidad de París.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1985 a la fecha.

Profesor de asignatura en la Universidad Iberoamericana de 1966 a la fecha.

PONENCIAS

Impartición de Conferencias, participación como ponente en Congresos en múltiples Instituciones en México y el Extranjero de 1966 a la fecha.

PUBLICACIONES

Varios artículos históricos en diferentes revistas especializadas.

Traducción de "L'Écriture de l'Histoire" de Michel de Certeau, publicado por la Universidad Iberoamericana en 1986.

Traducción de "Jesus, savait-il qu'il était Dieu" de François Dreyfus, publicado por la Universidad Iberoamericana en 1987.

ÁREA DE ESPECIALIDAD

Historia.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

LIC. MARIA FRANCESCA MAYAGOITA STONE

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Psicología en la Universidad Intercontinental.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1988 a la fecha.

Profesor de Diplomado en la Universidad Iberoamericana de 1990 a la fecha.

Profesor en "Idiomas S.A. de C.V." de 1986 a la fecha.

Psicoterapia de adolescentes y adultos en consultorio particular de 1988 a la fecha.

PONENCIAS

"Psicolinguística, Sociolinguística y Metodología de la Enseñanza", en la Universidad del Sol, Cuernavaca, 1991.

"Class Room Management" en la Universidad Simón Bolívar, agosto de 1992.

AREAS DE ESPECIALIDAD

Psicoanálisis

LIC. ERIK JULIO RAMIREZ CABAÑAS ROSENBLIND

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Intercontinental.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1986 a la fecha.

Fotógrafo en Neorama de 1987 a 1992.

Productor de Televisión en CASA en 1987.

Productor de Televisión en CANACINE de 1986 a 1987.

PONENCIAS

"La Luz el Color y la Fotografía en el Producto Impreso" en el Grupo Krolisa, en 1991.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

AREA DE ESPECIALIDAD

FOTOGRAFIA.

LIC. VICTOR MANUEL RAMOS GARCIA

GRADOS ACADÉMICOS

Lic. en Ciencias y técnicas de la Información en la Universidad Iberoamericana.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1992 a la fecha.

Profesor de asignatura en la Universidad Metropolitana de 1978 a la fecha.

Director de Comunicación social en CONALTE de 1990 a 1991.

Profesor de asignatura en el Instituto Paulino de Comunicación de 1990 a 1991.

Director de Comunicación Social en SEMIP de 1984 a 1985.

Jefe del Departamento de Información Científica en el INEA de 1982 a 1984.

Sub-Director de publicaciones en la Presidencia de la República de 1981 a 1982.

PUBLICACIONES

"Políticas de Comunicación Social en el sexenio de Salinas" publicado por la UAM en julio de 1991.

"El Cine Mexicano en la Decada de los setenta" publicado en la Revista Obra Abierta en 1983.

PONENCIAS

"Panorama Actual de la Comunicación en México" en el Instituto Paulino de Comunicación en 1990.

"Teoría y Práctica de la Comunicación" en el Instituto Paulino de Comunicación en 1990.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

LIC. ENRIQUE TAMES MUÑOZ

GRADOS ACADÉMICOS

Licenciado en Filosofía en la Universidad Intercontinental.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1990 a la fecha.

LIC. RAFAEL TREJO PERALTA

GRADOS ACADÉMICOS

Licenciado en Administración de Empresas en la UNAM.

Maestría en Administración en el ITAM.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1985 a la fecha.

Director General en Raffa S.A. de 1986 a la fecha.

Profesor de asignatura en la Universidad del Valle de México de 1984 a 1990.

Sub-Gerente de Crédito en la Empresa Concretera Apasco de 1984 a 1986.

Coordinador de Ventas Foráneas y Cobranzas en COSBEL S.A. de 1980 a 1984.

Jefe de Promociones en Banca Serfin de 1977 a 1980.

AREA DE ESPECIALIDAD

Administración.

LIC. VICTOR MANUEL VALLEJO VERON

GRADOS ACADÉMICOS

Licenciado en Fotografía.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1981 a la fecha.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

Director General de Foto Vallejo de 1975 a la fecha.
Fotógrafo en Foto Vallejo de 1963 a 1975.

AREA DE ESPECIALIDAD

Fotografía.

LIC. LAURA VILLARREAL PERAL

GRADOS ACADEMICOS

Licenciado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Intercontinental.

Posgrado en Comunicación y Desarrollo Humano en la Universidad Panamericana.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Profesor de asignatura en la Universidad Intercontinental de 1988 a la fecha.

Profesor de asignatura en la Universidad Iberoamericana en 1992.

Editor en el Banco del Atlántico de 1988 a la fecha.

AREA DE ESPECIALIDAD

Comunicación y Desarrollo Humano.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

C/ LA INFRAESTRUCTURA

1.- Instalaciones

La Escuela de Ciencias de la Comunicación de la UIC se encuentra dentro del Campus de la Universidad ubicado en Insurgentes Sur # 4303.

Cuenta con un número total de 12 aulas y 3 de las cuales son compartidas, en el turno vespertino, con la Escuela de Relaciones Turísticas.

2.- Tipo de Laboratorios con que cuenta.

Consultar croquis adjunto.

3.- Equipo

DATOS DE LA UNIDAD DE COMUNICACION AUDIOVISUAL

Descripción detallada del equipo con que se cuenta en cada uno de los laboratorios.

Dos Laboratorios de Fotografía.

Amplificadoras para blanco, negro y color
Relojes timers audibles
Relojes timers digitales
Lámparas de seguridad
Cuartos de revelado e impresión

Dos laboratorios de Audiovisuales

- a) Cuartos de revelado
- b) Salas de visualización con:
 - Mesas de cobrado
 - Duplicadoras de diapositivas
- c) Cabinas de Audio con:
 - Consolas
 - Deck's
 - Compac disk's
 - Grabadoras de carrete abierto digital
 - Tornamesas
- d) Salas de proyección con:
 - Proyectores
 - Rack's
 - Programador Arión 828
 - Entree's y sincrograbadoras



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

Vos Laboratorios de Radio

Cabinas de operacion

- a) Consolas
- b) Amplificadores
- c) Bocinas
- d) Grabadoras de carreta abierto
- e) Cartucheras
- r) Tornamesas
- g) Deck s
- n) Compac disk s

Cabinas de locucion

Entradas para 8 microfones

Cine

Cameras para 8 mm. y super 8

Cameras para 16 mm.

Proyectores 8 mm. super 8 y 16 mm.

Moviolas, editoras y empalmadoras

Television

FORO

Cameras de CCD

Iluminacion:

- Cazuelas de 1000 watts
- Fresneles de 1000 y 2000 watts
- Diablas de 650 watts
- Maletas de Quartzo o/piso

Microfonos:

- Para entrevistas
- Lavaliers
- Booms

Monitores de piso

Diademas

Sistemas de parcheo de dimers

Cabina de T.V.

Switcher's (generador de efectos especiales)

Tituladoras (generador de caracteres)

Monitores previos y de aire

Microfonos Talk Back

Consolas de Audio

Grabadoras de carrette abierto

Tornamesas

Deck s

Compac disk s

Amplificadores

Bocinas

Cosola de control de luces

Master's



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

EQUIPOS

Generadores de sincronía
Generadores de patrones
Osciloscopios
Distribuidores de Audio y video
Unidades de Control remoto para cámaras
monitores previos y de aire
Videocassetteras 3/4
Videocassetteras 1/2" VHS
Videocassetteras 1/2 BETA
Cabinas de Reproducción y Copiado
Islas de Edición 3/4 y VHS
Salas de Video
Salas de Proyección
Foto estudio con :
Equipos de Iluminación y Ciclorama

EQUIPO PARA APOYO ACADEMICO

Proyectores de transparencias
Programador Arión 828 y Four Plus
Disolver s
Sincrograbadoras
Pantallas
Apuntadores
Proyectores 8 mm. super 8 mm. y 16 mm.
Monitores y videocassetteras
Rotafolios
Grabadoras de Carrete Abierto
Equipos de Sonido
Equipos de Iluminación
Fonoteca y Videoteca

EQUIPOS DE COMPUTO Y POSIBLES USOS

Una computadora Amiga 500 con:
1 programa de textos
1 programa de animación
1 programa de digitalización
Una computadora Macintosh Quadra 950 con:
1 digitalizador F/X Video Plus
1 tableta digitalizadora wacom
1 monitor super match 17"
Programas de:
Animación
Digitalización
Dibujo
Diseño e imágenes en tercera dimensión



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

4. Biblioteca:

La Escuela de Ciencias de la Comunicación de la UIC cuenta con una Biblioteca especial e independiente de la Biblioteca General de la Institución.

Actualmente se manejan un total de 40 temas distintos que giran en torno a la Comunicación y un total aproximado de 520 volúmenes.

Forma de Administración:

La Biblioteca tiene un crecimiento promedio de 70 libros por semestre, mismos que son comprados por la Institución o bien, donados por los maestros o los alumnos. Está ubicado en un cubículo en las oficinas de la Dirección de la Escuela y da servicio de préstamo o consulta interna a los alumnos todos los días. Cuenta también con un profesor, encargado de dar asesorías de búsqueda a los alumnos que lo soliciten.

5. Hemeroteca:

La Escuela de Comunicación cuenta también con una hemeroteca especializada en Revistas del área de comunicación.

Entre los títulos que se manejan están los siguientes:

Revista Dia-Logos de la Comunicación.
 Revista Chesqui.
 Revista ABCEBRG de Publicidad.
 Revista Mexicana de Comunicación
 Revista "Culturas Contemporáneas" de la Universidad de Colima.
 Telos: Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad.
 Telemundo, revista de video.
 Foto Zoom, revista de Fotografía.
 Fotoforum, revista de Fotografía.

6.- Videoteca:

La videoteca de la Escuela de Comunicación tiene una videoteca especializada que ofrece también el préstamo de películas, reportajes, conferencias y programas educativos en video, formato VHS, BETA y 3/4, a profesores y alumnos.

Se manejan, al igual que los libros, préstamos a domicilio y préstamos internos.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR N° 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

El material de la videoteca se encuentra capturado en computadora en un programa "UCA" diseñado por el proposito de inventario y consultas de búsqueda puede realizarse bajo los siguientes nombres*:

- Titulo
- Director
- Formato
- Año de Produccion
- Pais de
- Actores
- Genero.

La videoteca cuenta con un total aproximado de 200 titulos en VHS y 40 en BETA.

/.- Fonoteca:

500 LP Música de todos los generos.

Forma de administracion Stereo UIC, funciona con una Direccion General, una Coordinacion General y varios departamentos: Produccion
Finanzas
Archivo y Fonoteca

El prestamo se maneja a traves del productor quien solicita los discos al encargado de archivo y fonoteca.

60 personas trabajan en Stereo UIC, estacion de Radio que transmite dentro de la Universidad con 14 programas de diversos generos.

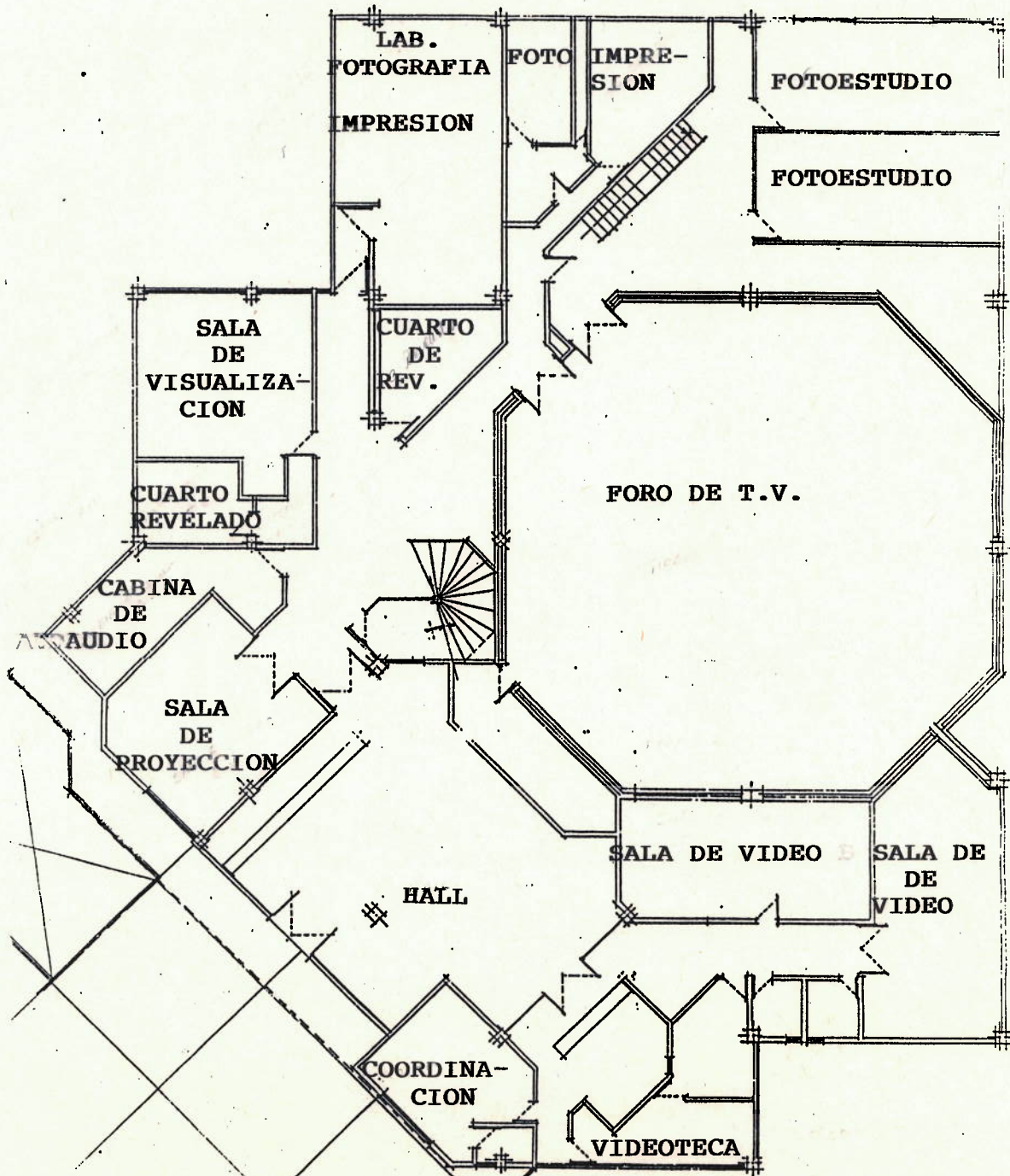
Publicidad
Informacion
Television.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR Nº 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

UNIDAD DE COMUNICACION AUDIOVISUAL



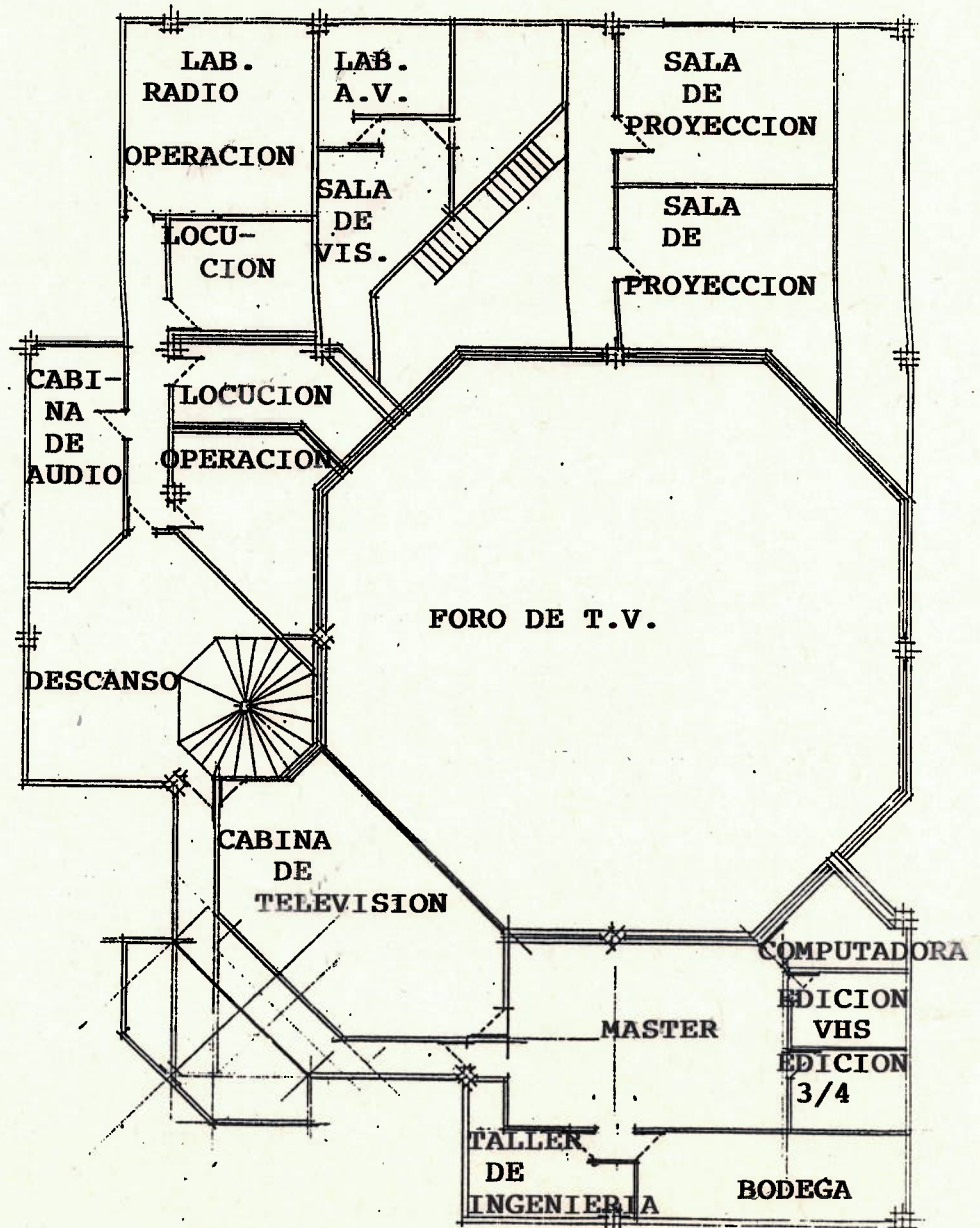
PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR Nº 4135 TLALPAN, D.F. TEL: 573-85-44

UNIDAD DE COMUNICACION AUDIOVISUAL



PLANTA ALTA



c).5 RELACION CON EL ENTORNO Y LOGROS

Logros obtenidos por la instancia

La Escuela de Comunicación de la Universidad Intercontinental ha venido organizando y participando en el Concurso Interuniversitario de Medios de Comunicación (CIMCO) desde 1987, mismo en el que participan diversas Universidades del Distrito Federal así como del interior de la República.

En el primer CIMCO realizado en 1989 la Universidad Intercontinental (UIC) obtuvo un tercer lugar con su participación en Fotografía.

En el segundo CIMCO realizado en 1990 con el tema de "Publicidad comercial" la UIC obtuvo el primer lugar.

En el tercer CIMCO celebrado en Noviembre de 1991 la UIC obtuvo el cuarto, sexto y octavo lugar con tres trabajos que versaban sobre el tema de la contaminación ambiental.

En el cuarto CIMCO que tuvo lugar en mayo de 1992 los alumnos de la UIC obtuvieron segundo y quinto lugar por sus presentaciones en video sobre problemas sociales.

En el Premio Nacional de tesis en Comunicación realizado por CONEICC en Acapulco el pasado mes de Octubre de 1992, la tesis de la alumna Teresa de Avila recibió una mención especial.

c).6 FOTOGRAFÍAS

Ver Fotografías anexas.