

CCC
AI
0061

SABADO 19,

CASET No. 4

PANEL SOBRE PRACTICAS PROFESIONALES EN
COMUNICACION INTSTITUCIONAL.

...a que ejerza el derecho de réplica al ~~viboreo~~ el Dr. Jara y responda sus preguntas.

¡Ha! ya se me había ~~elvidado~~ el ~~viboreo~~ del Dr. Jara, él decía que si querían ser brillantes ~~pre~~drían dedicarse a la comunicación organizacional o si querían ser o tener ~~pele~~ dedicarse a la investigación; yo diría, y corrigiendo si quieren ser brillantes dedíquense a la comunicación organizacional; si quieren ser oscuros dedíquense a la investigación.

Buena... decíamos que, decíamos que nos divertíamos en este rollo de la comunicación y hace muchos años que tengo el gusto de ser amigo de Ruben y ~~no~~ ^{esto} permitía hacer muchas cosas...

Aquí hay un rollo de preguntas extrañísimas, este, empezaría por repetirle lo que dicen todos sus maestros y que les ~~ca~~ ~~er~~ ~~d~~ ~~í~~ ~~s~~ ~~i~~ ~~m~~ ~~o~~, a la mayoría de ustedes, ¡aguar! con la ortografía por favor, esté fatal, en casi todas las preguntas hay así como fallas garrafales de ortografía, este, como yo tengo una posición mas bien cómoda en este momento, y lo estoy viendo desde fuera, les diría si hablamos de leer a los poetas, de dar gusto por la literatura, no descuiden esto, es muy importante como comunicadores tener, hacer uso bonito y efectivo y adecuado de la palabra, nuestra materia prima; bueno voy a intentar a donde llegue, como siempre televisa sigue teniendo buen rea ting, entonces las preguntas del Dr. Jara son mucho más de las que tenemos nosotros, yo voy a ir a las esenciales y perdón si dejamos algunas por el camino, hemos tratado de reunir las, por grupo de inquietudes.

Aquí dice: más que una pregunta es una especie de duda exis-

tencial, lo cual es padre de entrarle, me gusta.

¿Dice una parte creo yo el problema de institucionar la comunicación es que en el aula tanto alumnos como maestros tenemos nuestro papel no muy en serio, nos ibamos a estudiar para locutores, actores, periodistas, diseñadores, parte de la culpa la tienen las escuelas al no difundir y eso que son escuelas de comunicación. ¿Que es comunicación, cual es su importancia, sus perspectivas, etc?

¿Que perspectivas hay para la comunicación institucional si en el alma mater todavía no se ponen de acuerdo en lo que es comunicación ni mucho menos cómo ponerlo en práctica?

¿A dónde vamos como generación de comunicadores con todo y escuelas?

Yo diría que aquí, el problema es personal, y también es institucional, primero ^{yo creo que} cada uno de nosotros somos responsables de tener un proyecto de vida, un proyecto de carrera y de vida, creo que esto es particularmente difícil en un ambiente como el nuestro, Octavio Iez ha dicho que México es un país sin proyecto, y yo estoy de acuerdo con él.

Entonces en plantearse un proyecto, de a veces cuesta trabajo, no es un ambiente propicio para para ... ni está en nuestra cultura, digamos, así los valores como que con frecuencia estamos expuestos, pero creo que es una responsabilidad de cada uno de nosotros el plantearsele y no podemos delegar esto en la universidad o en la escuela o en la autoridad uni-

versitaria , a nivel sí de escuelas, yo creo la responsabilidad es compartida, hay que analizar, hay que cuestionar y hay que proponer; somos todos actores de esto y así creo que se pueda resolver, el problema en cada escuela en lo particular, escuelas, maestros, alumnos, yo creo que es un poquito el sentido que tienen estos encuentros.

Dice otra pregunta:

¿Las universidades nos dan lo que necesitamos para lo que usted ve para nuestras prácticas profesionales? a niveles óptimos?

Miran yo creo, que ustedes han escuchado que² las universidades se les llaman los templos del saber, yo quisiera hacer un poquito, una reflexión sobre esto que me gusta mucho; dicen que cuando nacemos, venimos llenos de capacidades y de potencialidades y de creatividad, entonces el niño empieza a descubrir una imagen, imágenes y empieza a descubrir un lenguaje y una forma de expresión y es toda creatividad; pero de repente, su mamá lo empieza a corregir, lo empieza a domesticar, y luego llega a la escuela y luego todavía más lo encasillan y lo encuadrillan y ahí va, sigue en la primaria, aprende las tablas, a leer, y así no, así no, y ortografía y todo estos rollos.

Y sigue en esta etapa de irse limitando, en su expresión personal y en su creatividad, hasta que finalmente un día llega a la universidad, y lo poco que tenía él todavía, de saber hacer las cosas, es lo que se queda ahí en la universidad cuando

El sale, por eso se llaman templos de saber, por que ahí se queda el último saber del individuo, ya de por sí.

Entonces, yo quisiera que ustedes se revelaren ante esto, • sea que no se dejaran que esto les pasara, si las universidades nos dan, para lo que necesitamos, para lo que usted ve, yo no sé, si se los dan • no se los dan, pero hay que agarrarlo, hay que, hay que, no hay que culpar a la universidad, al magtro, al curriculum, hay que afanosamente, arañarlo donde se encuentre, perseguirlo donde haya, y creo que esto es una responsabilidad de cada uno, hay que revelarnos ante esa domesticación y tratar de salir, adelante a pesar de ^{que} cada que hablo estornuda el cardinador.

Esta es mas bien para Beatriz Solís, pero dice aquí:

¿Sí dice usted que las mujeres son tan eficaces como los hombres en la comunicación, por que ni una mujer ha expuesto ni expondrá en estas plenarias? ... aplausos ...

Conste que Beatriz no estaba cuando hablé y dije que las mujeres eran, ¡he!

Yo creo que esto no era una emisión, yo creo que tampoco es motivo de preocupación, tal vez se debió a una forma muy natural, por la temática; ahora yo conozco mujeres profesionales en la comunicación que podrían haber hecho un estupendo papel en cualquiera de los temas que se expusieron hoy aquí.

Creo que con ^{es una de las} pocas ^{asociaciones} asociaciones, que yo diría, que no tiene problemas sexuales. OK.

Dice ¿ Como se ubica a la comunicación organizacional como instrumento de ayuda para el proceso de cambio en la empresa?

Yo hablé de vivir en el sistema, sin estar en el sistema, aquí ya entramos a aspectos como más orientados a la tarea de cada institución, pero yo sí creo que hay que cuestionar, y si alguien tiene que cuestionar y convertirse un poco en la conciencia de la organización, es el comunicador.

Cuestionar su misión, la misión de la institución, la mayoría de las empresas ni siquiera tiene establecidas emisiones, culturas organizacionales, climas de trabajo, objetivos, necesidades de sus públicos, internos, externos; la verdad el comunicador institucional organizacional es teste case, tiene que estar totalmente inverse en estas cosas y de no existir, tiene que proponerlas, y creo que también debe tener la capacidad de crear un modelo de comunicación sobre el cual no quiero me terme, porque nos tardaríamos mucho.

¿Como se vé a manejar la comunicación organizacional para el mejoramiento de objetivos ó logro de los mismos?

Yo creo que, bueno muy brevemente, como yo vería este modelo que puede funcionar en cualquier organización es, a partir de los objetivos que se persiguen como institución, como organización integral, y de los que persiguen cada uno de los sectores de la misma institución, yo distinguiría, en que forma voy a apoyar al logro de esos objetivos y entonces distingue el centro de comunicación, no como un departamento aislado allá,

sino como un departamento, como un centro real, en vez del organigrama tradicional en forma piramidal y lo haría en forma radial donde la comunicación, esté apoyando el logro de los objetivos que se dan, en todas las áreas de la institución, esto es lo que yo adelantaría como esquema ideal para apoyar los logros de los objetivos, sin la cual no tiene razón de ser, un departamento de comunicación.

Dice aquí, debido a la gran confusión que existe entre los medios y los fines de comunicación organizacional, ¿cómo opinas usted que como comunicadores podemos aclarar esta confusión ya dentro de la práctica? yo creo que tenemos que clarificar por que estamos ahí, no se vale desde el principio tomar un esquema u otro, hay que tener una claridad, los fines y medio son muy fácilmente distinguibles como vimos antes, el cómo los hacemos, me cuesta mucho trabajo, porque depende de cada caso, simplemente el tener una claridad para qué y porqué estamos ahí, desde un principio, hace toda la diferencia y no llegar a cumplir con requisitos previamente, tal vez expectativas muy pobres que se tengan sobre este tipo de gestiones.

Define si hay una diferencia entre comunicación organizacional y comunicación institucional

Yo creo, yo diría que no existe diferencia aunque si habría quien diría que si, no me parece relevante el que ... pudieran hacerse unas distinciones semánticas, que sé yo, piense que lo que es muy común que ninguna de las dos se tengan que, claramente definidas en las organizaciones, a mi me parecía muy in

interesante el proceso de Ruben; Ruben llegó a ofrecer un proyecto en el que, los mismos dueños de la empresa ¿-que hable más fuerte que no se oye? -sí perdón, me parece muy valioso que lo que hizo Rubén de venderles un esquema que ellos mismos no habían reparado que podía funcionar en su propio beneficio, esto es lo que he dicho que hay que romper los esquemas y decir y hacerle ver al de arriba, quién sea que éste sea, que tenga que tomar la decisión, qué beneficios puede aportarle el comunicador y en este caso la comunicación organizacional.

¿Cual es el contenido recomendable para la publicación interna de un ayuntamiento ubicada en una ciudad medianamente poblada con aproximadamente 300 empleados, que otro medio recomendaría?

Yo primero diría que habría que investigar; habría que investigar entre los 300 empleados, qué les es pertinente, cuáles son sus fuentes actuales de información, cuáles son sus intereses, cuáles son sus preocupaciones.

La falla de éste país, en este campo al menos, casi siempre es esta ubicada en que tenemos más prisa e interés por ejecutar cualquier proyecto y no en investigar previamente; si hay que investigar para empezar, para arrancar, después proponer ejecutar, y luego volver a investigar a ver si estamos llegando.

¿Existen o no otros fines, posibilidades dentro del sector público para hacer comunicación institucional?

Si, mucho más allá de lo que decíamos, el boletín de prensa,

la gacetilla, la conferencia de prensa, y desde luego, totalmente alejados del embute y el chayote; hay que demostrar que si, pero eso también hay que demostrarlo en el sector privado,

¿Cuál es la aplicación concreta de la investigación en la comunicación organizacional?

Yo diría que es básica, es el punto de arranque; Jesús Cortina que fué el presidente fundador de Coneic, hablaba de una enfermedad muy común en este país, y que él llamaba el melatismo, todo mundo empieza programas de comunicación porque me late que lo que falta es esto, me late que lo que debemos hacer es lo otro, entonces lo que podemos erradicar el melatismo, investigar antes de empezar a ejecutar, sería muy importante.

¿Cuáles son los requisitos que deben cubrirse para pertenecer a una organización de comunicación organizacional, en qué forma podemos los estudiantes de provincia colaborar en programas, y por último cómo podemos estar informados sobre las novedades de esta rama, pues carecemos de información ?

Si existe la asociación mexicana de comunicación organizacional, Yo quisiera preguntar a Carlos, Carlos tu tienes datos de Teléfono y estas cosas de comunicación organizacional, si, los consigues sería útil, si la hay, si hay actividad de algunos estudiantes, de algunas universidades del D.F. que estén incorporadas, pero vale la pena que ustedes en provincia lo pudieran hacerle.

¿Habló usted sobre la investigación, por favor díganos básicamente qué es la investigación, y si existe una sistematización para llevarla a cabo?

Por supuesto que sí, pero de esto ya habló Ruben suficiente.

¿ A dónde puede recurrir para dar a conocer algunas investigaciones que he elaborado para beneficio para mi universidad, pero en ésta no le dan la importancia que merece la investigación; no sólo las mías, sino en sí a la investigación en general?

Se me ocurre que la asociación mexicana de investigadores de la comunicación que dirige Enrique Sánchez o él mismo Conaic, los dos están aquí, los dos presidentes de las asociaciones están aquí, pueden ser, y finalmente quisiera ver este dice:

Cuestiones recientes como Laguna Verde, la contaminación y otros relacionados con la energía y los alimentos, requieren que gente implicada en la misma tecnología informe al público sobre sus decisiones de una manera clara y accesible.

Efectivamente los tomadores de decisiones, no conocen bien las técnicas de la comunicación, pero también es cierto que los comunicólogos carecen de elementos para comprender, analizar y transmitir los aspectos de la tecnología, es una brecha de lenguajes y de mentalidades, el comunicólogo debe ser un puente que facilite la plática entre la tecnología y el público, así no se trata de decir solamente, que no se comprende el comunicó

logo, sino que éste adquiera capacidades humanísticas y tecnológicas, tal vez éste llame a planes de estudios más versátiles y adecuados, estoy seguro que un comunicólogo técnico humanístico hacia el público tendría un valor enorme en la industria privada y en incorporaciones estatales, no esperemos a que el sistema encuentre lugar a los comunicólogos, más bien identifiquemos las necesidades y resolvámosla.

Puede usted comentar esto, yo más bien les diría que estoy 100% de acuerdo con usted, el ingeniero Eric Camarza, estoy totalmente de acuerdo con usted, esto es lo que trate de transmitir me encanta que haya un eco tan a fin a las opiniones personales y a pesar que Ruben Jara tiene muchas preguntas que contestar, yo tengo una, que estuvimos Bernardo y yo platicando, de cuando trabajé 24 horas al día, dije él en el gobierno durante 40 días con Rosa Luz Alegría; yo quisiera que nos platicue que es estar 24 horas al día con Rosa Luz Alegría durante 40 días.

Hay un aviso, importante antes de pasar el micrófono al Dr. Jara, si está el representante de la escuela Carlos Septién García y el delegado por favor asistan, acudan aquí a la clínica porque el compañero Oscar Cruz Floréntino, se puso mal y se le va a trasladar a un hospital, entonces si están presentes asistan para allá.

Bien el Dr. Jara, le pasemos al micrófono al Dr. Jara para que en caso de que los múltiples papeles que haya recibido, si son preguntas, las responda y si fueran solicitudes de empleo nos informe quiénes son los seis elegidos.

Bien, respondiendo la pregunta uno.

Quiere decir, no me pasaba 24 horas diarias con Rosa Luz, éste quiere aclararlo, enfáticamente, hasta por seguridad personal, ni un minuto, nada vaya.

Primero una respuesta muy concreta, me preguntan aquí un par de gentes.

¿Como se llama el libro sobre la investigación y su autor, y a petición dígame despacio, porque quieren tomar nota, los que le interesen?

En realidad son dos libros que me parecen fundamentales y se llaman así:

La investigación de la comunicación en México: Logros, retos y perspectivas.

La investigación de la comunicación en México: Logros, retos y perspectivas. El autor es el Dr. Enrique Sánchez Ruíz, compilador de la obra.

Y el segundo libro es: La investigación de la comunicación en México: se llama igual que el anterior hasta los dos puntos, pero después de los dos puntos se llama Sistematización documental, y el autor es Raúl Fuentes Navarrete.

Y ambos libros serán publicados creo, están ya a la venta, alguien sabe, serán publicados próximamente por la editoria Edicom.

Bien...

Tengo algunas preguntas, he tratado de agruparlas más o menos por temas, las que tienen un mayor número, tienen que ver sobre aclaraciones pertinentes a la institución en la que yo trabajo y hacen preguntas tales como cuántas personas tiene el instituto que usted coordina, en qué forma distribuye al personal, .. no piensas que los resultados de tus investigaciones se prestan a alteraciones, al realizar una investigación para algún productor y /o director de la empresa televisa intervienen los valores del investigador o se desprenden de ellos para realizar su trabajo, cree que son confiables las cifras que maneja el instituto durante su investigación, ya que de algún modo depende de Televisa, y este informador esta seriamente desprestigiada, por favor hablemos un poco sobre el proceso de recepción que se da en las investigaciones que se realizan en el centro que encabezas, es decir, quién las reciben, si utilizan el criterio modificador de las programaciones, nos podrías explicar algún ejemplo del tipo de investigación que realiza, en términos generales cuáles son los resultados, qué tipo de investigaciones hacen, bajo qué perspectiva, para qué sirven, socialmente hablando.

No escabí de comentar, el paso final al que llegamos, sí hemos logrado un cierto prestigio, comercialmente hablando, éste nos ha permitido contar con una gran variedad de clientes, debemos tener una cartera de clientes o de gente a la que hayamos hecho investigaciones superior a las 30 empresas o entidades gubernamentales, hemos trabajado igual para el gobierno, hemos hecho trabajos para la Secretaría de Salud, para la Secretaría de Gobernación, para la UNAM, para Petróleos Mexicanos, Etc.

También hemos hecho trabajos para empresas privadas como, este Ford, Coca Cola, Anderson Clayton, Calzade Puma, etc.

En la forma de organización nuestra es que hay serie de coordinadores de investigación, estos coordinadores son gente con amplia experiencia en la investigación, cada uno de ellos maneja un volumen amplio de investigaciones, y a cada investigación se le asigna ya concretamente un investigador, entonces cada coordinador tiene un grupo de investigadores que colaboran con él durante un cierto tiempo.

Quiero aclarar que el institute es una asociación civil, y este no es una defensa fiscal, es cierto, es cierto en el sentido siguiente, nosotros cobramos por las investigaciones todas, estas investigaciones que cobramos, en la mayoría de los casos nos dejan ganar dinero, cuando no nos dejan a ganar dinero es por que no planeamos y presupuestamos bien, pero en general sí nos dejan a ganar dinero, y este dinero se utiliza en el excedente, digamos, después de descontar sueldos, etc. etc.

Se utiliza para adquirir más tecnología, para contratar más gente, etc. para darles a ustedes una idea de la dimensión del centro, yo les diría que el año pasado realizamos 98 investigaciones, que colaboran en el institute aproximadamente 100 personas, de las cuales de nivel técnico, investigadores, coordinadores son aproximadamente 35, que además hay mucho personal eventual, fundamentalmente encuestadores y supervisores en todo el país, estos son otras 250 personas,.

Y lo que el institute lo que pretende, lo que trata de hacer

un lugar de encuentro, una organización híbrida, entre un centro estrictamente académico y un centro estrictamente comercial; nosotros tratamos de hacer la investigación, pero no nada más estrictamente comercial en el sentido de dame el dinero y te entrego el producto, sino que lo tomamos como un reto personal profesional en el sentido de innovar metodológicamente, teóricamente, hacemos investigación bibliográficamente, tratamos de darle un contexto teórico a las investigaciones, tratamos de innovar en cuanto a las formas de presentación de la información, etc.

Tenemos biblioteca, hemeroteca, en fin una serie de cosas que una casa comercial no requeriría porque, pues serían costos fijos que no permitirían realmente que fuera un buen negocio.

De manera, que si es una asociación civil, no persigue fines de lucro, la verdad es que si hemos decidido es detener el crecimiento, hemos sido afortunados, como he dicho, en crecer, pero hacer 98 investigaciones significa un promedio aproximado de hacer 2 investigaciones por semana, les estoy hablando de investigaciones muchas veces nacionales, de investigaciones enormes, que nos han llevado al límite absoluto de nuestras capacidades de producción y ciertamente no queremos convertir esto en una industria, como de salchichas de información, sino que queremos seguir creyendo que el proceso de investigación es artesanal, que requiere que esté pendiente y encima de él, el investigador que se requiere un alto nivel de compenetración y comprensión de las necesidades del usuario, etc.

Entonces estamos, como digo tratando de ddtener este proceso, la razón entonces por la que hay vacantes, es porque existe una rotación de personal importante y esto, vale la pena decirlo, porque fundamentalmente lo que hemos hecho, es casi convertirnos en cierta manera en institución capacitadora en escuelas, normalmente contratamos a gente, pasantes que están saliendo de la carrera que se ven promisorios, y lo que hemos descubierto es que tome un periodo de 2 años completitos, trabajando 24 horas diarias, otra vez la exageración, para que la gente esté totalmente capacitada; cuando la gente se capacita, lo que sucede entonces que nuestros propios clientes nos los piratean, o bien ellos deciden independizarse o en fin tienen otra serie de problemas, o de dificultades o de intereses, y entonces se van, entonces hay una alta movilidad, una alta rotación, lo que habla también de lo que yo les decía, que sí existe un mercado para los investigadores.

En cuanto a las condiciones de recepciones en Televisa, voy a tratar de ser muy franco; En los primeros años, nos hacían cero caso, entregábamos lo que fuese el producto de la investigación, nos decían muy bien, muchas gracias, lo guardaban en algún lugar, y lo olvidaban.

Conforme fuimos adquiriendo de alguna manera credibilidad, respetabilidad con ellos, lo que fue pasando es que ciertas gentes ciertas personas, tal vez los que estaban mejor predispuestos hacia la investigación, fueron empezando a utilizarlos, paulatinamente, pero siempre en los niveles superiores, entonces realmente ha sido hasta fechas recientes, que hemos logrado empezar

realmente ha recibir solicitudes de productores, o de directores, o de gente, ya en los mandos intermedios o directamente relacionados con la producción.

¿Y en ^{cuanto a} qué _{que} pase con la investigación?

Les diría que yo siento que, tal vez nuestro porcentaje de bateo en este momento es que de cada 10 investigaciones nos toman en cuenta para tomar la decisión, no la deciden en función de los resultados, pero nos toman en cuenta, posiblemente en un 25 o 30 % de los casos.

Desde luego esto está incrementándose, pero también les diría que no quisiera yo nunca, que nos llegaran a tomar en cuenta en un 100% de los casos, y mucho menos, que los resultados de la investigación fuesen determinantes; en el sentido de la decisión que se tomara, esto sería una responsabilidad enorme y sería descontextualizar el trabajo que nosotros realizamos; no nosotros en realidad, damos un elemento más de información, pero hay elementos económicos, hay elementos de producción, hay elementos políticos, hay elementos tecnológicos, etc. que también deben ser considerados en la decisión y que muchas veces el resultado de la investigación, contradice, contrapone a otros elementos que deben en su momento tener prioridad.

De manera que, pues éste es el porcentaje de bateo, en muchas ocasiones, es terriblemente frustrante, quebrarse el lomo para llegar con un dato, con oportunidad, con relevancia, con confiabilidad, etc. y que no pase nada; pero este es el medio, y no

nada más es en esta empresa, yo creo que sería en cualquier empresa, por que los factores que he mencionado que deben ser considerados en una decisión existen en todas las instituciones.

Luego vienen una serie de preguntas que son las más difíciles, por que son, son las que, y cómo le hacemos, ya nos plantéu usted el problema, ahora díganos cómo se resuelve, y estas son para pitonisos, pero en fin, yo me voy a atrever a resolverla, ya que a mi emboletaron las gentes de Coneic, ahora yo voy a dar un boletus, voy a repartir boletos a diestra y siniestra, antes voy a leerles las preguntas.

¿ Que materias o características especial sugiere usted edición en el plan de estudios ideal a una carrera, qué alternativas concretas tiene un comunicólogo, ante el hecho que le falte preparación curricular para la tarea de investigador, cuál sería el camino para seguir en las escuelas y universidades para lograr que el gobierno revalore la investigación, cómo se puede descentralizar la investigación, ... etc.

Voy a dar una serie de ideas, ideas nada más, ojalá que alguna de ellas tenga, sensiblemente, sea razonable, tenga sentido.

Bien primero que nada, yo siento que hay dos modelos claros para hacer investigación.

Uno, es el modelo llamémosle como de planificación central, es decir, alguna institución, algún sitio, algún grupo de personas diseñan, planean una investigación que se considere necesaria

y con ese diseño básico, orientan a todas las gentes que tienen que participar en la investigación, porque la investigación tiene un problema adicional, es un sueño muchas veces personal.

... se termina el caset, de este lado ...

empieza el otro lado del caset... Yo creo que es muy loable, muy importante, lo que se está haciendo en conecio, en el comité de investigación, en el sentido de tener un planteamiento inicial, y un planteamiento a mediano plazo para hacer investigación sobre medios, y entonces que todas las universidades colaboren cada quien en su municipio, o en su estado ó en su región para recibir información y participar en esto.

Otra forma de hacerlo, sería la de que dentro de la escuela, haya un profesor o un grupo de gentes especialmente asignados que hicieran en este sentido una planeación central.

A mi me parece, que dados los problemas de control de calidad de todo lo demás que yo mencioné, en este momento, este sistema es mejor que el otro, el otro sistema es un poco de el primer mundo, este, cada quién hace la investigación que le interesa, y ya.

El problema central es que la investigación se construye paulatinamente, hay que ir poniendo un ladrillo sobre otro, perdonando la metáfora vamos a decir que cada investigación es un ladrillo, el pánico que me da, que cada quien haga lo que quiere,

Hay una pregunta que dice que estoy reprimiendo la libertad de la gente, no es mi intención, de hecho cada quién puede hacer lo que quiere, lo que trato es de plantear aquí como pienso que es más eficiente el sistema.

Si cada quién hace un ladrillo, pero ese ladrillo no toma en

cuenta los ladrillos que están haciendo los demás, entonces lo que hay al rato es un panteón, de lápidas desperdigadas por todas partes, no hay este diseño coherente generalizado.

De manera que, creo que de este punto de vista, preferible la planificación central, hay otra situación adicional, el que cada quien haga lo que quiera, tiene, en el primer mundo, una base muy importante, y es la circulación de la información, es decir que de alguna manera todo lo que se hace se le publicado y a quién le interese, en una base de datos, o en la biblioteca o de alguna manera, puede acceder a lo que hicieron otras personas. Esto en México es terriblemente difícil, terriblemente problemático; entonces yo creo que, en cuanto a circulación e información, una de las cosas importantes que habría que hacer, es, tratar de que todas sus escuelas, de que todos ustedes y sus compañeros tuviesen conocimiento y acceso al acervo bibliográfico que tiene el Coneic, que está en Guadalajara, este acervo bibliográfico, que es el más importante de México, que tiene más de 4 mil y pico de citas, de documentos, de hecho, de investigaciones hechas en México, existe, y lo importante es tener acceso a esto, si, siento yo que en este sentido probablemente pronto Raúl Fuentes o Cristina, o quién tenga que estar involucrado en esto, tendrán de alguna manera que cargarse hacia la microcomputación y tal vez sea más fácil y hasta más barato repartir disquets de microcomputadora a todas las escuelas, de manera que se pueda manejar muy eficientemente en lugar de estar repartiendo, en cada vez que se esté actualizando el acervo.

Lo dejo como una idea por que eso creo que sería fundamental, adicionalmente a esto, Javier Estévez de la UAM, tiene en México una cantidad impresionante, también de documentos, que también habría que buscar una manera de que fueran de su conocimiento y que estuvieran a su disposición, no es que no lo estén, de hecho lo están, pero tal vez hay que buscar mecánicas que faciliten el acceso a los documentos.

México no se puede dar el lujo, yo creo, con los escasos recursos que hay para la investigación, de que cada quien haga lo que quiera, yo creo que se debe respetar ese ámbito de libertad pues debe de tratar cuando menos una institución amplia como el Comeic, o como Lemic, deben intentar, concertar esfuerzos, en este sentido, pienso yo que esta es una situación muy importante que hay que hacer.

Otra segunda situación, es la calidad, la calidad solamente creo yo, puede elevarse de manera eficiente, si existe un cuerpo de asesores, un cuerpo de asesores que constantemente estén ayudando a las gentes que participen en una investigación de carácter de planificación central.

Esto ya se empieza a hacer, Jorge González y su equipo en la Universidad de Colima, lo hacen con todo aquellos ustedes que participan en la investigación de telenovelas, el mismo Comeic da ciertos talleres de investigación, etc.

Esto es algo que hay que promover mucho por que es la manera que realmente existe una elevación del nivel de la calidad de

académias.

Yo creo además que, más allá de que no debe abandonarse, no, repito, no debe abandonarse, la discusión epistemológica, metodológica^{etc}, dentro de las Universidades.

Yo creo que las Universidades deben incluir en su programa de estudios, cursos, en donde intenten capacitar a los alumnos es pecíficamente y concretamente en el manejo de ciertas herramientas de investigación, de ciertas técnicas concretas de investigación, ¿por que saben que?, saber entrevistar es difici lísimo, saber entrevistar requiere de todos los cursos que us tedes puedan pensar, y más que nada de toda la práctica que us tedes puedan pensar.

Hacer un análisis de contenido de la variedad que ustedes quie ran, no quiero poner adjetivos, es dificilísimo, se requiere del conocimiento de la herramienta concreta con la que se pre tenda hacer el análisis de contenido, estudiar audiencias, la misma historia, el diseño de un cuestionario es muy complejo, la probabilidad, el muestreo, la computación, etc. etc. etc. son herramientas muy claras; son habilidades muy específicas que se pueden evaluar con bastante claridad si la gente lo sa be o no lo sabe hacer.

Lo que yo noto en los currículá que he revisado y vuelvo a echarme la culpa de que tengo alejado de la academia, hablan metodología de la investigación uno, dos, tres, cuatro, cinco seminarios, taller, taller de tesis, quién sabe que hay

ella adentro, no, yo siento que es muy importante el decidir las que sean, las herramientas sobre las cuales se van a capacitar a los estudiantes y capacitarlos sobre esas herramientas para que siquiera sientan que salieron sabiendo algo muy, muy, muy concreto.

De la misma manera que emplear una cámara de televisión tiene su técnica, de la misma manera que editar una nota, tiene su técnica, etc., de la misma manera las herramientas de la investigación son muy concretas, son múltiples, son muy variadas pero lo que hay que evitar en un momento dado, es que uno se ga simple y sencillamente congestionado intelectualmente, con un sentimiento de culpa constante como con el que yo en lo personal he vivido durante años, de que a lo mejor no estoy usando la herramienta equivocada, a lo mejor no estoy abordando el estudio de esta realidad de la manera correcta, etc.

Bueno eso siempre va a existir, pero lo importante es siempre tener un pequeño arsenal, y después, el objeto de estudio va a determinar la herramienta que ustedes necesitan y no viceversa, entonces lo que hay que tener^s la amplitud de criterio para decidir cuándo el objeto de estudio, es, distinto y requiere entonces un tratamiento distinto, y entonces si no conoce una la herramienta, pues buscar, aprender, trabajarla, y entonces seguir por ahí.

Regresando al problema de la circulación de la información, yo creo que, y esto tiene mucho que ver con mi inquietud sobre es te tipo de encuentros, si ustedes ven, este encuentro tuvo una

convocatoria extraordinaria, a lo mejor a lo que podemos aspirar aquí los panelistas, y esto es lo mejor a lo que podemos aspirar, es a motivarlos a ustedes, a despertar en ustedes un cierto interés por el trabajo, en un cierto tema o en una cierta área o en una cierta práctica profesional; pero esa motivación se va a apagar con suma rapidez, y el problema fundamental que para cuando salgan las memorias de este encuentro, ustedes las tengan accesibles; si se enteran que ya salieron, si se enteran que ya las tienen en su Universidad, va a pasar mucho tiempo, tal vez no tanto, pero con que pasen 6 meses, ya nadie se va a acordar, ni quienes estuvimos aquí, entonces qué es lo que sucede; yo lo que pienso, opino y aquí estoy emboletando, a las gentes de la UTPa; es que, hemos tenido encima de nosotros durante todo este tiempo unas cámaras de televisión, me imagino que han estado prendidas y están grabando y que no nada más nos estan presumiendo que no son una Universidad pequeña, es un chiste particular. ... risas...

Entonces, el asunto es que ^{si} están grabando, ustedes saben que la copia, a medio cassette es algo relativamente sencillo y relativamente barato, un video cassette beta-max de 750, un video cassette beta-max de 750 debe costar \$15.000 o \$20.000.00 no sé, por ahí va, yo creo que si lo graban a velocidad lenta, a lo mejor con dos video cassette o algo por el estilo tendrían la video memoria del encuentro lista pasado mañana; entonces yo considero, que habría muchas Universidades, pero seguramente todas tienen una video cassetera o tienen acceso a alguna video cassetera, podrían tener la memoria de este encuentro a su disposición como inicio de una videoteca en su Universidad pa-

ra la semana que entra, esto permitiría que todos los compañeros de ustedes, que no son tan estudiosos o tan reventados, no sé, que no hayan podido venir, tuviesen acceso a esto, en vivo y a color la semana próxima,

Esto no tiene nada que ver con que no se hagan las memorias, ese es otro papel, ese es otro elemento, pero una de las cosas que yo observaba en mis épocas, espero que ya haya cambiado, es una enorme resistencia, reticencia a la lectura, los estudiantes de mis tiempos, de plano no les gustaba leer, entonces el aventarse la memoria escrita probablemente lo vaya a hacer un porcentaje muy pequeño, pero el sentarse en el chisme, vamos ha ver, que fue lo que peso allí, y verlo, al fin y al cabo, todos ustedes son generación televisiva 100%, seguramente resulte más atractivo, y aquí lo que importa es que de qué im pacto podemos tener, qué tanto auditorio podemos alcanzar, cuán ta gente puede ver lo que aquí se hizo, ustedes consideren el esfuerzo enorme que han hecho los compañeros de la Uta, los compañeros de Coneic, en general, para organizar esto.

Los millones de pesos que le costó a Luis Nuñez, que anda ya se le esta cayendo el pelo, por eso, porque ya no tiene dinero para seguir pagando tanto gasto.

Y en última instancia, se lo va llevar el viento, ó que va a pasar, yo creo, que especialmente frente a tan brillantes exposiciones, sería muy importante que quedemos en imagen, además yo le tengo mucha envidia a Javier Solórzano y si me gustaría que me vieran a mi también en todos los lugares donde fuese po

sible.

Desde luego entonces creo que además de todo tendríamos los disquets de los que yo hablaba, y yo creo que las ponencias se pueden meter también en disquets y se pueden acceder, y al resto hacemos lo que Bernardo nos hablaba, verdad de la concatenación de las PC, en diversos sitios, y eso es una tecnología que vale la pena estudiar, por que una PC, ya es una tecnología muy accesible.

Por otra parte qué les recomiendo; les recomiendo que ustedes se organicen así como ayer nos decía Merín, que no se dejen si no hay una revista a donde puedan escribir, pues no se dejen si no hay una área donde se pueda investigar y algún profesor responsable de investigación en su Universidad, en su escuela, que les pongan alguna gente que tenga capacidad que les dirija la investigación, aunque sea planificada centralmente y ustedes suban a ese tren, y entonces qué, practiquen, practiquen, practiquen, practiquen, practiquen, esa es la manera que yo pienso que esto se debe y se puede hacer.

Y desde luego yo hago un exhorto, a muchos de los compañeros, que están desde hace ya años escribiendo, publicando, creo yo que es muy importante, que traten de hacer claros los planteamientos, cuando Bruno hablaba de la obscuridad de la investigación, más que broma, era broma, broma, pero no de chiste, era en serio, sí hay una cola que pisar, muchas veces pecamos de una pomposidad, de una solemnidad, de una obscuridad terrible y eso es algo que hay que sacar, por que necesitamos que la gen

te entiende, esto no quiere decir superficializar los contenidos, esto no quiere decir, que no hay que ser profundo, lo que quiere decir que si alguien realmente sabe lo que está diciendo ^{tiene, que poderlo expresar} ~~deven~~ términos claros, y yo siento que la claridad depende también del receptor, y siento que ustedes tienen la obligación como estudiantes de, comprender textos que tengan cierta dificultad, yo, sinceramente si les diría que en el perfil tan terrible del investigador que yo les empezaba a mencionar, y que empezaron a espantarse, y que lo corte a la tercera parte, éste ... me ayudó mucho Bernardo, Bernardo lo que les diría es que no necesite ser tan inteligente como Bernardo, pero la pureza del lenguaje de Bernardo, la selección de cada palabra, más que convertirse, no se si, pero ahorita me cayó un veinte, a lo mejor alguno de ustedes estaban pensando que era pedrada, pero no es pedrada; lo que quiero decir es que en realidad, lo que él decía, no hay que saberse todas las palabras, pero lo que él decía debe tener una comprensión en una audiencia universitaria, ustedes son universitarios, o deberían serlo.

De cualquier manera, la responsabilidad es doble, ~~no,~~ la responsabilidad del autor y la responsabilidad del receptor, y yo si creo que es muy importante que hagamos todos un esfuerzo por entenderlo, de lo que se habla; yo sinceramente, les diré que retrayéndome a mis años mozos de estudio, a mi me costaba un enorme trabajo entender a Gramsci, a Thuset, a Gilberto Jiménez, y a todas estas gentes; es posible que fuera mi falta de cultura, y también creo que sea posible que se pueda hacer un esfuerzo porque las investigaciones que ustedes hagan, tengan esa empatía, tengan esa capacidad de comunicación, y vuelve

nos a insistir que el uso de la palabra, como base importante de nuestro oficio,

¿Que recomendaría usted para que el gobierno abriera sus puertas, después de haber trabajado en el gobierno, se siente decepcionado de nuestro sistema?

No, no me puedo dar ese lujo, éste no tiene muchos problemas, me gustaría que fuese distinto, pero la decepción hay que superarla, aún si así fuese.

¿ Cual sería el camino para que se revelore la investigación en el ámbito gubernamental, etc.?

Yo creo que muchos se esta dando de por sí, yo creo que ésta tecnocracia progresiva que estamos viviendo ya está habriendo un poco el camino, pero además yo les diría una cosa, si ustedes llegan con una gente y le dicen ¿ Que necesitas saber, para que yo te lo investigue?

La probabilidad de la gente sepa como responder a esa pregunta es casi de cero, la gente no sabe, si ustedes que están en la Universidad les cuesta trabajo decidir qué investigar, pues más trabajo le cuesta al posible usuario decidir qué le pueden ustedes responder,

Yo, en lo personal, he encontrado que el investigador tiene una herramienta fundamental, una para poder abrir puertas, y es trabajar primero, y llegar y decir hice esto, y eso con mucha probabilidad abre las puertas.

El llegar y decir pues yo soy muy picudo investigador que quiere que te haga, pienso que es difícil, pienso que el propio gobierno está en problemas de diversa índole, tiene la necesidad de gente que le haga la investigación, yo pienso que las problemáticas de credibilidad y todas las que ya conocemos, abren la puerta, al menos la necesidad sentida por parte del gobierno para poderlo hacer.

Hay algunas preguntas que tienen que ver con la centralización y que hablan de que en la ciudad de México es donde se hace la investigación, etc., yo creo que en estos libros que ustedes van a ver encontrarán ^{que ya} no tanto, si hay una centralización lógicamente pero, cada día se está abriendo más, las universidades estatales de las cuales muchos de ustedes son representantes, cada día están más, más activas, y eso significa que en el futuro esto va a ser también a ser importante, y adicionalmente como en el centro de la República es donde más rápido se están agotando los trabajos, las plazas, cada vez existe un éxodo mayor de gente calificada que se va a los estados en espera de un proyecto, y ya muchos de ustedes, y ya a algunos de ustedes los he mencionado, y algunos ustedes los conocen.

Bueno ya no me queda ni un segundo, entonces simplemente, les diría que no hay que caer en el problema de que la comunicación es todo, hay que tratar de tener objetos de estudios claros, por que si la comunicación es todo, pues entonces yo les comunico que ya acabé.

...aplausos...

Bien, finalmente le pasamos el micrófono al maestro Avalos,

Tengo un comunicado del Frente Nacional para la liberación de la expresión; me incitan a leerlo públicamente, así que debo hacerlo, sería tan amable de traducirlo todas las palabras arcaicas que este utilizando, en un despliegue de querer impresionar a los (tachado,) estudiantes olvidando uno de los puntos más importantes en el proceso de comunicación, emisor, mensaje raro, hueco, y no definido y receptor aburrido y esqueado, esqueado.

Como consecuencia no hay retroalimentación, eso es lo que se busca en el encuentro,

Agradezco el mensaje del Frente de Nacional de Liberación para la expresión.

El 50% de sus, más o menos, no es exacto, pero el 50% de sus preguntas es sobre las palabras, no se entendió, de qué se trata, todo eso.

Agradezco a José, que haya dicho eso de mí, de mi exposición, es verdad, me tardé mucho en escoger cada palabra de lo que escribí, y cada palabra tiene la función de crear una expansión significativa, si a cada palabra ^{de las} que he utilizado en ese escrito y que puse en la máquina, fué escogida para que produzca una expansión de significados.

Otra cosa importante, sobre este 50%; yo soy un intelectual errablero, es decir, no soy un intelectual consagrado, soy un intelectual de barrio, errablero, de de la calle, no he sido consagrado, y me he opuesto, activamente a la consagración.

En ese sentido, por eso les hice un regalo antes, no hay regalos así no más, por que sí, el regalo del principio, fué como ponerles una menzema, por que yo sabía que me iban a correrme a patadas, y por qué me iban a correr a patadas, porque yo ven~~go~~go del barrio y hablo como salvatorre, y entonces se iba a crear una ~~ánima~~diversión, que expresan todas las preguntas y el comunicado del Frente Nacional para la liberación de expresión.

¿Qué quise decir ?

Supuse, un rango de conocimiento en las lenguas, hay mucho latín y griego, o sea, supuse que la prepa, aquella de etimologías latinas y griegas, caminaba vaya, supuse algún conocimiento de la literatura también, por que mi lenguaje es más simbólico que preciso,^{estov} jugando... los símbolos.

Aquí es más importante que ustedes caigan en la cuenta de qué para hablar del análisis y sistematización de la información que es lo que se me pidió, utilicé una metáfora central, que es la geografía.

La Geografía se estudia, desde, yo me acuerdo mucho de mi, de mi mujer, por que ella me decía que cuando ella estaba en la primaria, y nos decían la capital de París, digo no la Capital de Francia, ella iba al pizarrón en el estado de Europa, y yo me sentía que estaba jugando al burro a ese que se le pega, que le pega la cola al burro, así estudie yo la geografía.

La Geografía para nosotros es nada, es una materia que no debe

rís existir.

¿ Por qué utilizo la metáfora de la Geografía?

Segunda cosa que supongo, por que la metáfora de la geografía esté a la base de toda la epistemología contemporánea, incluso lo mencionó José, diccionario .

La topos, la topología, el lugar, y el obsequi^{zar} una metáfora geográfica, estoy revisando un bloque muy grande de epistemología que va desde platón hasta un libro extraordinario que es ta casi un folleto que les recomiendo que lean, les he preguntado a mucha gente, ya lo leíste, no lo he leído, ya lo leíste, a mi me pareció fascinante, que se llame Rizoma, de dos autores psicoanalistas, hasta el nombre es horrible Rizoma, yo hasta dije ¿qué es esto? lo peor es que cuando comencé a leer, dije no entiendo nada, al terminar de leer, ese librito que se llama Rizoma, de dos autores, uno italiano que es Guattari, y un Frances Deleunze, me dí cuenta que se trataba de una revisión de toda la epistemología de del racionalismo, y en ese libro, aparece como paradigma central, aparece la metáfora de la geografía.

Al meter en el escrito la metáfora del análisis y sistematización de la información como Geografía, digo, el analista de información, lo único que puede aspirar a hacer, es un mapa. Y esto yo no lo puedo decir, esto que estoy diciendo, es una herejía, si yo me presento en la facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM., y digo semejante cosa, me cuelgan, no digo de donde, en pleno Bócalo,

La Geografía, si ya utilicé la metáfora, conlleva al mapa, la cartografía, entonces me pregunto quién demonios quiere la cartografía,

Ustedes alguna vez en su vida le ha dedicado más de dos horas a revisar con detenimiento un mapa, y solicitado, es que aquí el relieve no me sirve, y medir kilómetros, y tratarla, quienes hacen eso, entonces digo, las funciones, la primera parte, la funciones sociales, que tiene el análisis de la información ¿para quién? para los cuatro que digo,

Y cuando digo, y la aventura que es una de las funciones fundamentales del mapa está clausurada, le estoy haciendo una tragedia, no haga aventuras, estamos volviendo a pisar siempre continuamente las mismas veredas ya recorridas ahondándolas.

Así que supongo, un cierto rango de conocimiento de la epistemología, evidentemente que esté en juego el empirismo, el racionalismo y la solución Marxista del concepto de praxis, en todo lo que estoy diciendo.

Supongo un cierto manejo de las metodologías de las Ciencias Sociales, fundamentalmente, en el campo de la economía, de las Ciencias Políticas y de la Sociología.

¿Por qué? por que ahí nos encontramos con un vasto campo crítico en decadencia, un arco de consideración intelectual que va desde Durjel, el fundador de las Ciencias Políticas contemporáneas hasta la crisis del Marxismo en Europa.

En este país tenemos varios conglomerados importantes de masas de gente que asumen que el Marxismo es la manera de transformar a la sociedad, y los fundadores del Marxismo en Europa lo están desechando con una patada por atrás.

Supongo también, un conocimiento de las técnicas de información computacionales, la última parte en la que yo me puse a hablar de los CPU y inter y civil rooms, y todo eso, bueno si no, nunca se han presentado ante una televisión, no hay comunicación, no me pueden entender, por que ahí también estoy utilizando imágenes.

Supongo, muy importantemente un dominio de las técnicas y las metodologías, no sólo del análisis de contenido si no del análisis de discurso.

El análisis de discursos es el fundamento epistemológico del mundo contemporáneo, supongo a Vartis, por lo menos que se leyeron los tres tomos de historia...

(se termina el caset)..

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA DE 1982 A LA FECHA; ES AUTOR DEL LIBRO "ESPIONAJE POLITICO" Y COAUTOR CON VICENTE LEÑERO DEL "MANUAL DE PERIODISMO". CON USTEDES, ... CARLOS MARIN ...

...aplausos...

PUES MUCHAS GRACIAS POR ESTA SORPRESIVA ACTITUD DE USTEDES Y QUIERO COMENZAR CON UNA DOBLE FE DE ERRATAS. YO NO SOY LICENCIADO, ESO LO SERAN USTEDES. YO ESTUDIE, EFECTIVAMENTE EN LA ESCUELA SEPTIEN GARCIA Y EN EL TERCER AÑO DE LA CARRERA FATUAMENTE SUPUSE QUE CUANDO NOS IBAN A ENSEÑAR A ESCRIBIR YO YA NO NECESITABA ESTAR PORQUE ESTABA PRACTICANDO YA EN LA REDACCION DEL PERIODICO "EL DIA" . LA OTRA, YA LA HICISTE TU, PORQUE PABLO CASARES, QUE ME QUIERE MUCHO, ME HIZO JEFE DE INFORMACION DE "PROCESO" Y YA NO PODRIA REGRESAR A TRABAJAR SINO DIJERA QUE NO ES CIERTO. YO ME ENCARGO DE LA PRODUCCION DE LA REVISTA. QUIERO COMENZAR DICHIENDO - QUE UN PRODUCTO DE PROBADA INEFICACIA ESTA A PUNTO DE IMPOSERSE EN EL MERCADO MONOPOLICO DEL PODER. LA VENTA DE SU IMAGEN SE REALIZA EN DOS PLANOS, APARENTEMENTE DISOCIADOS PERO QUE EN LA REALIDAD SE COMPLEMENTAN Y LO SIGNIFICATIVO PARA MI, ES QUE EN LA PRODUCCION DE TAL IMAGEN PARTICIPA UN NUMERO CRECIENTE DE EGRESADOS DE ESCUELAS DE COMUNICACION.

EL PRIMERO DE ESOS DOS PLANOS, ES EL QUE SE APLICA LO MISMO EN LA MERCADOTECNIA DE JABONES QUE DE APARATOS ELECTRONICOS.

LA TECNOCRACIA, DESPUES DE TODO, NO SE INVENTO EN EL SEXENIO ANTERIOR. EL OTRO PLANO, ES EL DE LA COMUNICACION PERIODISTICA, Y EN ESTE SENSIBILISIMO TERRENO SE APLICAN VIEJAS FORMULAS, TAN VIEJAS, QUE FRENTE A LA COMPUTACION QUE NOS EXPLICO EL MAESTRO MONTOYA ...

... se termina este lado de la cinta...

... SABEMOS TODOS QUE SE LLAMA COMO YO, PERO SE APELLIDA SALINAS DE GORTARI, Y HOY COMO NUNCA, EN LOS ULTIMOS 40 AÑOS, DE LA VIDA EN MEXICO, EL PAPEL DEL PERIODISTA, QUE HA SIDO TRADICIONALMENTE DOCIL, SUJETO, FACIL DE CORRUPCION, QUEDA A LA INTEMPERIE, EXPUESTO, PARA QUE LA SOCIEDAD LO JUZGUE - QUEDA PUES, COMO NOVIA DE PUEBLO, DESVESTIDO Y ALBOROTADO.

ME ASOMBRA, Y ME ESPANTA SABER, POR ALGUNOS COMENTARIOS QUE ESCUCHE APENAS ESTA MAÑANA, QUE EN ALGUNAS ESCUELAS Y FACULTADES DE COMUNICACION SE DESDEÑE O QUIERA DESDEÑARSE LA FORMACION DE INFORMACION EN PERIODISMO.

TAMBIEN ASI, SE NOS HA VENIDO IMPONIENDO LA FALACIA DE QUE LOS CENTROS DE INSTRUCCION PUBLICA SON OLLAS DE FOSILES Y GRILLOS.

YO CREO QUE LA COMUNICACION SOCIAL QUE POR SUPUESTO DEBE - CONTAR CON UNA INFRAESTRUCTURA ESCOLAR, UNA INFRAESTRUCTURA ECONOMICA Y TECNOLOGICA DE PRIMER ORDEN, REPRESENTA, RE-

PITO, LA INFORMACION PERIODISTICA, UNO DE LOS PRINCIPALES - CONTACTOS ENTRE EL PUBLICO EN GENERAL, Y ESTO ABARCA LO MISMO "PIRRURRIS DE LA IBERO" O DE LA "UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS" O DE LA "U.N.A.M.", QUE TAMBIEN ALLA LOS HAY Y MUCHOS; QUE A LOS TZOTZILES Y TZETZALES, QUE COMO ME IMAGINO, LA MAYORIA SABE, SON DOS DE LOS CASI TRESCIENTOS GRUPOS ETNICOS QUE NO SABEN NI REMOTAMENTE QUE ES ALGO ASI COMO, PUES COMO EL ANIMO MULTITUDINARIO QUE LOS MEDIOS TRATARON DE REFLEJAR EN VERACRUZ DURANTE LAS RECEPCIONES OBLIGADAS, FORZADAS Y COMPRADAS AL CANDIDATO DEL QUE LES HABLABA, LO CUAL NO QUIERE DECIR QUE LOS OTROS SEAN, NECESARIAMENTE BUENOS, QUIZAS SEAN PEORES, SIN EMBARGO, A MI ME SIRVE LA REFERENCIA DEL FENOMENO POLITICO MAS IMPORTANTE QUE ESTAMOS VIVIENDO EN EL PAIS PARA INTENTAR HACER LES NOTAR Y AQUILATAR LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA COMUNICACION PERIODISTICA.

EL PUBLICO, TANTO FRENTE A ESTE FENOMENO POLITICO COMO FRENTE A MUCHOS OTROS, SE TOPA CON DOS REALIDADES QUE NO CONCUERDAN: LA SUYA Y LA QUE REFLEJA LOS MEDIOS.

SABEMOS BIEN LAS PRACTICAS ANEJAS QUE SE ESTILAN PARA ESTE TIPO DE CAMPAÑAS Y SIN EMBARGO, Y SIN EMBARGO, ABUNDAN MULTITUDES QUE TIENEN ESCUDOS AL PARTIDO REPUBLICANO O AL PARTIDO DEMOCRATA O A LA "I LOVE NEW YORK" QUE DICE "I LOVE SALINAS DE GORTARI".

YO CREO QUE ESA REALIDAD, QUE TAMBIEN SE CUELA TODOS LOS DIAS

Y MAS QUE SE CUELA, SE DERRAMA EN CASCADA POR LAS PANTALLAS DE TELEVISION Y POR LOS APARATOS DE RADIO Y POR LAS PRIMERAS PLANAS DE LOS DIARIOS, DEBE HACERNOS PENSAR EN LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL FENOMENO DE LA COMUNICACION.

¿CUANTAS COSAS NO ESTAREMOS DIGIRIENDO QUE RESULTAN VERDADERAS PATRAÑAS?, ¿CUANTAS NO QUEDARAN COMO MENTIRAS ETERNAS?

ESTO HA OCURRIDO HASTA EN LAS BUENAS FAMILIAS, POR EJEMPLO, EN LA IGLESIA CATOLICA, APOSTOLICA, USTEDES DEBERAN SABER QUE A JUAN PABLO... NO, A PABLO SEXTO, LE TOCO EXCLUIR DEL SANTORAL A UN NUMERO, QUE NO RECUERDO, PERO ERAN VARIAS DECENAS DE SANTOS, PUES POR EL SIMPLE HECHO DE QUE NO EXISTIAN; Y ASI POR EJEMPLO, SAN JORGE QUE ERA UNA INVENCION QUE IMAGINABA DRAGONES, PUES SE DECRETO EN LA SANTA SEDE QUE POR NO EXISTIR LOS DRAGONES, PUES TAMPOCO PUDO HABER EXISTIDO SAN JORGE, Y LO DIO DE BAJA.

SIN EMBARGO, DIGO, CUANTAS... EN ESE CASO, ¿CUANTOS SANTOS NO HABRAN QUEDADO POR AHI COLADOS, QUIZAS HASTA EL MIO QUE ES SAN CARLOS BORROMEIO.

PERO EN LA VIDA TERRENAL, EN LA QUE NO TOCA LOS TERRENOS CELESTIALES NI LA METAFISICA, EL CONTRASTE ENTRE LA REALIDAD QUE VIVE CADA UNO DE LOS DISTINTOS SECTORES QUE CONFORMAN NUESTRA SOCIEDAD Y LA MANERA COMO SE VE REFLEJADO EN UN ESPEJO, TRAMPOSO

LA MAYORIA DE LAS VECES, NO HACE JUEGO.

YO QUIERO DECIR QUE, LAS ESCUELAS DE COMUNICACION CONSTITUYEN UN IMPORTANTISIMO CENTRO DE PRODUCCION DE COMUNICADORES DE NUEVO - CUÑO, QUE NO QUIERO PENSAR.

A PESAR DE QUE SE DE ALGUNOS EGRESADOS, !FIJENSE!, ME ENTERE APE- NAS DE UN EXALUMNO QUE SE DEDICA AHORA A HACER LOS BOLETINES - DE COLOR, SE LLAMA, DE LA CAMPAÑA DEL PRI. EL ACABA DE SALIR - HACE UN AÑO, ERA MUY BUEN REDACTOR Y YA TRABAJABA EN PERIODICO DE DIMENSION NACIONAL, SIN EMGARGO, DIGO, EL SOLO HECHO DE QUE VALORES COMO LA HONRADEZ INTELECTUAL, COMO EL DOMINIO DE UNA - TECNICA, COMO LA FORMACION EN DISTINTAS MATERIAS HUMANISTICAS, COMO LA LOGICA, LA ETICA, LA FILOSOFIA, LA SOCIOLOGIA, CREO QUE AFORTUNADAMENTE, VISTOS A FUTURO, DESPLAZARA A ESA ESPECIE DE RECUA QUE SE RESISTE A SALIR DE LOS CORRALES, DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION Y QUE HACE DEL BOLETIN INSULSO UNA NOTA MEDIANA QUE A VECES ALCANZA LAS OCHO COLUMNAS.

QUIERO DECIR, TAMBIEN, QUE CUANDO HABLO DE INFORMACION PERIO- DISTICA, MI CONVICCION ES QUE LA MEJOR SE DA EN EL MEDIO NA- TURAL DE LA INFORMACION QUE ES LA PRENSA ESCRITA, AUNQUE SOLOR- ZANO ME VA A REVOLCAR DENTRO DE UNOS MINUTOS, YO PIENSO QUE - LAS PALABRAS DE LOS MEDIOS ELECTRONICOS SE LAS LLEVA EL VIENTO, DIFICILMENTE, A NO SER POR LA EXPLOSION DE SKY LIFE O LA CRO- NICA MARAVILLOSA QUE NARRO, EN JUSTICIA HAY QUE DECIRLO, JACOBO

ZABLUDOVSKY, EL 19 DE SEPTIEMBRE, DEL TERREMOTO AQUEL, DIFICILMENTE RECORDARIAMOS ALGUNA INFORMACION QUE SE NOS HAYA QUEDADO GRABADA POR HABERLA ESCUCHADO EN LA FUGACIDAD DE UN NOTICARIO EN DONDE NO SE NOS DA LA OPORTUNIDAD DE SELECCIONAR LA INFORMACION QUE QUERAMOS DIGERIR Y QUE MUCHAS VECES SE NOS DA JUNTO CON ANUNCIOS DE PRODUCTOS QUE QUIZAS NO NOS IMPORTEN.

EN ESA MEDIDA, POR SER LA PRENSA ESCRITA, UN PRODUCTO ^{DONDE EL PAPEL} DEL RECEPTOR ES ACTIVO, Y DECIDE CUANTO Y COMO GASTAR SU DINERO, SU TIEMPO DE LECTURA Y DEMAS; CREO MAS EN LA INFORMACION ESCRITA, SIN EMBARGO, EN TERMINOS GENERALES, HAY MUCHO POR HACER Y ESO MUCHO POR HACER DEPENDE EN MUCHO DE LOS EGRESADOS DE LAS ESCUELAS DE COMUNICACION SOCIAL QUE OJALA NO VIVAN LO QUE HACE UNOS AÑOS ERA UNA ESPECIE DE EPIDEMIA. QUE MUCHOS ENTRABAN - CON EN SINDROME DE SALIR A CUADRO, PENSABAN QUE ESTUDIANDO COMUNICACION ERA HACER LAS VECES DE PERSONAJES CELEBRES DE NOTICARIOS QUE EN LA REALIDAD, TAMBIEN HAY QUE DECIRLO, FUNCIONAN COMO LOCUTORES, COMO PERIODISTAS, Y QUE ADEMAS PUDIERAN SERLO.

DE ACUERDO CON EL PANEL, AUNQUE CREO QUE EN ALGUNOS DE LOS ... ESPERO QUE USTEDES CONSIDEREN CONCEPTOS, QUE ACABO DE DECIR, YA ESTAN CONTESTADAS ALGUNAS DE LAS INTERROGANTES, ME LLAMA LA ATENCION LA CUARTA QUE DICE ¿QUE PAPEL JUEGAN LAS ASOCIACIONES PROFESIONALES EN EL CAMPO?, EN EL DE LA INFORMACION - PERIODISTICA.

EN MI OPINION, PRACTICAMENTE, NINGUNO, DE NO SER POR LA EXPRE-

SION POLITICA QUE ALCANZA EN ESTE TERRENO, YO CREO QUE LA MAS EFICAZ ES LA "UNION DE PERIODISTAS DEMOCRATICA", PORQUE LAS OTRAS SON DE CARACTER MAS BIEN ECONOMICO SIN NINGUN ALCANCE REAL EN LA VIDA DE LA MAYORIA DE LOS COMUNICADORES.

TAMBIEN SE PREGUNTA ¿COMO CARACTERIZAR LAS FUNCIONES SOCIALES QUE DESEMPEÑAN LOS COMUNICADORES?

PUES ADEMAS DE ALGO QUE YA DIJE, NO CREO QUE LA FUNCION DEL PERIODISTA SEA LA DE ESTAR LISTO SIEMPRE PARA LA FOTO O VIVIR - DE CARA A LA HISTORIA Y DECIR YO SOY LA TRASCENDENCIA.

YO CREO QUE EN BUENA MEDIDA, UN PERIODISTA ES UNA ESPECIE DE CHISMOSO ILUSTRADO, QUE TIENE CRITERIO O DEBIERA TENERLO PARA SABER QUE ASUNTOS VALE LA PENA REPORTEAR Y ENCONTRAR LA MEJOR MANERA, LA FORMA MAS EFICAZ DE TRASMITIRLOS.

¿QUE PRACTICAS DOMINAN? DICE OTRA DE LAS PREGUNTAS, LA DOCILIDAD, LA CORRUPCION, ¿CUALES ESTAN EN DECADENCIA? PUES DE LAS DOS QUE DIJE, NINGUNA, ¡ESTAN EN AUJE!; ¿CUALES PUEDEN CONSIDERARSE EMERGENTES?, YO CREO QUE LAS QUE TIENEN QUE VER MUCHO CON LO QUE EL MAESTRO MONTOYA TRATO, QUE ES LA INFORMATICA. Y EN ESTE TERRENO, LES QUIERO DECIR QUE AUNQUE ^{EN} EL SEMANARIO DONDE YO TRABAJO HAY PERSONAS QUE SE AFERRAN A LA PLUMA Y TRAEN PLEITO PREJUICIOSO CON LAS COMPUTADORAS, TENEMOS UNA SERIE DE APARATOS Y HEMOS VENIDO ORGANIZANDO UN TRABAJO, PARA

MI, INVALUABLE QUE CONSISTE EN TENER NUESTRA REVISTA, LOS ONCE AÑOS, DE "PROCESO" CLASIFICADA EN 22 INDICES, QUE FINALMENTE SE SINTETIZAN EN SEIS Y LE PODEMOS HACER, CON ESAS SEIS POSIBILIDADES TODO TIPO DE PREGUNTAS Y DE PRONTO PODEMOS DESCUBRIR QUE - QUIEN AHORA ES GAVILAN, AYER ERA PALOMA, O QUE QUIEN AYER ESTABA EN COATZACOALCOS Y DIJO: NO ME SAL O NUNCA DE AQUI, PUES SI SE SALIO; POR DECIR ALGUNOS EJEMPLOS PRACTICAMENTE ABSURDOS PERO, POR DECIRLES, USTEDES PIDEN ¿A VER QUIERO A LA QUINA EN COATZACOALCOS? PERO DONDE TENGA QUE VER UNA DEPENDENCIA QUE SE LLAME UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS. BUENO, CON ESOS DATOS, CON LA VELOCIDAD QUE SOLO EL MAESTRO MONTOYA CREO QUE PUEDE COMPRENDER MEJOR QUE YO, TRES SEGUNDOS Y SALE LA INFORMACION.

Y SI HUBO ALGO POR EL ESTILO, TENEMOS LA NOTA Y POR ESO PODEMOS HACER UN MEJOR TRABAJO O INTENTAMOS CADA VEZ HACER UN TRABAJO MAS DOCUMENTADO; LO IMPORTANTE DE LA INFORMACION VALE LA PENA TOMARLO EN CUENTA, NO SOLAMENTE ES EL SUCESO QUE SE REPORTA, SINO LA INFORMACION QUE EL PERIODISTA TIENE ACERCA DE LOS SUCEOS.

ES DECIR, CONTEMPLA EL ACONTECIMIENTO QUE SEA Y QUE EN SU REDACCION NO PLASME LA PROPIA INFORMACION QUE EL TENIA, CREO QUE DIFICILMENTE PODRIA ABRIRSE PASO Y PARA ESA INFORMACION VALE MUCHO LA INFORMATICA, DESDE LUEGO, VALE MUCHO LA PRACTICA EN ESE TIPO DE APARATOS DENTRO DE LAS ESCUELAS Y FACULTADES EN LAS QUE, POR CIERTO, YO CREO QUE VALE LA PENA RESALTAR ALGO QUE A MI ME HA

LLAMADO MUCHO LA ATENCION, LA "UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA," JUNTO CON UN PERIODISTA DE PRIMERISIMO ORDEN EN MEXICO QUE SE LLAMA FRANCISCO ORTIZ PINQUETI, COORDINO EL TALLER DE LA PALABRA QUE ES LA PUBLICACION QUE HACEN LOS PROPIOS MUCHACHOS QUE VAN A EGRESAR YA EN LA LINEA DEL PERIODISMO, DE LA UNIVERSIDAD, Y EN ESTE SENTIDO COMO SE QUE HAY MUCHAS ESCUELAS Y FACULTADES DONDE LOS ALUMNOS NO CUENTAN CON UN ORGANO EN DONDE PUEBAN PRACTICAR SU APRENDIZAJE, YO LES QUISIERA DECIR Y NO DE MANERA INSIDIOSA, SINO MAS BIEN, ... LO QUE USTEDES QUIERAN, SI EN SUS ESCUELAS NO HAY UN PERIODICO ASI, PUES NO PAGUEN LA COLEGIATURA, O NO... O HAGAN UN PLANTON; O QUEMEN A ALGUN COMPAÑERO QUE TENGA BAJO PROMEDIO, ALLA, AFUERA DE LA DIRECCION, PORQUE CREO QUE LOS ESTAN ENGAÑANDO ... risas ... EN TODO CASO, EN LAS ESCUELAS DE PAGA QUE LES HAGAN PAGAR EL MATERIAL DE ESE TALLER, PERO SI NO HAY ESE TALLER, HAY QUE EXIGIRLO, PORQUE SINO VAN A SALIR A UNA REALIDAD, DONDE SE VAN A DAR DE TOPES.

MUCHAS VECES, LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACION QUE VAN A SALIR DE PERIODISTAS, ¡DIOS NO LO QUIERA!, PIENSAN QUE VAN A LLEGAR DE DIRECTORES DE MEDIOS, O DE GERENTES DE INFORMACION O ALGO POR EL ESTILO, O A HACER EDITORIALES, O A HACER NO SE QUE; Y NO TIENEN LA PRACTICA EN UN ORGANO DOMESTICO DE ENFRENTAR LA DIFICULTAD DE UN CRITERIO COLECTIVO, OJALA LO FUERA, O UN CRITERIO INDIVIDUAL, PERO ATINADO, DE DONDE LE FALLA EL TACTO, DONDE ESTA MAL ¡CARAY! LA ORTOGRAFIA,

¿NO? POR SUPUESTO, NO PAYASADAS, COMO EL USO Y DESUSO DEL DIPTONGO, PERO SI SEÑOR, ESTE TEXTO ESTA GALIMATICO, ES IMPUBLICABLE, ¿PORQUE JUSTIFICA ESTE JUICIO? ¿A TITULO DE QUE? ETC.

YO QUIERO HACER UN EDITORIAL, YO QUIERO HACER UN COMENTARIO, ¿NO SEÑOR! EL PERIODISMO SABE QUE LOS COMENTARIOS LOS HACE LA GENTE QUE SABE, LOS ESPECIALIZADOS.

ENTONCES, ES IMPORTANTE, QUE QUIENES ESTUDIAN COMUNICACION, SEPAN QUE EL TRABAJO DE PERIODISTA, ES ABSOLUTAMENTE EXITANTE, INCITANTE, Y LLENO DE GUSTO, HASTA MORBOSIDADES, PERO QUE NO DEBE PRETENDER DIFERENCIARSE DE LOS REPORTEROS, QUE RIENDO UNA COMISION DE COMENTARISTAS O EDITORIALISTAS.

SI, ¿NO?, ME TRAJERON LA PALABRA QUE ACABA DE SALIR IMPRESA LA SEMANA PASADA, ES DECIR, SON... TAMBIEN SE HACE EN LA UNIVERSIDAD "LA BUHARDILLA" Y CON OTRA RECOMENDACION ADICIONAL, SI EN UNA PUBLICACION DE ESCUELA, DE ... UN ... UNIVERSITARIA, NO SE PUEDEN VENTILAR LOS PROBLEMAS UNIVERSALES, ENTONCES ESA PUBLICACION, NO TIENE SENTIDO.

LES QUIERO DECIR, QUE PARA MI, TAMBIEN HA SIDO UN GUSTO, - COORDINAR GRUPOS EN DONDE LOS PROPIOS ALUMNOS HAN HECHO, NO SOLAMENTE CRITICAS, DEVERAS, A LAS AUTORIDADES DE LA "UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA", SINO QUE ADEMAS HAN COMETIDO

ERRORES QUE SON PROPIOS EN LOS DEMAS MEDIOS DE COMUNICACION, ES DECIR, HAN TERGIVERSADO UN DATO, HAN OMITIDO ALGO IMPORTANTE; HAN MENTIDO, SIN HABERSELO PROPUESTO, Y LA PALABRA - CON TODO Y ESO, CIRCULA Y JAMAS, JAMAS HA SIDO ELIMINADO UN TEXTO POR UN CRITERIO, DIGAMOS, DE ADMINISTRACION, O UN CRITERIO POLITICO. YO CREO QUE ESTE TIPO DE COSAS, SI USTEDES LAS DEPURAN, SI ES QUE LAS TIENEN, O LAS PIDEN Y LAS PELEAN, Y LAS LOGRAN, EN SUS RESPECTIVAS ESCUELAS O FACULTADES; VAN A ACERCARSE MAS A LO QUE ES LA PRACTICA DEL PERIODISTA,

YO CREO QUE, NO ME QUEDA MAS QUE DARLES LAS GRACIAS POR SU ATENCION Y YA.

...aplausos...

NUESTRO ULTIMO PONENTE, DE ESTA MAÑANA LO ES JAVIER SOLORZANO. ... aplausos ... SOLORZANO ES LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION POR LA "UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA", PLANTEL MEXICO. FUE SUBDIRECTOR DE INFORMACION DE LA SECRETARIA DE GOBERNACION. TAMBIEN FUE SUBDIRECTOR DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION DE LA "UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA", XOCHIMILCO. ES CONDUCTOR DE LOS PROGRAMAS DE INMEVISION "LA GUIA DE CADA DIA" Y "DIALOGOS Y OPINIONES". ACTUALMENTE, PARTICIPA EN LA NUEVA BARRA DE INFORMACION DEL "INSTITUTO MEXICANO DE TELEVISION".

CON USTEDES, JAVIER SOLORZANO.

... aplausos... DIJO QUE YO TRAIA PORRA, YO VOY A TENER QUE HACER UNA FE DE ERRATOTAS, NI HABLAR, YO NO CONDUZCO "LA GUIA DE CADA DIA", CONDUCA "LA GUIA DE CADA DIA", YO NO SE SE AFORTUNADA O DESAFORTUNADAMENTE, NO PERTENEZCO A LA NUEVA BARRA DE INFORMACION DE "INMEVISION", PORQUE DESPUES DE LAS COSAS QUE HAN PASADO, YO NO SE SI VALGA LA PENA O MEJOR SALIR CORRIENDO. Y TAMBIEN QUISIERA DECIR, QUE NO TRABAJE EN LA SECRETARIA DE GOBERNACION, SINO EN LA SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES COMO SUBDIRECTOR GENERAL DE COMUNICACION INTERNACIONAL Y AFORTUNADAMENTE, YO NO SE SI TAMBIEN CON FORTUNA O NO FORTUNA, TODAVIA SIGO PERTENECIENDO A AQUELLOS QUE LES HA COSTADO TRABAJO ^{NO} SER LICENCIADOS.

YO QUISIERA DECIR, DE MANERA INCIAL, ALGO QUE A LA MEJOR VA A RESULTAR MUY PERSONAL, PERO YO SE BIEN QUE MUCHOS DE LOS AQUI PRESENTES, SABEN QUE NO ES TAN PERSONAL. HACE DOCE AÑOS, APROXIMADAMENTE, UN GRUPO DE ILUSIONISTAS DECIA MOS, SI HECHARON A ANDAR ESTO QUE SE LLAMO CONEICC, YO CREO QUE, CUANDO HACE DOCE AÑOS, GENTE COMO HORACIO GUAJARDO, COMO CRISTINA ROMO, COMO ANGEL SAIZ, BUENO, NO MENCIONO MAS PORQUE, NO VAYA A SER QUE SE ME OLVIDEN, PERO POR SUPUESTO, MENCIONARIA A BEATRIZ SOLIS, Y A MUCHAS OTRAS GENTES; TRABAJABAN VERDADERAMENTE CON UN CUIDADO Y UNA ATENCION EN ESPERA DE QUE ALGUN DIA PUDIERAN PASAR COSAS COMO LAS QUE PASAN HOY. YO CREO QUE ELLOS, ^{QUE} ENTREGARON MUCHO Y ENTREGAN COTIDIANAMENTE MUCHO, ^{PUES} CREO QUE DEBEMOS, NO SOLO EL APLAUSO, SINO

S... TAMBIEN EL RECONOCIMIENTO, DE TANTOS AÑOS DEDICADOS A UNA VIDA QUE ES MUY INGRATA, CREANMELO, MUY INGRATA, QUE ES LA VIDA DE LA ACADEMIA.

YO NO ESTOY EN LA CARGADA, PERO LES APLAUDO.

... aplausos ...

BUENO, DE MANERA INICIAL, YO TAMBIEN VOY A TRATAR DE CONTESTAR LAS CUATRO PREGUNTAS, QUE LES VOY A CONTESTAR, PERO VERDADERAMENTE RAPIDO, Y QUIERO DECIR TAMBIEN, QUE LO QUE MENCIONO CARLOS MARIN, AL RESPECTO DE LA TELEVISION, Y LA PRENSA, YO HE DE CONFESAR QUE YO ME INICIE EN LOS MEDIOS Y SIGO EN LOS MEDIOS, FUNDAMENTALMENTE, EL TRABAJO QUE A MI MAS ME IMPORTA, POR SUPUESTO QUE AHORA, ES EL DE LA TELEVISION, POR OBIAS RAZONES; PERO YO SIEMPRE ME DEDIQUE O INTENTE DEDICARME A ESCRIBIR, Y TAN ES ASI, QUE SIGO EN UN PERIODICO QUE TIENE UNA PAGINA TRES SENSACIONAL, QUE SE LLAMA "OVACIONES" Y SIGO, AFIRMATIVO, EN LA PAGINA INTERNACIONAL DE OTRO PERIODICO QUE ES MUY POLEMICO Y A VECES NO QUERIDO, QUE SE LLAMA "UNO MAS UNO".

ESTA SEMANA, EN UN DIARIO DE CIRCULACION NACIONAL, APARECIO UNA NOTA DE UN VIEJO CONOCIDO MEXICANO QUE SE LLAMA ALAN READING; ALAN READING HIZO UN LIBRO MUY FAMOSO, EN MEXICO, QUE SE LLAMA "VECINOS DISTANTES" ; EL ERA CORRESPONSAL EN MEXICO DEL PERIODICO, DE UN EXCELENTE PERIODICO QUE ES EL "NEW YORK TIMES",

Y AHORA ES CORRESPONSAL EN BRASIL, Y RECIENTEMENTE MANDO UNA
NOTA A SU PERIODICO, AL "NEW YORK TIMES", QUE GARANTIZA QUE -
IMPRIME TODO LO QUE VALE LA PENA IMPRIMIR, POR LO MENOS ESO
DICE EL PERIODICO, Y DIJO QUE LOS INTELLECTUALES, NUNCA PODRAN
SER BUENOS POLITICOS Y MENCIONA EL CASO DE ALGUIEN QUE SEGU-
RAMENTE, EN ALGUNA OCASION ^{LES} PASO EN SUS ESCUELAS DE MANERA -
RAPIDA, SOBRE TODO, LOS QUE VIVIMOS EN LAS GRANDES CIUDADES,
QUE ES FERNANDO ENRIQUEZ CARDOSO, UN SOCIOLOGO URBANO BRA-
SILEÑO MUY FAMOSO E IMPORTANTE, PUES LES CUENTO DE UNA MA-
NERA MUY ^{RAPIDAMENTE} LA HISTORIA DE ESE SEÑOR: RESULTA QUE
EL DECIDIO PARTICIPAR EN LA POLITICA Y SE EMPEZO A DAR CUENTA
TA QUE EL MUNDO, DE LO QUE SE ^{GUIE ES} ^A DEL PENSAMIENTO Y NO DE LA
PACION, COMO DICE EL, DE LA POLITICA, LO EMPEZO A ACABAR -
LENTAMENTE, ENTONCES... LO QUE ERA VERDADERAMENTE INTERESANTE
TE, CUENTA LA NOTA DE ALAN READING, NO SE SI CREEERLE TODO,
PERO CUENTA, QUE DE REPENTE HIZO SU GIRA, COMO LAS GIRAS QUE
AHORA HAY, DE REPENTE, FERNANDO ENRIQUEZ EMPEZO A ENCONTRAR
A NIÑOS MUGROSOS, DE REPENTE EN ALGUNOS ALTOS LO OBLIGABAN
A DARLE UN BESO A LA SEÑORA QUE IBA PASANDO, PUES... FORMA
PARTE DEL ESPECTACULO DE LA POLITICA, Y EN UNA DE ESAS DIJO
QUE NO ESTABA MUY SEGURO DE LA EXISTENCIA DE DIOS. ENTON-
CES ANTE ESTO, LA REACCION POPULAR FUE QUE, VIENDOLO BIEN,
FERNANDO ENRIQUEZ, NO SOLAMENTE ERA UN ATEO, SINO TAMBIEN
ERA DROGADICTO, ERA HOMOSEXUAL, Y POR SUPUESTO ALGUNA CUL-
PA TENDRIA QUE TENER EN LAS RECIENTES INUNDACIONES EN RIO
DE JANEIRO. ... risas ... LO QUE SUCEDE ES QUE... DICE
FERNANDO ENRIQUEZ, QUE UN ACADEMICO ESTA ACOSTUMBRADO A DE-

CIR LA VERDAD Y QUE UN POLITICO, ESTA ACOSTUMBRADO A MENTIR A OMITIR O A VIVIR, BASICANTE EN LA NEGOCIACION. NUNCA A DECIR LA VERDAD. YO CREO QUE ESTO QUE ES UN HECHO, DE UNA PERSONA QUE SI USTEDES HAN LEIDO LA OBRA, O SIMPLEMENTE EL TEXTO MAS IMPORTANTE DE CARDOSO PALETO, PUES SABRAN QUE UNO LO QUE QUIERE DECIR ES QUE LA PRESENCIA DE ESTE SOCIOLOGO, ES UNA PRESENCIA MUY IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO DE LAS DISCIPLINAS SOCIALES EN AMERICA LATINA Y QUE DE REPENTE - CUANDO SE METIO EN ESE TERRENO, DONDE LAS ESPINAS SALEN, PUES SIMPLEMENTE, PUES NO SALIO BIEN LIBRADO, DIRIAMOS MAS BIEN, MAL LIBRADO, Y ESTO RATIFICA Y CONFIRMA, AQUELLO QUE ES LA ETERNA DISYUNTIVA DE QUE TAN IMPORTANTE SON LAS UNIVERSIDADES, DE QUE TAN IMPORTANTE ES LA VIDA ACADEMICA, SO BRE TODO PARA LOS PAISES LATINOAMERICANOS, YO NO SE COMO SEA EN OTRO MUNDO, PERO PARA PAISES QUE DE REPENTE UN DIA LOS VUELVE A ACUSAR DE HABER VIOLADO UNA FRONTERA Y ENTONCES LES MANDAN 4,000 SOLDADOS CON LA MANO EN LA CINTURA, AMAPARANDOSE, POR SUPUESTO, EL INNEFABLE RONALD REAGAN, DICRIENDO ES UNA DECISION MESURADA. ESO QUIERE DECIR QUE, QUIEN SABE COMO LES VAYA DESPUES, SIMPLE Y SENCILLAMENTE.

MENCIONO ESTO, PORQUE YO CREO QUE LA EXPERIENCIA QUE UNO PUE DA OBTENER, SOBRE TODO EN EL MUNDO ACADEMICO, TANTO EN LA "UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA"; EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS EN LA "U.N.A.M.", Y EN UN TRABAJO MUY GRATO, MUY COMPLEJO, ES DECIR, COMO HA SIDO EL DE LA "U.A.M.-XOCHIMILCO"; HA ESTADO SIEMPRE ENMARCADO DE ESTA DISYUNTIVA.

HACE APROXIMADAMENTE DOCE AÑOS, EN LA "UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA", UN COMPAÑERO, ESTO ANTES DEL FAMOSO ACCIDENTE DEL METRO, AHI EN CALZADA DE TLALPAN, UN COMPAÑERO SACO UNA FOTO DE LA UNIVERSIDAD QUE ESTABA EN CIERNES Y LA FOTO ALCANZABA A VER, LO QUE EN LA ESQUINA DE CALZADA DEL HUESO Y CANAL NACIONAL APARECIA, QUE ERA UNA VIVIENDA EN PESIMO ESTADO Y ENTONCES EL CARTEL, QUE OBVIAMENTE, YO CREO QUE AHORITA, CUALQUIER CANDIDATO LO PODRIA TOMAR Y SERIA DE UN GRAN IMPACTO PUBLICITARIO, DECIA ABAJO "LA REALIDAD ESTA A LA VUELTA DE LA ESQUINA" Y ESO ERA LO QUE DURANTE MUCHO TIEMPO EN LA "U.A.M.", DE ALGUNA U OTRA FORMA, TRATABAMOS DE ABORDAR, TRATABAMOS DE ENTENDER QUE LO MAS IMPORTANTE EN LA CREACION DE UNA UNIVERSIDAD, EN UNA CARRERA DE COMUNICACION, ERA ENTENDER QUE LA REALIDAD ESTA A LA VUELTA DE LA ESQUINA. NUNCA NOS PREGUNTAMOS SI ESTABA ADENTRO, SIEMPRE NOS PREGUNTAMOS, Y DECIAMOS QUE ESTABA A LA VUELTA DE LA ESQUINA.

YO CREO QUE AL PASO DEL TIEMPO, EN LA EXPERIENCIA CONCRETA QUE YO VIVO EN LA "UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA", ME HE DADO CUENTA, QUE LA REALIDAD SIGUE ESTANDO A LA VUELTA DE LA ESQUINA Y, AHORA CON UNA SALVEDAD, QUE YA NOS PUSIERON A LA RUTA 100 JUNTO, Y ENTONCES YA NO SE ALCANZA A VER AQUELLO QUE ERA LA VIVIENDA, QUE FINALMENTE ERA UN LUGAR QUE FUE BAUTIZADO CON EL INGENIO CLASICO ESTUDIANTIL COMO "VAMOS A VER SI PODEMOS HACER ALGO POR LA REALIDAD" .

YO CREO QUE, ESTE TIPO DE EVENTOS, SIRVE PARA MUCHAS COSAS,
YO CREO QUE, COMO BIEN APUNTA MONSIVAIS, SIRVE PARA HACER
AMIGOS Y SIRVE PARA VERNOS LAS CARAS, GENTE QUE REGULARMEN-
TE NO NOS VEMOS Y SOBRE TODO, SIRVE PARA ALGO QUE A MI HONES-
TAMENTE ME IMPRESIONA, ES LA CANTIDAD DE GENTE QUE ESTA HOY
EN EL AUDITORIO.

YO NO SE SI SEA LA MALA COSTUMBRE DE VER SIMPLEMENTE UNA CA-
MARA DE TELEVISION, ...

se terminó la cinta.

NO, BUENO, CADA QUIEN EN SU TIEMPO, USTEDES Y YO ESTUDIANDO Y ALGUNOS DE NOSOTROS PRACTICANDO, QUE ES LA MARAVILLA ESTA DE LA INFORMACION, ES ABSOLUTAMENTE SUBJETIVA, ¿NO?

NO HAN OBJETIVIDAD, NO LA BUSQUEN, PORQUE SE VAN A VOLVER SORDOS. NO TIENE CASO QUE SE PREOCUPEN MUCHO POR ESO, PORQUE NO EXISTE LA OBJETIVIDAD, CADA QUIEN, ESTO SE VE MUCHO EN LAS PRACTICAS DE GRUPO, CUANDO SE HACE UN EJERCICIO PARA QUE SE REDACTE UN MISMO SUCESO, CADA QUIEN VA ESCRIBIR UN REPORTE DIFERENTE Y ESO TIENE QUE VER MUCHO CON LA JERARQUIZACION DE LOS DATOS, NO SE DIGA SI ADEMAS EL PERIODISTA O PRESUNTO PERIODISTA SE ATREVE A ENJUICIAR LA INFORMACION QUE DA.

AHORA, UNA PREGUNTA COMO ESTA ¿QUE TAN OBJETIVA ES LA PRENSA ESCRITA? PUES YO DIRIA, TANTO COMO LA DE LOS MEDIOS ELECTRONICOS. ES DECIR, LA OBJETIVIDAD ENTENDIDA COMO ASPIRACION PARA EL RESPETO DE LOS DATOS FUNDAMENTALES DE LOS SUCESOS DEL INTERES PUBLICO, SI EXISTE, AUNQUE SEA EN UNA ESPECIE DE AZOTEA, POR AQUI. COMO ASPIRACION, EL MEJOR PERIODISMO ES EL QUE SE ACERCA A ESA OBJETIVIDAD PERO ES INEVITABLE QUE HAYA UN JUICIO. DETERMINAR DESDE EL MOMENTO QUE SE ESCOGE QUE ASUNTO SE VA A TRABAJAR, HABRIA QUE VALORAR LA SUBJETIVIDAD DE NO HABER ESCOGIDO OTRO.

¿PORQUE NOS INTERESAN AHORA LAS CAMPAÑAS POLITICAS Y LOS CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA? Y NOS INTERESAN MENOS LAS CAMPAÑAS POLITICAS QUE VAN A EMPRENDER TODOS LOS CANDIDATOS A DIPUTADOS Y SENADORES?

PORQUE HACEMOS UNA VALORACION, PERO PARA EL HIJO DE UN CAN
DITATO A DIPUTADO SUPLENTE, LA MAS IMPORTANTE CAMPAÑA ES LA
DE SU PAPA. ¿NO?.

HAY OTRA, AQUI DICE: ¿QUE LA LIBERTAD DE EXPRESION, SI ES
A MEDIAS, COMO PUEDE SER CONFIABLE?

¿CUAL ES EL MEDIO DE COMUNICACION QUE MAS SE APEGA A LA REA
LIDAD?

Y, AQUI DE RADIO Y TELEVISION, ¿CUALES SON LOS DE MAS CALIDAD?

CONSIDERO QUE TIENEN, COMO PARA CREERLES MAS.

AQUI SI, ¡QUE PENA! YO NO VOY A SER LO QUE ES ¡AGUAS!

ES LA PRACTICA ESTUPIDA DE MUCHOS MEDIOS, DE TODO GENERO DE
MEDIOS DE DIFUSION, PARTICULARMENTE LOS ELECTRONICOS COMO
OCURRE TAMBIEN EN LA PRENSA ESCRITA DE NO EXPRESAR NOMBRES,
ENTONCES ESCUCHAMOS, BARBARIDADES COMO QUE EL PRESIDENTE
DE LA REPUBLICA DECLARO ALGO EN CONOCIDO HOTEL CAPITALINO,
DICE UNO, BUENO, ¿PORQUE NO ME DICEN EL NOMBRE?, PORQUE EL
REPORTERO AHI TRABAJO COMO PUBLICISTA EN LUGAR DE HACERLO
COMO INFORMADOR, EL REPORTERO ESTA PARA DAR DATOS NO PARA
OCULTAR. ENTONCES ME PREGUNTAN: ¿QUE MEDIOS ME PARECEN
CONFIABLES?, YO LES VOY A DECIR, LOS QUE A MI ME PARECEN
CONFIABLES O EN TODO CASO, LOS MENOS DESCONFIABLES.

EN DIARIOS, YO CREO QUE HACE MUCHO TIEMPO, EL UNIVERSAL SE

HA VENIDO LABRANDO UN CAMINO PROFESIONAL DE MUCHISIMA CALIDAD RESPECTO DEL RESTO DE LOS PERIODICOS TRADICIONALES. CREO QUE EXCELSIOR, TODOS LO PODRAN COMPROBAR, SE HA VUELTO UNA ESPECIE DE PERIODICO "NACIONAL", PERO BIEN HECHO, ES DECIR, NOS DA GACETILLAS A OCHO COLUMNAS Y NOS DA TODO TIPO DE INFORMACION FOLLETINESCA, ENFOQUES ABSOLUTAMENTE OFICIALISTAS QUE INCLUSIVE ME ACABO DE ENTERAR QUE ^{EN} UNA CASA DE CLASE MEDIA ALTA TENIAN SU SUSCRIPCION A EXCELSIOR, EL HERALDO Y EN UNO + UNO, PERO CON LA CRISIS, DECIDIERON, NO ESTAN TAN POBRES, PRESCINDIR SOLO ^{DE} UNO, Y PRESCINDIERON DE EXCELSIOR POR OFICIALISTA.

EN REVISTAS, BUENO PUES YO LES RECOMIENDO LA DE DONDE TRABAJO, PORQUE, ADEMAS DE NO HAY OTRA, LAS OTRAS REVISTAS SEMANARIAS SON DE OPINION, LO DIGO NO EN DETRIMIENTO DE TODAS LAS DEMAS SEMANARIAS, EL CHISTE DE PROCESO ES QUE ES UNA REVISTA FUNDAMENTALMENTE DE INFORMACION, INFORMACION QUE COMPITE Y GANA CON SIETE DIAS QUE DEBIERAN PONERSE A TRABAJAR EN LOS PERIODICOS.

ENTONCES, YO LES RECOMIENDO LA LECTURA DE ESTA REVISTA ; - LES RECOMIENDO TAMBIEN ESCUCHAR NOTICIARIOS COMO LOS DE RADIO UNIVERSIDAD, COMO LOS DE RADIO EDUCACION, QUE SUELES SER COMPLETOS, SI QUIEREN VER LA MANERA COMO SE INVENTA AL HEROE DESCONOCIDO, PUES ESCUCHEN Y VEAN LOS NOTICIARIOS DE INMEVISION SOBRE LA CAMPAÑA Y SI QUIEREN VER LO QUE ES EL ACTIVISMO, NO SOLAMENTE EN TERMINO ROLLERO, REVOLUCIONARIO Y ANTIMEXICANO, ANTITODOS LOS QUE ESTAMOS AQUI, PUES APABULENSE CON 24 HORAS.

ESTE...¿QUE SE DEBE HACER PARA QUE HAYA PRACTICAS, COMO LO QUE DECIA DE LA PALABRA EN LAS ESCUELAS Y SI ESTO ES COSTOSO?

NO SE, ES LA PELEA DE CADA QUIEN, Y ORGANICENSE, O CAMBIAN DE ESCUELA O PIDANLE A SUS PAPAS QUE REGALEN EL PAPEL. YO NO SE COMO, NO SABRIA.

¿CUAL ES LA PRUEBA DE FUEGO PARA UN PERIODISTA EN SU CAMINO A SER UN VERDADERO COMUNICADOR Y EN QUE MEDIOS SE DEBE DAR?

YO CREO QUE LA PRUEBA DE FUEGO, PROBABLEMENTE NO SEA EL MOMENTO EN QUE SE ENFRENTA ANTE EL SOBRE QUE LE TIRA A UNO UN FUNCIONARIO DONDE FRECUENTEMENTE HAY UNA CANTIDAD SUPERIOR A LA QUE GANA AL MES EN EL PERIODICO.

LA PRUEBA DE FUEGO ESTA QUIZAS AL INTENTAR UN PARRAFO CONCISO PRECISO Y MACIZO DE CINCO O SEIS LINEAS, EN DONDE SE VE LA SUBSTANCIA DE LA INFORMACION, SIN UNA FALTA DE ORTOGRAFIA Y SIN UNA PALABRA DE MAS NI DE MENOS, PARA DEJAR AL RECEPTOR ENTERADO DE QUE "DIABLOS" QUERIA DECIR, ANTES DE QUE LE DIERAN, DIGAMOS, EL SOBRE O UN BALAZO.

¿QUE POSIBILIDADES REALES EXISTEN PARA CREAR UN CONJUNTO DE COMUNICOLOGOS QUE EXPONGAN REALMENTE LA INFORMACION, SIN QUE ESTA SEA MANIPULADA?

BUENO, LES QUIERO DECIR QUE ESTO ES ... ME BRINCA MUCHO LA PA

LABRA COMUNICOLOGO, CUANDO SE REFIERE A PERIODISTAS.

COMUNICOLOGO, ES MAS BIEN EL INVESTIGADOR DE LA COMUNICACION, PERO POSIBILIDADES REALES PARA CREAR UN CONJUNTO DE COMUNICOLOGOS. PUES HAY UNA SELECCION NATURAL DE LAS ESPECIES Y CADA QUIEN SE LLEVA CON QUIEN QUIERE Y SE AYUNTA TAMBIEN CON QUIEN QUIERE O A VECES CON QUIEN PUEDE ¿NO?

YADIRA... !HA! ESTAS SON PREGUNTAS INDIVIDUALES.

YA SE LAS HABIA YO ANOTADO Y VOY A PROCUAR SALDAÑAR, PERO MAS RAPIDO.

DICE: ¿QUE TAN IMPORTANTE CONSIDERA QUE TERMINEMOS LA CARRERA, SI USTED REVENTO? DICEN... CON PALABRAS MAS COMEDIDAS, ¿QUE TAN IMPORTANTE CONSIDERO QUE USTEDES TERMINEN SU CARRERA?

PUES SI, POR FAVOR !HAGANLO!, PORQUE SINO, AHORA DE LAS BECAS SALE UNO CON QUE ES INDOCUMENTADO. ¿NO? ...risas...

DEBERAS, YO LES RECOMIENDO QUE LA TERMINEN, NO POR EL PAPELITO, SINO PORQUE CIERTAMENTE ABRE POSIBILIDADES PARA ESTUDIAR POSGRADOS QUE PUEDEN RESULTAR INTERESANTES, ASI SEA DE OTRAS DISCIPLINAS ¿NO?

¿QUE TAN CIERTO ES QUE PROCESO SEA UN MEDIO QUE SOLO TRATA DE HACER VER AL PUEBLO MEXICANO QUE EXISTE LA LIBERTAD DE EXPRESION, PERO AL FINAL DE CUENTAS DEPENDE DEL GOBIERNO?

LA PARTE FINAL DE LA ORACION, POR SUPUESTO QUE LA NIEGO, LA NIEGO ROTUNDAMENTE. TENGO EL GUSTO, LA SATISFACCION DE ... EL ORGULLO DE TRABAJAR, PROBABLEMENTE EN LA UNICA PUBLICACION PERIODISTICA DE CIRCULACION AMPLIA QUE SE SUSCRIBE POR SUS LECTORES. POR SUPUESTO NO POR EL GOBIERNO, Y MUCHO MENOS POR LA PUBLICIDAD, SIN EMBARGO, AHI LES VA DE BREVIARIO CULTURAL:

ALGUNA VEZ A JULIO SCHROEDER Y A VICENTE LEÑERO, JESUS REYES HEROLES, CUANDO ERA SECRETARIO DE GOBERNACION Y LEÑERO LE DIJO ALGO ASI COMO QUE PROCESO NO LE DEBIA NADA AL GOBIERNO; REYES HEROLES CONTESTO QUE, ¡COMO NO, LOS DEJA EXISTIR!

EN ESA MEDIDA, SI, LE DEBEMOS EL GUSTO DE EXISTIR AL GOBIERNO.

CARLOS MARIN... ¡HA! ¿COMO PODRIA UN PERIODISTA REFLEJAR LA REALIDAD EN QUE VIVE CON LA REALIDAD QUE DEBEN REFLEJAR LOS MEDIOS?

¿COMO PODRA?, NO SE, QUIZAS LEYENDO A HUXLEY, O A ALGUIEN ASI QUE HAYA VISTO LA BOLA MAGICA, ES DECIR, TENDRA QUE DAR LA PELEA ¿NO?, TENDRA QUE HACER RESPETAR Y HACER RESPETAR SU TRABAJO Y JUNTARSE CON LOS CUATES ¿NO?, ES DECIR, NO SE PUEDE LLEGAR CON UN DESCONOCIDO Y DECIRLE: SEÑOR YO EXIJO QUE ME PUBLIQUE MI PRIMERA NOTA QUE ADEMAS, COMO SUELE OCUR

RRIR CON ESTUDIANTES, ESTA PLAGADA CON FALTAS DE ORTOGRAFIA.

DICE... GUTIERREZ PULIDO, ¿QUE PODRIA DECIRNOS (ACERCA DE LA PRENSA MARGINAL Y SU RELACION CON PERIODISTAS EGRESADOS?

QUE NO TRABAJEN EN PRENSA MARGINAL.

OJALA SE ENTIENDA EL SENTIDO DE LA ... QUIERO DECIR, PARA QUE NO VAYA A MORTIFICARLES, ES DECIR, LA PRENSA MARGINAL, ENTENDIDA COMO LA QUE NO CIRCULA, NO TIENE SENTIDO. EL TRABAJO DEL PERIODISTA TIENE QUE SER EN LOS MEDIOS QUE RESULTEN VIAS EFICACES DE COMUNICACION CON LOS LECTORES. YO LES DIRIA QUE SI FUESE NECESARIO CERRAR, POR EJEMPLO, LA REVISTA DONDE TRABAJO, NO SACARIAMOS EN BOLETINES MIMEOGRAFIADOS - NADA, PONDRIAMOS UNA FABRICA DE TACOS, SI NO SE PUEDE, ¡NO!

PUES UNO ENTIENDE, NO TIENE UNO PORQUE TERQUEAR, PUES NO SE PUEDE CAMBIAR LA REALIDAD CON UNA REVISTA NI CON UN PANFLETO, ENTONCES LA PRENSA MARGINAL, SI SE ENTIENDE COMO LA DE ORGANOS, DE DIFUSION PARA GRUPOS ESPECIFICOS EN UNA COLONIA, EN UN BARRIO, EN UNA FABRICA, EN UN GREMIO, EN UNA ZONA - GEOGRAFICA, BUENO, ¿QUE PUEDEN HACER AHI?, PUES TRABAJAR, - TRABAJAR DE LA MEJOR MANERA. EN PRENSA SINDICAL, EN PRENSA HOUSE ORGANS, ...

¿CRE USTED QUE LAS GACETILLAS OFICIALES, COMO SEGUNDA FUENTE DE PRINCIPAL INGRESOS DE UN PERIODICO INFLUYE COMO EL MOTIVO MAS GRANDE DE MANIPULACION DE LOS MEDIOS?

PUES SI, ENTRE MAS DEPENDAN ECONOMICAMENTE, ESO YA, OTRO TO
CAYO MIO, PERO QUE SE APELLIDABA MARX, LO EXPLICO MUY BIEN
DESDE EL SIGLO PASADO. ¿NO?

¿QUE TAN CERCA ESTAMOS DE QUE ESTALLE LA VIOLENCIA POR CUES
TIONES POLITICAS?

PUES PREGUNTASELO A LA DIRECCION FEDERAL DE SEGURIDAD, O A
LOS GRANADEROS ¿NO?

¿COMO SE MANEJA UNA INFORMACION EN FUNCION DE PODER TRASMITIR
LA REALIDAD? ¿EN QUE MEDIDA HAY LIBERTAD DE EXPRESION? Y
¿QUE CONSECUENCIAS ACARREA ESTO?

PERDON POR LA REFERENCIA, PERO LES RECOMIENDO LA LECTURA DE
LOS PERIODISTAS: DE LEÑERO, AHI VEN MAS O MENOS LA CONSE-
CUENCIAS, EXPLICA ALGUNAS COSAS.

LA TELEVISION SE HA DECLARADO CIENTO POR CIENTO EN FAVOR DE
SALINAS DE GORTARI, ¿PORQUE LA PRENSA ESCRITA TRATA DE
SER PLURAL Y LAS TENDENCIAS SIGUEN SIENDO PRO GOBIERNO?,
POR AQUELLO DE QUE LES RECORDABA DE CARLOS MARX.

¿COMO HA LOGRADO "PROCESO" MANTENER SU TREN DE CALIDAD DE IN-
FORMACION? ... ESTO ES MAS BIEN UN COMENTARIO.- FIJENSE
BIEN, EN EL INCISO B, DICE ¿SE HA LLEGADO A DECIR QUE SIN
"PROCESO" NO SE SABE, MAS O MENOS, LO QUE HA SUCEDIDO EN ESTE
PAIS DURANTE LA SEMANA.

ADEMÁS, YO DIRÍA: SE SABE MÁS, MÁS.

Y FINALMENTE, ¿COMO LUCHAR CONTRA LA DOCILIDAD Y CORRUPCIÓN SI ES EL SISTEMA ACTUAL, EL QUE LAS HA PUESTO EN AUGE?

PUES NO TOMARLAS, COMO DESTINO MANIFIESTO, COMO FATALISMO, SINO ...(se interrumpe)... EL PAPA EMPLEA UN TÉRMINO POLACO QUE POCO SE ENTIENDE, PERO SE DICE ALGO ASÍ COMO "ENCABRONARSE" ... risas... Y ECHAR LA PELEA.

GRACIAS

(aplausos) ... ahí termina la cinta de ese lado...

PASAMOS EL MICROFONO A JAVIER SOLORZANO, PARA QUE DE RESPUESTA A LAS PREGUNTAS QUE USTEDES ELABORARON.

BUENO, YO DE ENTRADA, VOY A DECIR ALGO QUE A LA MEJOR LOS VA A CONFUNDIR: PERO INMEVISION ES UNA EMPRESA MUY GRANDE, O SEA, HAY UNA ÁREA QUE ES EL ÁREA ADMINISTRATIVA; HAY OTRA QUE ES EL ÁREA DE PRODUCCIÓN; HAY OTRA QUE ES EL ÁREA, POR SUPUESTO, DE LA CONTRALORIA; HAY OTRA MÁS QUE SE LLAMA DE PLANEACIÓN; HAY OTRA MÁS QUE SE LLAMA DE NOTICIAS. YO NO TRABAJO... EN EL ÁREA QUE TRABAJO ES EN PRODUCCIÓN, YO SE QUE ESO LES PUEDE A USTEDES COMO SALTAR, YO CREO QUE LA ROPA SUCIA SE LAVA EN CASA Y LO QUE YO PIENSO DE NOTICIAS-INMEVISION, POR SUPUESTO QUE PUEDO ESBOZAR ALGUNOS PENSAMIENTOS GENERALES, PERO YO NO TRABAJO EN NOTICIAS Y YO CREO QUE

USTEDES ENTENDERIAN ESTO MUY BIEN, SI NOS APEGAMOS AL CRITERIO DE -
QUE NO NECESARIAMENTE LO QUE PASA EN NOTICIAS DE INMEVISION,
PENSAMOS LOS TRABAJADORES DE LA EMPRESA, NO NECESARIAMENTE, -
QUIERO DECIR QUE HAY ALGUNAS PREGUNTAS QUE ME HAN HECHO Y
PARA LAS CUALES YO REALMENTE NO TENGO RESPUESTA, PORQUE INSIS-
TO, A PESAR DE LO QUE YO PENSARA, QUE POR SUPUESTO QUE LO PIENSO,
PUES ES UN ASUNTO QUE YO TRATARE DE DAR MI BATALLA EN LA EMPRE-
SA PARA LA CUAL TRABAJO, PERO ME PARECE DESLEAL, A LA EMPRESA
PARA LA CUAL TRABAJO VENIR A DAR MI PUNTO DE VISTA EN EL CUAL
SEGURAMENTE, TODOS USTEDES, A LA MEJOR POR REACCION NATURAL,
SIN VER "DIA A DIA" NI "SIETE DIAS", NI "ULTIMA EDICION", NI A
"LAS BELLAS DE LA INFORMACION", USTEDES ^{SIMPLE Y} SENCILLAMENTE VAN A DE-
CIR, ESTE ESTAN MANIPULADOS LOS NOTICIEROS.

YO, AL ENTENDER QUE TRABAJO PARA UNA EMPRESA Y COMO TAL, TENGO
QUE SER LEAL A LA EMPRESA ¿NO?

Y SI YO TENGO ALGUNA OPINION, PUES TRATARE DE HACERLA VALER EN
EL LUGAR EN EL CUAL YO TRABAJO. AUNQUE NO ME HAGAN CASO.

DICE ANA MARIA RODRIGUEZ, QUE ¿QUE ACONSEJARIA UN EGRESADO DE
COMUNICACION QUE DEBA DESEMPEÑARSE EN LA INVESTIGACION?

BUENO, YO QUIERO DECIR QUE ACONSEJAR, RECOMIENDAN Y SUGIEREN
LOS CURAS, YO SIMPLEMENTE DOY MI PUNTO DE VISTA, ENTONCES EN
ESTE CASO, ANA MARIA, QUE TE SIRVA.

HAY OTRA PREGUNTA: DICE QUE ¿SI YO ESTUVIERA EN CONTRA DE LA LITERATURA O ALGUNA COSA ASI? NO, YO MENCIONABA EL CASO DE - DE MARCEL PROUST, PUES POR DECIR, ANALICEN COSAS MAS INTERESANTES, PERO EVIDENTEMENTE PIENSO QUE SIN LA LITERATURA, UN ESTUDIOSO DE LA COMUNICACION, NO CAMINA.

Y SE LOS VOY A DECIR, SIN LEER A JOVENES COMO GARCIA MARQUEZ, COMO CARLOS FUENTES, ESTO ES FINALMENTE LO QUE NOS ENSEÑA A ADQUIRIR EL OFICIO, ADEMAS DE QUE ES BELLISIMO.

CREO QUE LOS ESTUDIANTES DE LA COMUNICACION NO HAN ALCANZADO, EN ALGUNOS CASOS A ENTENDER LA BELLEZA QUE HAY DETRAS DE LA LITERATURA QUE ESTA EN LINEA DIRECTA CON EL GOCE, PERO TAMBIEN EN LINEA DIRECTA CON EL APRENDIZAJE.

YO CREO QUE, LEER "GINGO VIEJO", OBTIENIENDO, TODO EL MUNDO LO VA A LEER, PORQUE YA HICIERON LA PELICULA, PERO LEER "GRINGO VIEJO" PUES ALGO AGRADABLE, ALGO INTERESANTE Y ALGO QUE INVITA A RECONOCER ESTILOS LITERARIOS QUE ESTAN ESTAN TAMBIEN EN MUCHAS OCASIONES A NIVEL DE ESTILOS PERIODISTICOS.

¿COMO ESTAN LOS MEDIOS DE COMUNICACION PARA LOS EGRESADOS?

¿COMO EMPLEAR LOS MEDIOS PARA QUE QUEPAN LOS EGRESADOS?

PUES SABEN QUE, YO DEPLANO, ASI COMO LO OYEN, CERRARIA LAS CARRERAS DE COMUNICACION.

SE QUE RESULTA MUY DRASTICO, PERO YO CREO QUE SOMOS OTRO PAIS,
Y A ESTE PAIS LE FALTA MUCHA PLANEACION.

YO CREO QUE YA LLEGAMOS A UN PUNTO DE SATURACION, DELICADO,
PELIGROSO, Y ALGO QUE A MI ME PARECE MUY IMPORTANTE, GENERAR
ESPECTATIVAS DE MUCHOS EGRESADOS Y ESTUDIANTES QUE A LA MERA
HORA NO SE CUMPLEN.

YO CREO QUE NO SE VALE LA PENA JUGAR, PERDONENME, CON EL CO-
RAZON DE NADIE.

YO CREO QUE LOS ALUMNOS ENTRAN A LAS UNIVERSIDADES, SE SU-
PONE QUE ALGUN DIA PUEDEN SER ALGUN PERSONAJE IMPORTANTE -
EN LOS MEDIOS DE COMUNICACION.

YO CREO QUE POR AHI, ESA MISMA SATURACION ES DELICADA Y PE-
LIGROSA.

YO DIRIA QUE ALGO EN QUE SE CAYO ^{ENTRE} EL PACTO DE SOLIDARIDAD
Y MUCHAS OTRAS COSAS, A LA U.A.M.-XOCHIMILCO. LA U.A.M. -
XOCHIMILCO, LENTAMENTE, COMO DIRIA JOSE-JOSE, ESTA SACANDO
SUS ALUMNOS DE LA TARDE. Y AHORA, EN UN PERIODO DE UN AÑO
APROXIMADAMENTE, VA A DEJAR DE HABER ALUMNOS EN LA TARDE EN
LA UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA - XOCHIMILCO.

YO NO SE SI SEA, LA CRISIS, LA DEUDA, LA SALIDA DE SILVA HER-
ZOG, EL PATADON QUE LE DIO HUGO SANCHEZ AL PAFF, PERO EL -

HECHO ES ESE, YA NO HAY CLASES EN LA TARDE EN LA U.A.M.

DICE, SOLEDAD MARTINEZ: ¿NO CABE LA POSIBILIDAD DE INCLINARSE A CUALQUIER CORRIENTE SIN PERDER OBJETIVIDAD? ^{POR SURESTO} QUE SI, QUE BUENO, QUE SE CAIGA EN ESAS TENTACIONES.

FINALMENTE, YO CREO QUE NO PODEMOS NEGAR Y YO NO PUEDO NEGAR NI SIQUIERA INTENTO NEGAR ^{EN MI} TRABAJO, ALGUN TIPO DE SIMPATIA PO POLITICA, EN POLITICA ESTOY EN LA OBLIGACION PUES SIMPLEMENTE COMO SER HUMANO DE TENER EL HOMBRE, POR LA DIVISION POLITICA, PERO¿QUE ES LO QUE SUCEDE?, QUE SI YO JUGUETEO CON MI TRABAJO, PARA DESINFORMAR, CREO QUE NO SE VALE.

Y YO INSISTIRIA AQUI, PRECISAMENTE RETOMARIA LO QUE MENCIONABA CARLOS MARIN, AL RESPECTO DE LA OBJETIVIDAD.

YO CREO QUE NO HAY LA NECESIDAD DE DISCUTIR MUCHO ESO ¿NO?

YO VEO LAS COSAS COMO LAS ESTOY VIENDO Y A LA MEJOR AQUI PONE JUNTO ALGUIEN DE INMEVISION QUE PARA EL CUAL TRABAJO YO Y LE DICEN QUE ME AVISE QUE ES DE MANERA DISTINTA.

O ALGUIEN, ALGUN MAESTRO DE LA U.A.M., DICE LAS COSAS DISTIN TAS AL DE "UNO MAS UNO", AL DE "OVACIONES", NO SE.

¿ES USTED UN RELATOR DE NOTICIAS O UN COMUNICADOR?

¿ES POSIBLE SALIRSE DE UN GUION EN UN MEDIO ESTATAL COMO ES INME

VISION?

DE LA UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL.

PUES, BUENO, SI Y NO. ES TODO LO QUE PASA.

PORQUE TAMBIEN HAY CASTIGOS, LOS CASTIGOS SON PORQUE UNO SE SALE DEL GUION. PERO YO NO TRABAJE EN NOTICIAS Y YO, EN MI CASO, LA EXPERIENCIAS QUE YO HE VIVIDO ENTRE LOS PROFESIONALES ES: O VA EL PROGRAMA, O NO VA EL PROGRAMA.

Y ENTONCES YO AHI TNGO QUE INTERPRETAR. ESTO DEL DECIR O EL NO DECIR, POR EJEMPLO:

HACE DOS SEMANAS HICIMOS UN PROGRAMA SOBRE PANAMA, EL PROGRAMA ESTABA ANUNCIADO. FALTANDO CINCO MINUTOS ANTES DE QUE FUERA LAS NUEVE DE LA NOCHE... BUENO... NI SIQUIERA... PORQUE YO ESTABA EN QUERETARO... PRENDI LA TELEVISION A LAS NUEVE Y DIEZ Y ME VI PLATICANDO CON ALEJANDRO LUNA AL QUE YO HABIA ENTREVISTADO, !NOMAS FALTABA; EL DIA DE LOS NOVIOS, Y ENTONCES YO DIJE ¿COMO LES VA? HOY ES CATORCE DE FEBRERO, Y ESTO FUE HACE MENOS DE UNA SEMANA Y MEDIA, DOS SEMANAS.

O SEA, SON COSAS QUE PASAN. YO NO QUIERO DECIR QUE VIVO SOMETIDO A ESOS DESIGNIOS, PERO YO ENTIENDO MI TRABAJO COMO UNA BATALLA DIARIA; ES DECIR, LO QUE YO HICE, PUES A LO MEJOR ME SIRVE CUANDO ESTE VIEJITO, PARA RECORDARLO. PERO EL TRABAJO IMPORTANTE EN EL PERIODISMO, EN EL RADIO, LA TELEVISION, EN EL CINE, PUES ES EL TRABAJO QUE TIENE UNO, HOY, MAÑANA, EN FIN ¿NO?.

YO CREO QUE ESO ES ALGO QUE DE LAS GLORIAS, PUES NO VIVE NI -
EL PUAS, O SEA TRATO EL PUAS, DURANTE CUATRO HORAS DE QUEDAR
SE PARADO Y NO PUDO. ALGUNOS DICEN QUE POR LOS DIEZ MINUTOS
DE CALIENTAMIENTO EN EL RING. SERA EL SERENO, PERO TIENE CUA
RENTA Y UN AÑOS Y SU RIVAL TIENE VEINTITRES. O SEA, FINALMEN
TE !DENSE CUENTA! QUE NO ES FUT BOL SOCKER, AHI SE TRATA DE
TROMPEAR AL OTRO.

ENTONCES, FINALMENTE, LA BATALLA DIARIA EN LOS MEDIOS DE COMU
NICACION ES : LA BATALLA QUE VIENE, O SEA, HOY NO PASO EL PRO
GRAMA DE PANAMA PERO AHORA LA BATALLA ES CUBIR HOY Y HABER AL
RATO COMO HACERLE, DE OTRA MANERA.

YO LES QUIERO DECIR AQUI ALGO A DIFERENCIA DE LO QUE LES -
PLANTEA CARLOS MARIN: LAS CONDICIONES DE PODER Y LAS CONDI
CIONES DE "IMNEVISION" EN TERMINOS DE SU ESTRUCTURA, PUES SON,
ME IMAGINO QUE USTEDES LO PERCIBEN, DIAMETRALMENTE DISTINTAS.
YO QUISIERA POR LO MENOS, LA MITAD DE LO QUE TIENEN OTROS,
PERO ESO, YO CREO QUE ES NATURAL, ES UNA ELECCION NATURAL,
ES UNA ELECCION QUE UNO DECIDE.

Y UNO DICE, BUENO YO ME QUEDO AQUI, Y AQUI VOY A VER HASTA -
DONDE BATALLO Y MIENTRAS OTROS BATALLAN POR OTROS LADOS.

AHORA, ¿SI YO SOY UN RELATOR, DE NOTICIAS O COMUNICADOR?
NO HE TRABAJADO EN NOTICIAS, SOY UN TRATO, POMPOSAMENTE, LE

LLAMAN MODERADOR. YO CREO QUE, FINALMENTE, LO QUE UNO TRATA DE HACER ES, OFRECER A TRAVES DE UN TRABAJO, PLURALIDAD, DIFERENTES PUNTOS DE VISTA, BATALLAR Y BUENO, SI TECNICAMENTE SE LLAMA CONDUCTOR, MODERADOR O RELATOR, NO TENGO MUCHO INCONVENIENTE. PERO SI TRATO DE TENER UN PRINCIPIO EN MI TRABAJO, TRATO DE VERME INVICTO, TRATO DE DAR UN PUNTO DE VISTA QUE PUEDA ^{ABRIR} UNA ESPECTATIVA PARA LA PERSONA QUE ME ESTA VIENDO, TRATO, ¿QUE MAS QUISIERA DECIR? BUENO... TRATO... ¿PORQUE CUANDO PARA ELLOS ES IMPORTANTE, GRAVE, ADEMAS, BUENO... EL ASUNTO DE LA TELEVISION ES ... ¿QUE PORQUE? DE REPENTE SE MUEREN 25 E "INMEVISION" DICE QUE SE MUEREN DOS, PUES BUENO... ASI SON LAS COSAS.

FRANCISCO JAVIER TORRES, DE LA U.I.A., ¿HABLO USTED DE PROBLEMAS DE LA TELEVISION? A NIVEL ESTATAL, A NIVEL BUROCRATICO, -
→ Y ESTRUCTURAL DENTRO DE LA INSTITUCION, SIN EMBARGO PREGUNTO ¿QUE RELACION PUEDE TENER DICHA DINAMICA ^{INTERNA CON} LA EXISTENCIA O NO DE POLITICAS DE COMUNICACION SOCIAL?

NO HAY PROBLEMA, EL GRAN PROBLEMA QUE ADEMAS HEMOS DISCUTIDO DESDE HACE MUCHO TIEMPO ES EN ACUERDO AL DERECHO DE LA INFORMACION QUE DE REPENTE TODOS ESTABAMOS, MAS O MENOS CONTENTOS, BEATRIZ SOLIS, QUE SE LOS CUENTE ¿NO? ESTABAMOS MAS O MENOS CONTENTOS PORQUE DIJIMOS, PARECE QUE AHI VIENE LO DEL DERECHO A LA INFORMACION Y QUE ESTO PUEDE SER UN INTENTO DE UNA POLITICA DE COMUNICACION.

BUENO, PARA EMPEZAR, EN UNA ESCUELA... EN UNA ESCUELA DE REPENTTE NOS ACUSARON DE FRANQUISTAS, EN OTRA DE NAZISTAS, EN OTRA DE HEREDEROS DIRECTOS DE MUSOLINI Y EN OTRAS BUENO... NOS DIJERON QUE ERAMOS EL INTENTO DE PINOCHET POR LA INFORMACION.

YO CREO QUE... BUENO... PUEDE QUE HAYA ALGO QUE PUEDA SER MAL INTERPRETADO, PERO POR NINGUN MOTIVO HABIA ESA INTENCION, PERO LO QUE ES EVIDENTE ES QUE CUANDO EL PRESIDENTE LOPEZ PORTILLO LE DIO A LUIS M. FARIAS AQUELLAS PAGINAS QUE SE HABIAN HECHO Y FARIAS, AL PRIMERO QUE SE LAS DIO FUE A JOSE ANGEL CONCEIRO Y POR LO MENOS, YO SUPONGO QUE FUE MAS INGENUO QUE UNA CERA, Y LA SUERTE ESTABA ECHADA DE LO QUE SE QUERIA HACER ¿NO? YO CREO QUE ES DIFICIL DISCUTIR LA POLITICA DE LA COMUNICACION DEL ESTADO MIENTRAS NO EXISTA UNA SOCIEDAD PUJANTE QUE LO EXIJA, Y NO EXISTAN LOS MEDIOS DE COMUNICACION DE TRABAJADORES QUE LO INCITEN DE NIVEL COTIDIANOS.

YO CREO QUE UNA POLITICA DE COMUNICACION AHORITA, NO SE... LE PREGUNTARIA ¿SI ES CASUAL O NO ES CASUAL? Y QUE HASTA AHORITA QUE HABLE MEXICO, NO HA HABLADO EN MATERIA DE COMUNICACION SOCIAL, SUPONGO QUE ES UN ASUNTO ALTAMENTE DELICADO, ALTAMENTE DELICADO PORQUE SE TIENE QUE INSTRUMENTAR ALGO Y SE TIENE QUE SUGERIRLO Y SUJETAR A JUICIO.

¿QUE TANTO PARTICIPA... QUE TANTA PARTICIPACION PRACTICA TIENEN LOS MEDIOS DE COMUNICACION MEXICANOS, LOS FUNDAMENTOS DE

MATTELART O DE HUMBERTO ECO, DE ALGUNA COSA ASI, ME PREGUNTA
HUGO DE LA U.I.A.

PUES BUENO... YO CUANDO HABLO CON TELEVIDENTES NO PIENSO NI
EN MATTELART, NI PIENSO EN MARSHALL McLUJAN, NI VERLO QUE NI
VERLO, NI NADA, YO... FINALMENTE UNO TIENE QUE RESOLVERLO Y
YO CREO QUE USTEDES ESO LO HAN DE ENTENDER, PERO LO QUE PASA
ES LA FORMACION DE CONOCIMIENTOS A LO LARGO DE MUCHO TIEMPO.

ESA FORMACION QUE DE REPENTE A UNO SE LE DA UN MOMENTO DE UNA
TOTAL PUREZA VIRGINAL EN LA MENTE, O SEA, SE PONE BLANCA, Y UNO
TIENE AL TIPO INFRENTE Y NO SABE QUE PREGUNTARLE.

PUES BUENO... AHI ES DONDE UNO TRATA DE SACAR FUERZA, ANIMO,
RECUERDO, TRABAJO, FORMACION UNIVERSITARIA, ETC. Y DECIR:

BUENO AHORITA LE PREGUNTO SI HACE SOL O NO Y MIENTRAS LA VER
QUE PIENSO, PERO ESO USTEDES LO HAN DE ENTENDER, YO CREO QUE
NO ES PROPIO DE LA TELEVISION NI DEL RADIO NI DE LA PRENSA,
NI DECIDO YO QUE ES PROPIO DE LA CONDICION HUMANA ¿NO?

BUENO, UNO DE REPENTE ESTA AQUI CON USTEDES Y DICE UNO ¿BUENO
AHORA QUE DIGO? ¿NO?

LA PRODUCCION TELEVISIVA...¿QUE SI HAY MUCHAS SERIES DE ...
GRINGAS EN LA TELEVISION?

HAY UN CHORRO, Y VAN A VER, A PARTIR DEL VEINTIUNO DE MARZO NO

PODRAN VER MAS... AHI VIENE MAX HELSROOM Y VIENE FAMILY FEL
Y TODO ESO... BUENO... YO LES PLANTEARIA EL ASUNTO DE ESTA
MANERA: YO PLANTEARIA DE QUE NO SE TOMARA COMO UNA OPINION
DE... BUENO PUES... COMO QUIERAN... MIREN... NO HAY QUE DAR
LE VUELTA... YO CREO QUE LA ACTUAL ADMINISTRACION DE "INMEVI-
SION" SE HA PLANTEADO UN ASUNTO Y EL ASUNTO SIGNIFICA NO TE-
NER QUE RECURRIR A DINEROS AJENOS A LA EMPRESA PARA EXISTIR.
SON TRES MIL TRABAJADORES, LOS QUE HAY EN "IMEVISION". YO NO
SE SI ESTE BIEN, BUENO... SI ESTA BIEN ^{QUE "ESTE} ^{LUZ} DE LUNA!.. POR
QUE ME PARECE UN PROGRAMA MUY DIVERTIDO, PERO YO CREO QUE HAY
OTRAS COSAS ^{EVIDENTEMENTE} ^{QUE UNO} SE PONE A PENSAR, SE VENDEN Y BAJO ESE -
CRITERIO DE VENTA HAY MUCHA PRODUCCION Y RECIENTEMENTE ADQUI-
RIDA DEL EXTRANJERO. Y HAY PRODUCCION MALA Y HAY BUENA; HAY
PRODUCCION ITALIANA, MUCHAS PELICULAS DE FELLINI SE VAN A EXI-
BIR PROXIMAMENTE, PERO ESTA TAMBIEN OTRA PARTE QUE UNO SE PRE-
GUNTA ¿QUE ES LO QUE PASA CON LA PRODUCCION DE CARACTER LOCAL
Y DE CARACTER NACIONAL?

ENTONCES UNO SE PREGUNTA ¿QUE ES LO QUE PASA CON LA PRODUCCION
DE CARACTER LOCAL, DE CARACTER NACIONAL? BUENO... YO CREO QUE
SE HAN DE IMAGINAR QUE ES UNA BATALLA Y HAY QUE ENTENDER TAM-
BIEN QUE INMEVISION TIENE QUE SER UNA EMPRESA SOLVENTE PARA
NO DAR TAMBIEN, POR NINGUN MOTIVO MALAS, MALOS PENSAMIENTOS
A AQUELLOS QUE DE REPENTE SERIAN FELICES VENDIENDO A INMEVI-
SION A LA EMPRESA PRIVADA.

DE LA LAGUNA ¿PORQUE LOS PROFESIONALES DE LA TELEVISION...
... ESTA ES UNA PREGUNTA EN DONDE YO, AL JOVEN DE LA LAGUNA
LE DIRIA ... O SEÑORITA... LE DIRIA LO SIGUIENTE:

MIREN
EL GRAN PROBLEMA DE LA TELEVISION REGIONAL ES QUE ESTAN ES-
PERANDO LA LLEGADA DEL MESIAS... Y YO SE LOS VOY A DECIR
DE ESTA MANERA: POR EJEMPLO: HAY ALGUNOS CANALES ESTATALES
EN DONDE DE REPENTE BUSCAN FIGURAS, SUPUESTAMENTE DE CARAC-
TER NACIONAL Y ENTONCES ¿QUE ES LO QUE SUCEDE? PRESUPONEN,
PRESUPONEN, QUE LA PRESENCIA DE ESA FIGURA VA A JALAR MAS PU-
BLICO Y NO SE DAN CUENTA DE QUE EN LA CAPITAL TENEMOS QUE
QUEDARNOS DONDE ESTAMOS. OJALA FUERAN ALGUNOS, PERO MUCHOS
DE LOS QUE TRABAJAMOS EN LOS MEDIOS NO TENEMOS CABIDA EN OTRO
LUGAR¿POR QUE RAZON? EL OBJETIVO Y EL TRABAJO, TIENDE A SER
DISTINTO, PERO ENTONCES ¿QUE ES LO QUE PASA? QUE UN CANAL
DE SONORA, AHORA, MI BUEN AMIGO, Y LO DIGO ABIERTAMENTE,
SERGIO ROMANO, LO MANDAN LLAMAR Y LO METEN. Y ¿QUE ES LO -
QUE SUCEDE? NO SE DAN CUENTA. EN EL CANAL 6 DE SONORA LO
IMPORTANTE SIGNIFICARIA ABRIR ESPACIO A NUEVAS IMAGENES, A
GENTE QUE TENGA QUE VER CON SU COMUNIDAD Y NO LLEGUE EL ME-
SIAS PARA DECIRLES: MIREN, HOY HACIA MUCHO CALOR EN SONORA.

ESO LO PUEDE DECIR CUALQUIERA, EL PROBLEMA ESTA EN LA CONCEP-
CION Y SOBRE TODO, EN QUE NO SE DA PASO A NUEVAS GENTES QUE
DEBEN SER CARAS, QUE TIENEN QUE VER CON SU COMUNIDAD,

¿QUE ES LO QUE PUEDEN HACER LOS EGRESADOS? YO REALMENTE NO

Y SE LOS DIGO, NO EN TONO DE TRAGEDIA, PARA QUE VAYAN USTEDES A LA FUENTE QUE ESTA AQUI AFUERA Y SE TIREN UN CLAVADO.

O SEA, PERO LO QUE SI ES EVIDENTE ES QUE, POR FAVOR, SI EL PAIS ESTA EN CRISIS, SI HAY UN CRISIS ECONOMICA O POLITICA, DIGO, TAMPOCO JUEGUEN A LOS VIRGENCITOS, FINALMENTE USTEDES SON PARTE DEL PAIS Y LA COMUNICACION ES PARTE DEL PAIS.

SI HAY UNA CRISIS, NO ES UNA CRISIS DE LA DEUDA, ES UNA CRISIS GENERAL, DE CREDIBILIDAD, DE VALORES, DE JERARQUIAS, Y LA COMUNICACION, QUIERAS O NO, ENTRA, PERO DIRECTITO.

ENTONCES, YO LO QUE DIRIA, SERIA FUNDAMENTALMENTE QUE HAY QUE TRATAR DE QUE A TRAVES DE CADA COMUNIDAD DE ABRIR ESPACIOS. Y ES AHI EN DONDE HAY. YO CREO QUE HAY MUCHOS ESTADOS, MUCHAS COMUNIDADES EN DONDE SE IMPARTE LA CARRERA DE COMUNICACION, EN DONDE SUEÑAN VENIR PARA ACA, EN LUGAR DE JUGARSELA AHI. Y FINALMENTE ES AHI EN DONDE SE LA TIENEN QUE JUGAR. EN SU PATRIA, COMO DICEN, SU PATRIA CHICA.

O SEA... ¿A QUE VAN A VENIR A LA CIUDAD DE MEXICO? A SOÑAR SALIR CON LOS 450 QUE FUERON A HACER UN CASTING A HOY... A "MUNDO LATINO" CON GUILLERMO OCHOA. O SEA,... FUERON 450 MUJERES A BUSCAR SER "LA DUEÑA DEL CORAZON DEL SEÑOR OCHOA" O SEA... DENSE CUENTA QUE... FINALMENTE ESTO REFLEJA EL GLAMOUR DE LA TELEVISION, PERO TAMBIEN REFLEJA UN PROBLEMA

DE DESEMPLEO BARBARO. ¡QUE ES LO QUE SUCEDE!
QUE MUCHAS DE ESTAS GENTES VENIAN DEL INTERIOR DEL PAIS...
YO CREO QUE HAY QUE DAR LA BATALLA EN CADA UNO DE LAS COMU
NIDADES.

BUENO, VOY UN POCO RAPIDO PORQUE ... COMO QUE YA HAY CUES-
TIONES DE TIEMPO... ME VAN A PERDONAR SI NO SE LEEN TODAS
¿NO?

¿A QUE SE DEBE QUE LOS ALTOS FUNCIONARIOS PREFIERAN COLABO-
RAR EN "TELEVISA" QUE EN "INMEVISION"?

YO CREO QUE A LA MEJOR TAMBIEN... LO DIJE AL FINAL... A LA
MEJOR NO GENERAMOS CREDIBILIDAD, PERO A LO MEJOR CREEN QUE
ELLOS ELLOS GENERAN CREDIBILIDAD. YO LO VOY A PLANTEAR DE
ESTA MANERA: YO LE DARIA VUELTA AL ASUNTO DE LOS REITINGS.
YO LE DARIA, PERO BIEN VUELTA AL ASUNTO DE LOS REITINGS. YO
NO QUIERO DECIR QUE INMEVISION SEA MAS NI MENOS, PERO YO ME
PREGUNTO SI ES CIERTO QUE HAY PROGRAMAS QUE SE VEN TANTO CO
MO SE DICEN QUE SE VEN. YO ME PREGUNTO SI LOS REITINGS SE-
MANALES DE "TELE-GUIA", REALMENTE HUBO EL 70% DE CARTAS EN -
DONDE DECIA "ROSA SALVAJE SOY YO", Y YO CREO QUE ESO HABRIA
QUE PENSARLO, COMO TAMBIEN HABRIA QUE PENSARLO DE ESTE LADO.

YO CREO QUE EL PROBLEMA DEL REITING SERIA EN LINEA DIRECTA
CON UNA SUERTE, Y LO VOY A DECIR CLARAMENTE, DE CHAYOTE A
OTRO NIVEL. FINALMENTE, LA RELACION ENTRE LOS COMERCIALES,

ENTRE LOS PUBLICISTAS, Y EL REITING, ESTA GENERANDO UN ...
QUE LOS ANUNCIANTES VAYAN A CIERTOS PROGRAMAS Y NO SEPAN A
CIENCIA CIERTA, SI ESOS PROGRAMAS SE VEN, O NO SE VEN. TODA
LA GENTE ME DICE, ES QUE EL PROGRAMA DE "ROSA SALVAJE" SE VE
MUCHO, BUENO... PUEDE SER QUE SI, PERO ACUERDENSE QUE EL PAIS
ES MUY GRANDE, QUE NO SE PUEDE GENERALIZAR FACILMENTE QUE DE
REPENTE DE CADA DIEZ GENTES, 9 ESTAN VIENDO "ROSA SALVAJE" -
SIGNIFICARIA, ACABAR CON OTRAS OPCIONES TELEVISIVAS. CUANDO
DIGO QUE SI LA TELE ES LA TELE, YO QUIERO DECIR EN ESTO NADA...
QUE NO LA VEAN, AL CONTRARIO, QUISIERA VER QUIEN HA SIDO EL MA-
CHO EN SU VIDA O MACHINDRINA, QUE SE HA ECHADO "SIEMPRE EN
DOMINGO" TODA UNA TARDE, COMO PARA HACER UN JUICIO EXACTO Y
PROFUNDO RESPECTO A ESE PROGRAMA.

CUANDO DIGO, QUE LA TELE ES LA TELE, SIMPLEMENTE QUIERO MEN-
CIONAR QUE ES UN MEDIO DE COMUNICACION CON UN ALTO NIVEL DE
GLAMOUR, QUE EL QUE SALE EN LA TELE SE CONVIERTE EN UNA SUER-
TE DE POPULAR, O EN UNA SUERTE DE PECAMINOSO, PERO QUE FINAL-
MENTE ES UN MEDIO DE COMUNICACION MUY EXPUESTO. QUE PARA -
UNA SOCIEDAD QUE VIVE TAN RAPIDO LA TELEVISION SE CONVIERTE
EN EL MEDIO INMEDIATO, PERO NO NECESARIAMENTE, EN EL MEDIO
DE LA PROFUNDIZACION POLITICA.

RAPIDAMENTE: ¿A QUE SE DEBE LA TRASMISION DE PROGAMAS EXTRAN-
JEROS?

YA LO HABIA MENCIONADO.

¿QUIEN DETERMINA LA INFORMACION EN INMEVISION?

PUES NO SE.

LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LAS UNIVERSIDADES DE COMUNICACION. AHI SI, VERDADERAMENTE, ES UN ... YO ME ACUERDO CUANDO SE HIZO EL CONEICC EN 74, POR AHI ASI, EN 75, QUE LA IDEA INICIAL ERA INTERCAMBIAR PLANES DE ESTUDIO. ENCONTRAMOS COMO QUE HABIA MUCHA SIMILITUD. YO CREO QUE LO QUE HA FALTADO ES TENER QUE CADA UNA DE LAS COMUNIDADES... TIENE ESA PARTICULARIDAD QUE OBLIGA A UN PLAN DE ESTUDIOS DE ACUERDO A LO QUE AHI PASA. YO ME PREGUNTO, ¿SI NO VALDRIA LA PENA DE REPENTE RESCATAR A GENTE QUE ESCRIBE, A IMPORTANTES LITERATOS DE CADA UNA DE LAS COMUNIDADES DONDE SE IMPARTEN LAS CARRERAS DE COMUNICACION Y OLVIDARNOS UN POCO DE LA IDEA DE CENTRALISMO.

YO ME PREGUNTARIA SI NO VALE LA PENA DE REPENTE RESCATAR EN SERIO LA INVESTIGACION A TRAVES DE LAS COMUNIDADES QUE A LA VUELTA DE LA ESQUINA SUCEDEN. Y YO DIRIA QUE EN ESE CASO, AHI SE PONDRIA, COMO UN EJEMPLO QUE YO CONOZCO, NO DUDO QUE HAYA OTROS, EL CASO DEL IMTESU.

BUENO... ES UN POCO DE REPENTE... LO MISMO DE LA INFORMACION ... LO DE LA TELEVISION REGIONAL YA LO COMENTAMOS.

¿QUE CAMBIOS TIENEN ?.. ¡ESTO ESTA SENSACIONAL! ... ¿QUE CAMBIOS

TIENE?... ¿QUE CAMBIOS PSICOLOGICOS TIENE EL COMUNICADOR CUANDO PASA DE SER UN APRENDIZ A UN PROFESIONAL? ¿NO SE SIENTE MUY, MUY?, ¿O ES TODO LO CONTRARIO?

ME RECUERDA A MANUEL BERNARDO AGUIRRE CON AQUELLO DE ... AQUELLA CITA DE QUE: "NI NOS BENEFICIA, NI NOS PERJUDICA, - SINO TODO LO CONTRARIO" YO DIRIA, SIMPLEMENTE QUE ESO AQUI VENDRIA SIENDO LO MISMO, SI UNO TIENE LA IDEA DE QUE DETRAS DEL TRABAJO DE LA COMUNICACION ESTA EL GLAMOUR, PUES BUENO... LES IRIA MEJOR EN LA TELE GRINGA, PERO YO CREO QUE LO QUE AHORA TENEMOS QUE BATALLAR, ES QUE A TRAVES DE LA TELEVISION MEXICANA, REGIONAL, ESTATAL, PRIVADA, Y BUENO... EL MISMO CANAL 11, QUE POR NINGUN MOTIVO HAY QUE OLVIDAR, PUES YO CREO QUE HAY QUE ENTENDER QUE ES UN TRABAJO. Y SOLO SE SIENTE MUY, MUY, PUES ES COMO SI ALGUIEN SE SIENTE MUY, MUY POR OTRO TIPO DE ACTIVIDAD. LO GRAVE DEL ASUNTO ESTA EN OLVIDAR QUE ESTO ES UN TRABAJO, Y ES UN TRABAJO DE RESPONSABILIDAD, DE CARACTER SOCIAL.

¿LA TELEVISION ESTATAL ES MEDIO DE INFORMACION SOCIAL O ES SOLO UN MEDIO DE INFORMACION GUBERNAMENTAL?

SE SUPONE, QUE DE ACUERDO A LOS PARAMETROS DE LA CONSTITUCION Y DEL REGLAMENTO DEL RADIO Y LA TELEVISION, DEBE DE SER UN MEDIO PARA ENTRETENER, DIVERTIR, GENERAR OPINION, - Y DE INFORMACION SOCIAL.

PARA PRODUCIR CINE, ANA MARIA DIAZ DE UCLA, SE NECESITA -

MUCHO DINERO, ESO ES LO QUE ME PREGUNTA. Y YO LE DIGO QUE SI.

¿QUE PORQUE HABLO DE MI INSTITUCION COMO SI FUERA MEJOR QUE OTRA?

MEJOR QUE OTRO, EL "REAL MADRID" Y NADA MAS EL MIERCOLES, PORQUE SI VUELVE A JUGAR CON EL BILBAO, A LA MEJOR PIERDE.

..(risas)... YO NO JUEGO A SER MEJOR O PEOR, YO TRABAJO EN UNA INSTITUCION QUE SE QUE ES MUY CRITICADA Y QUE SE QUE TIENE MOTIVOS PARA SER CRITICADA. YO LO QUE AHI HAGO, TRATO DE DEFENDERLO, PLURALIDAD, DE AHI ME JUEGO EL PELLEJO, BIEN O MAL, YO AHI JUEGO, SI EXISTEN OTRAS TELEVISIONES, PUES HABRA QUE PREGUNTAR ¿QUE HACEN LAS OTRAS TELEVISIONES?, YO LAS VEO PERO YO CREO QUE AQUI VOLVERIAMOS A LO MISMO, YO QUIEN SOY PARA JUZGAR A UNA EMPRESA QUE HACE TELEVISION, CUANDO YO TRABAJO EN LA OTRA Y BUENO... LOS DE LA CASA DE ENFRENTE, A LA MEJOR ME DIRIAN, PUES ¿QUE PASO CON USTEDES? SI FINALMENTE RECLAMAN Y DICEN, YO HAGO MI TRABAJO INDEPENDIENTEMENTE DE LO QUE PUEBAN HACER OTROS.

BUENO ¿QUE HASTA CUANDO SE VA A INFORMAR BIEN DE CENTROAMERICA? YO... FIJENSE... QUE AQUI SI... YO RESCATARIA LA TELEVISION... POR EJEMPLO, EL JUEVES PASADO YO ... EL MARTES PASADO YO CREO QUE "INMEVISION", EN ESTE MARASMO QUE DE REPENTE SUCEDE CON LOS NOTICIEROS, SE INFORMO DE UNA MANERA MUY CABAL, MUY INTELIGENTE, LE DIGO A JAVIER GUDIÑO, DE LO QUE ESTABA PASANDO EN CENTROAMERICA, EN "INMEVISION" A TRAVES DEL

DEPARTAMENTO INTERNACIONAL SE QUEDO CLARAMENTE ESTABLECIDO QUE A PESAR DE QUE EN EL NOTICIERO DEL CANAL 11 SE HABIA DICHO QUE NO HABIA UNA SOLICITUD DE HONDURAS, EFECTIVAMENTE NOSOTROS, COMO AL CUARTO PARA LAS DIEZ DE LA NOCHE, TENIAMOS LA SOLICITUD DEL PRESIDENTE AZCONA HOYO, YO CREO QUE EN LA MANERA EN QUE SE MANEJO LO DE EPIGMENIO IBARRA Y LOS GOLPES QUE LE DIERON A EPIGMENIO IBARRA LOS PANAMA... EL GRUPO DE PANAMEÑOS ALLA EN PANAMA, YO... ANTIER... SE MANEJO DE UNA MANERA TAN INTERESANTE, PERO LO QUE SI SUCEDE ES QUE EL PROBLEMA DE CENTROAMERICA ES UN PROBLEMA TERRIBLEMENTE LIGADO CON OTRAS COSAS Y YO AQUI SI CREO QUE INDEPENDIEMENTE DE TODO, USTEDES QUIEREN SABER QUE PASA EN CENTROAMERICA, A LA MEJOR LO ENCUENTRAN BIEN EN "INMEVISION" Y BIEN EN LA PRENSA ESCRITA. Y A QUI SI, LO ASUMO COMO RESPONSABILIDAD, PORQUE DESPUES DE VER COMO SE HA MANEJADO A LO LARGO DE MUCHO TIEMPO EL CONFLICTO CENTROAMERICANO A TRAVES DE LOS CANALES DOS, CUATRO Y CINCO, CREO QUE AHI SI, YO NO PODRIA COMPARTIR SU PUNTO DE VISTA.

BUENO, RAPIDAMENTE YA: ¿QUE PAPEL JUEGA EL GOBIERNO EN LOS MEDIO DE COMUNICACION?

PUES BUENO... CARLOS YA LES HA MENCIONADO ALGO, YO LES HE DADO OTRO PUNTO DE VISTA, USTEDES TRATEN DE SUMAR.

¿QUE SI EXISTEN INFLUENCIAS Y PALANCAS?

SI EXISTEN INFLUENCIAS Y PALANCAS, EN TODOS LADOS. O SEA NO ES PROPIO DE 'INMEVISION'; Y ESTOY SEGURO, NI DE LA TELEVISION PRIVADA, NI DEL 11, EN TODOS LADOS, ES DE TODOS LOS DIAS.

¿QUE SI TENGO DISCORDIA EN 'TELEVISA'?

PUES NO, NO, HONESTAMENTE NO. TENGO EXCELENTES AMIGOS AHI. PERO YO TENGO OTRA TRIBUNA, Y ES UNA TRIBUNA QUE ASUMO POLITICAMENTE.

¿QUE HAY DE CIERTO QUE A RAIZ DE LA CAMPAÑA DE CARLOS SALINAS DE GORTARI SE HA AGUDIZADO LA CENSURA EN 'INMEVISION'?

ESTA SI ESTA MUY BUENA, SI, PUES SI, O SEA... LO QUE PASA ES QUE YO... PUES SI VEN 'INMEVISION'... USTEDES JUZGUEN, YO CREO QUE TIENE RAZON CARLOS, ¿NO? YO... DIRIA... QUE... VIVIENDO EN LA COTIDIANEIDAD, HIJOLE... YO CREO QUE YA NOS SALIO BIEN LA NOCHE... ESTE... SE HAN CERRADO ESPACIOS, ULTIMAMENTE Y QUISIERA SUPONER... ESTE... QUE... LAS COSAS... PUES ASI ANDAN... ¿NO? PERO ANDAN, YO CREO QUE EN GENERAL, YO CREO QUE ES UNA SITUACION INTERNA Y PUNTO ¿NO? ...risas...

PERO HONESTAMENTE, YO CREO QUE ESE NO ES EL PROBLEMA. ESE NO CREO QUE SEA EL PROBLEMA.

¿CREE USTED, ENTONCES QUE PARA SOBRESALIR EN EL MEDIO POLITICO

ES NECESARIO TENER PALANCAS?

NO, NI DE BROMA. POR FAVOR, SIMPLEMENTE QUE YO CREO QUE -
HAY QUE TENER UN POCO DE HUMILDAD Y YO CREO QUE ESO DE RE-
PENTE FALTA ¿NO?

BUENO, ESTO SI LO VOY A LEER, ES UNO DE LOS POCOS GOLES DEL
DIA ¿NO? ¿AUNQUE PARECE QUE "TELEVISIA" TIENE MAS LANA, QUE
"INMEVISION"? CONSIDERO QUE HAY MAS CREATIVIDAD EN LA TELEVI-
SION ESTATAL?

¿SI LLEGA UN EGRESADO DE COMUNICACION CON EXCELENTES IDEAS,
LE DAN CHANCE ?

PUES... ESTE... YO TENGO MUY BUENA VOLUNTAD, PERO NO SE SI
SEA TAN FACIL. PERO NO... NO PIENSEN AQUI QUE HAY UN DEDO
DIVINO QUE A UNO LE DICE, ESTO SI, ESTO NO, SIMPLE Y SENCI-
LLAMENTE SON LAS CONDICIONES MISMAS DEL MEDIO ¿NO?

... se termina la cinta...