



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR No. 4135

TELS. 573-85-44

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION

CCC
AI
0046

Tlalpan, D.F., 25 de marzo 1980

Sr. Dr. Angel Saiz
Director de la Escuela de
Ciencias de la Comunicación Social
de la Universidad Anáhuac.
Presente.

Muy estimado y fino amigo:

Afectuosamente te saludo y adjunto a la presente copia del material que hemos preparado para el estimable Guillermo Michel.

Mucho te agradeceremos, como ya te lo había yo solicitado verbalmente, seas tu quien haga nuestra presentación en el Consejo.

DUCIT ET DOCET


Profra. Consuelo García Stahl



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR No. 4135

TELS. 573-85-44

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION

Tlalpan, D.F., Marzo 6 de 1980.

LIC. GUILLERMO MICHEL S.
Secretario Ejecutivo del
Consejo Nacional para la Enseñanza
y la Investigación de las
Ciencias de la Comunicación.
P r e s e n t e .

Muy apreciable Guillermo:

A través de estas líneas te saludo y ruego
te sirvas presentar al Comité Coordinador de CONEICC
nuestra solicitud para ser admitidos como miembros.

Adjunta encontrarás la siguiente documenta
ción:

1. Planes de Estudio.
2. Planta de Maestros.
3. Laboratorios.

En espera de tus noticias me repito afecti
simo amigo y seguro servidor.

DUCIT ET DOCET

Lic. Carlos Alvear Acevedo
Director

- c.c. Sr. Dr. Angel Saiz, Director de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Social de la Universidad Anáhuac.
- c.c. Sr. Dr. Agustín G. Lemus Talavera, Rector de la Universidad Intercontinental.
- c.c. Sr. Lic. Esteban Martínez de la Serna, Director General de Relaciones de la Universidad Intercontinental.
- c.c. Sr. Lic. Ambrosio Ruiz Mercado, Secretario General de la Universidad Intercontinental.



I. PLANES DE ESTUDIO.

La Universidad Intercontinental puso en marcha, a partir de agosto de 1976, la licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva incorporada a la UNAM, de acuerdo con los programas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y el plantel, por consiguiente, adoptó el nombre derivado de la carrera misma. La generación de alumnos que inició sus labores ha continuado con el plan de Estudios entonces vigente. Pero como más tarde se modificó el plan en la Facultad de que se trata, la UIC cambió también el suyo, y con tal motivo la segunda generación siguió a partir de 1977 el nuevo lineamiento que continúa hasta nuestros días, teniendo ahora la carrera el nombre de licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

En ambos casos, los estudios han contado con el reconocimiento de la UNAM.

A partir de 1978, la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la UIC adoptó un nuevo plan de Estudios de inspiración propia, que ha sido admitido, para su validez, por la Secretaría de Educación Pública, según el acuerdo número 644.

En el caso de los estudios para las generaciones incorporadas a la UNAM, ha parecido prudente unir, a la planta curricular respectiva, diversas materias propias de la UIC, a fin de dar a los alumnos una formación todavía mayor.

Se anexan los tres Planes de Estudio vigentes hasta el momento.



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR No. 4135

TELS. 573-85-44

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION

LICENCIADO EN PERIODISMO Y COMUNICACION COLECTIVA.
Número de Créditos para alcanzar la Licenciatura: 310

PRIMER SEMESTRE

U.N.A.M.

U.I.C.

Los Medios y la Teoría de la Comunicación Colectiva I (Prensa y Cine).
Redacción e Investigación Documental.
Ciencia Política,
Sociedad y Política del México Actual.
Economía I.

Preceptiva Literaria

SEGUNDO SEMESTRE

Los Medios y la Teoría de la Comunicación Colectiva II (Radio y Televisión).
Redacción Periodística y Crónica Noticiosa.
Introducción a la Sociología,
Derecho Constitucional,

Historia de la Cultura I.
Preceptiva Literaria.
Lógica,

TERCER SEMESTRE

Redacción Periodística II (Entrevista)
Sociología de la Comunicación Colectiva,
Desarrollo de los Medios de la Comunicación Colectiva en México (Seminario),
Régimen Legal de los Medios de la Comunicación Colectiva en México.

Medios Audiovisuales.
Historia de la Cultura II
Lab. de Fotografía

CUARTO SEMESTRE

Redacción Periodística III (Reportaje)
Psicología de la Comunicación Colectiva,
Desarrollo Económico y Social de México.
Organización de Diarios y Revistas.

Historia de la Cultura III
Fotografía.
Medios Audiovisuales.
Antropología.

QUINTO SEMESTRE

Redacción Periodística IV (Editorial, Artículo de Fondo, Comentario, Crítica).
Introducción al Estudio de la Opinión Pública (Seminario)
Análisis de Contenido
Técnicas de Información por Cine

Doctrinas Políticas.
Radio.
Desarrollo humano.

SEXTO SEMESTRE

Redacción Periodística V (Corrección de Estilo).
Trabajo Editorial y de Imprenta.
Agencias Informativas.
Historia del Pensamiento Económico Moderno.

Cine
Análisis de Contenido
Radio
Doctrinas Políticas



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR No. 4135

TELS. 573-85-44

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION

UNAM

UIC

SEPTIMO SEMESTRE

Redacción Periodística VI (Técnicas de Edición)
Técnicas de Periodismo Gráfico.
Método y Técnicas de Investigación.
Técnicas de Información por T.V.

Redacción
Publicidad
Estadística
Música
Filosofía
Cine Club
Historia del Pensamiento Político en México.

OCTAVO SEMESTRE

Publicidad y Propaganda
Relaciones Públicas
Problemas de la Sociedad Industrial Contemporánea.
Técnicas de Información por T.V.

— Cine
Radio
Estadística

NOVENO SEMESTRE

Seminario de Tesis.

DECIMO SEMESTRE

Seminario de Tesis.



LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION
NUMERO DE CREDITOS PARA ALCANZAR LA LICENCIATURA: 322

PRIMER SEMESTRE

U.N.A.M.

HISTORIA MUNDIAL ECONOMICA Y SOCIAL I
FORMACION SOCIAL MEXICANA I
TEORIA SOCIAL I
TALLER DE INVESTIGACION Y REDACCION
ECONOMIA POLITICA

U.I.C.

TEORIA LITERARIA
ESPAÑOL

SEGUNDO SEMESTRE

HISTORIA MUNDIAL ECONOMICA Y SOCIAL II
FORMACION SOCIAL MEXICANA II
TEORIA SOCIAL II
METODOLOGIA I
ECONOMIA POLITICA II

TEORIA LITERARIA
ESPAÑOL

TERCER SEMESTRE

HISTORIA ECONOMICA Y SOCIAL III
FORMACION SOCIAL MEXICANA III
TEORIA SOCIAL III
METODOLOGIA II
ECONOMIA POLITICA III

REDACCION
FOTOGRAFIA
ESTADISTICA

CUARTO SEMESTRE

TEORIAS DE LA COMUNICACION Y LA INFORMACION
INTRODUCCION A LA LINGUISTICA
PSICOLOGIA SOCIAL
DESARROLLO REGIMEN Y ESTRUCTURA DE LOS ME-
DIOS DE COMUNICACION COLECTIVA EN MEXICO I
GENEROS PERIODISTICOS INFORMATIVOS (NOTA
INFORMATIVA, CRONICA NOTICIOSA Y ENTREVISTA)

PROBLEMAS ECONOMICOS DE
MEXICO
ESTADISTICA
FOTOGRAFIA



LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION

QUINTO SEMESTRE

U.N.A.M.

TEORIAS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION
COLECTIVA
LENGUAJE Y SOCIEDAD
SOCIOLOGIA DE LA COMUNICACION COLECTIVA
DESARROLLO, REGIMEN Y ESTRUCTURA DE LOS
MEDIOS DE COMUNICACION COLECTIVA EN ME-
XICO II
GENEROS PERIODISTICOS INTERPRETATIVOS
(REPORTAJE)

U.I.C

TEORIA Y TALLER DE RADIO
MEDIOS AUDIOVISUALES

SEXTO SEMESTRE

TECNICAS DE INFORMACION POR CINE
TECNICAS DE INFORMACION POR RADIO Y TELE-
VISION
PSICOLOGIA DE LA COMUNICACION COLECTIVA
INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA OPINION
PUBLICA
GENEROS PERIODISTICOS DE OPINION (EDI-
TORIAL, ARTICULOS DE FONDO Y COMENTA-
RIOS).

MEDIOS AUDIOVISUALES
ANTROPOLOGIA

SEPTIMO SEMESTRE

CINCO MATERIAS OPTATIVAS UNAM

DOS MATERIAS UIC

OCTAVO SEMESTRE

CINCO MATERIAS OPTATIVAS UNAM

DOS MATERIAS UIC



UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL

INSURGENTES SUR No. 4135

TELS. 573-85-44

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION
PLAN U.I.C.

PRIMER SEMESTRE

INTRODUCCION A LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACION
REDACCION I
TEORIA LITERARIA I
TEORIA Y TALLER DE FOTOGRAFIA I
HISTORIA MUNDIAL I
HISTORIA DE MEXICO I
ECONOMIA POLITICA I

Estadística

SEGUNDO SEMESTRE

REDACCION II
TEORIA LITERARIA II
TEORIA Y TALLER DE FOTOGRAFIA II
HISTORIA MUNDIAL II
HISTORIA DE MEXICO II
ECONOMIA POLITICA II
ESTADISTICA II

TERCER SEMESTRE

GENEROS PERIODISTICOS INFORMATIVOS
MEDIOS AUDIOVISUALES I
TEORIA Y TALLER DE RADIODIFUSION I
LINGUISTICA Y SEMIOTICA
METODOLOGIA I
ESQUEMA JURIDICO MEXICANO
HISTORIA DE LA FILOSOFIA I

CUARTO SEMESTRE

GENEROS PERIODISTICOS INTERPRETATIVOS (REPORTAJE)
MEDIOS AUDIOVISUALES II
TEORIA Y TALLER DE RADIODIFUSION II
DESARROLLO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN EL MUNDO
METODOLOGIA II
REGIMEN LEGAL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION
HISTORIA DE LA FILOSOFIA II



QUINTO SEMESTRE

GENROS PERIODISTICOS DE OPINION
TEORIA Y TALLER DE CINE I
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA
DESARROLLO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN MEXICO
INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA OPINION PUBLICA
DOCTRINAS POLITICAS I

SEXTO SEMESTRE

ORGANIZACION DE DIARIOS Y REVISTAS
TEORIA Y TALLER DE CINE II
CINE-CLUB
PROBLEMAS FILOSOFICOS FUNDAMENTALES
PROBLEMAS SOCIOECONOMICOS DE MEXICO
SOCIOLOGIA DE LA COMUNICACION COLECTIVA
DOCTRINAS POLITICAS II

SEPTIMO SEMESTRE

TRABAJO EDITORIAL Y DE IMPRENTA
TEORIA Y TALLER DE TV. I
ANALISIS DE CONTENIDO I
ETICA GENERAL Y DE ONTOLOGIA
PUBLICIDAD Y PROPAGANDA I
MATERIA OPTATIVA
MATERIA OPTATIVA

OCTAVO SEMESTRE

TEORIA Y TALLER DE TV. II
ANALISIS DE CONTENIDO II
PSICOLOGIA DE LA COMUNICACION COLECTIVA
FILOSOFIA SOCIAL
PUBLICIDAD Y PROPAGANDA II
MATERIA OPTATIVA
MATERIA OPTATIVA



I. PLANTA DE PROFESORES

- 1.- Acosta Romero Oscar Javier: pasante de licenciado en Historia por la Universidad Iberoamericana; profesor de diversas materias en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma del Estado de México.
- 2.- Alvear Acevedo Carlos: licenciado en Derecho, maestro en Historia ex profesor y ex director de la Escuela de Periodismo "Carlos Septián García"; articulista y editotialista de la casa "Excelsior".
- 3.- Anzures y Bolaños Rafael: licenciado en Psicología por la U.N.A.M.; estudios hasta el séptimo semestre de la licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Información en la Universidad del Nuevo Mundo.
- 4.- Aranda Pedroza Enrique: redactor de "El Universal".
- 5.- Camacho Marín Pedro: pasante de la licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva de la U.N.A.M.; coordinador general de "El Heraldo de México".
- 6.- Castellanos López José de Jesús: licenciado en Periodismo por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la U.N.A.M.; estudios de post-grado en la Universidad de Navarra; redactor y articulista de "El Heraldo de México".
- 7.- Corro Caballero Graciela: diplomada de la Escuela de Periodismo "Carlos Septián García"; especialista en publicidad. Becaria del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid. Colaboradora de Excelsior, El Universal, ex secretaria de la Asociación de Publicistas Mexicanas, ex profesora de la Escuela "Carlos Septián García", organizadora del Primer Curso sobre Periodismo Infantil para periodistas Latinoamericanos realizado en Madrid.
- 8.- De Anda y Ramos Francisco: licenciado en Ciencias y Técnicas de la Información por la Universidad Iberoamericana; ex profesor en ésta y actual profesor en la Universidad Anáhuac.
- 9.- De la Mora Hernández Manuel: licenciado en Ciencias de la Comunicación del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores en Guadalajara.
- 10.- Figueroa Sandoval Carlos: profesor de Periodismo en la Unidad Acaatlán, de la U.N.A.M.; Director de "El Sol de México".
- 11.- Figueroa Ma. del Carmen: pasante de la licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva.



- 12.- García Carmona Enrique: arquitecto con título de la U.N.A.M. Maestro de arquitectura en U.I.C.
- 13.- García Stahl Consuelo: diplomada de la Escuela de Periodismo "Carlos Septién García"; redactora de diversas revistas; autora de los libros Síntesis Histórica de la Universidad de México y Un Año de Libertad, editados por la U.N.A.M.; profesora de Redacción e Investigación Documental y Español.
- 14.- Jacinto Zavala Agustín Elavio: maestro en Estudios Orientales por el Colegio de México; estudios de Filosofía y Literatura Francesa en la Universidad St. John's de Coll, Estados Unidos; cursos completos del doctorado en Filosofía en la Universidad Sophia, de Tokio, Japón; profesor en la Universidad Iberoamericana.
- 15.- Kiesslin Davison Kurt: licenciado en Periodismo por la Escuela de Periodismo "Carlos Septién García"; profesor de Literatura en el Instituto de Humanidades y Ciencias, incorporado a la U.N.A.M.
- 16.- Loyola Alberto Antonio: diplomado en la Escuela de Periodismo "Carlos Septién García", articulista de "Excelsior".
- 17.- Mason Villalobos Edgard Federico: pasante de la licenciatura en Economía de la U.N.A.M.; profesor de Economía en la Universidad Panamericana.
- 18.- Narro Ana María: licenciada en Filosofía por la U.N.A.M.; profesora de Disciplinas Filosóficas en el Instituto Politécnico Nacional.
- 19.- Ontiveros Herrera Francisco: ex profesor del Colegio Benavente de Puebla; profesor de Historia en la Escuela Normal Superior F.E.P.
- 20.- Orozco Romo David: licenciado en Derecho por la Universidad Nacional; maestro en la Universidad Iberoamericana.
- 21.- Ortiz Tirado Kelly Javier: estudios completos en el Centro Universitario de Estudios y Cinematográficos, de la U.N.A.M.; experiencia profesional en diversas empresas de publicidad; viaje de estudios en 1974 por varias escuelas y estudios de cine en Francia, Alemania, Italia y España.
- 22.- Pinelo Rivera Juan José: pasante de la licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Información, por la Universidad Iberoamericana profesor de fotografía en ésta.
- 23.- Salinas Beristáin Laura: licenciada en Derecho, especializada en Economía.



- 24.- Sánchez y Sánchez Juan Pedro: licenciado en Derecho por la Universidad Nacional; maestro en la Escuela de Leyes de la UIC.
- 25.- Serrano Avila Gloria: licenciada en Filosofía por la Universidad Iberoamericana; pasante de la licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Información por la misma Universidad.
- 26.- Sevilla Blanca: título de Periodista por la Universidad Femenina de México; redactora del diario "El Herald de México".
- 27.- Solans Di Lucia Oscar Alberto: licenciado en Ciencias y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina) profesor de Pedagogía.
- 28.- Todd Alvarez Luis Jorge: pasante de la licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva; práctica profesional en el laboratorio de Televisión de la Escuela de Contaduría de la U.N.A.M. y en Televisión.
- 29.- Torres Novoa Carlos Alberto: licenciado en Ciencias Políticas por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales; profesor de Sociología en la Universidad Pedagógica.
- 30.- Vallejo Coronel Javier: fotógrafo de "El Sol de México"; coordinador de los laboratorios de fotografía de la Organización Editorial Mexicana.
- 31.- Vega Arce José Luis: licenciado en Teología y Filosofía por la Universidad Gregoriana de Roma.
- 32.- Verduzco Villareal René Alfredo: maestro en letras por la Escuela Normal Superior Benavente de Puebla; autor de varios libros de literatura; profesor de Preceptiva Literaria.



INVESTIGACIONES DE RECURSOS HUMANOS Y TECNICOS.

17.- Será hasta dentro de dos semestres cuando las primeras generaciones --ahora en octavo y sexto semestres--, saldrán de la Escuela.

18.- Instalaciones Académicas: dos salones con cupo para 50 o 60 alumnos, uno para 30 y otro para 25. La biblioteca, el aula magna y el auditorio de la Universidad.

En cuanto a los talleres la situación es como sigue:

T.V. se han estado utilizando para este trabajo las instalaciones de la Escuela de Contaduría y Administración de la UNAM y en lo que se refiere a Cine los Estudios Churubusco para la edición.

Radio: Un estudio, seis micrófonos Phips 16-10; un mezclador Pomex Dos canales; una grabadora de carrete Teac 2340, cuatro canales; una grabadora de carrete Philips estereo un canal; una amplificadora Romex C-1000. Dos tornamesas Belt Drive Dual 504

20.- Laboratorio de Fotografía.

Seis ampliadoras Durst C 65, una Omega. Facilidades para procesar en blanco y negro y color.

Laboratorio de Medios Audiovisuales:

Proyectores de transparencias (2); control de disolvencias, programador cuadraquel, tripiés, pantallas, etc.

Recursos Didácticos:

Centro Pedagógico de la UIC, seis personas a cargo del mismo; dos cursos de capacitación didáctica al semestre; facilidades de producción de material didáctico.

30.- Perspectivas de desarrollo y a qué plazos; Se ha empezado a trabajar en proyectos y planos de construcción del Centro de Comunicación y del edificio de la Escuela, es posible que en un plazo no mayor de 15 meses estas construcciones estén terminadas y debidamente equipadas. Entonces se contará con los talleres que hasta ahora se han estado utilizando fuera. Es probable que entonces empezará a trabajar el centro de investigación, aunque esto todavía no es seguro.

Fuentes de financiamiento: Colegiaturas y subsidio de la misma UIC.