

CD 29

TESIS DE MAESTRIA EN COMUNICACION, MEXICO

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
Departamento de Comunicación

- (1) MODENA SOTTO Ferruccio (ITA):
Utilización de la radio para el desarrollo en América Latina: estrategias de uso. (agosto 22, 1980).
Director de tesis: Fernando Morett.
- (2) CORDERO RODRIGUEZ Mario (CR):
Algunas características del contenido programático de la televisión de Costa Rica. (agosto 27, 1981).
Director de tesis: Francisco Prieto.
- (3) MEJIA DOMINGUEZ Fernando Antonio Patricio (RD):
La transferencia de tecnología agropecuaria como un proceso de comunicación: el caso dominicano. (agosto 10, 1982).
Director de tesis: Fernando Morett.
- (4) NOEL AMARY Joseph (HAÍ):
Introducción a la comunicación masiva en Haití: un estudio sobre el creol y el francés. (octubre 20, 1983).
Director de tesis: Raúl H. Mora.
(2994 B)
Tesis que presenta una fenomenología de la percepción de los medios masivos en Haití a partir de las lenguas que se hablan: el creol y el francés. El hecho de que los medios masivos transmitan en un idioma ajeno a los habitantes de Haití plantea un grave problema, ya que la mayoría de los pobladores de la isla hablan creol y los medios masivos transmiten en francés.
- (5) TELLEZ GARZON María Patricia (COL):
Partidos políticos e Iglesia en Colombia: el conservatismo y su incidencia en el campo religioso. Análisis argumentativo del discurso eclesíástico (1930-1934). (diciembre 3, 1983).
(2898 B)
- (6) ALMEIDA URANGA Alberto:
Comunicación y comportamiento del industrial maderero en México: un estudio exploratorio. (diciembre 5, 1983).
Director de tesis: Francisco Prieto.
(2893 B)
Un estudio que explora la actitud y las conductas comunicativas del industrial maderero frente a sus propios problemas de trabajo y frente a la ley e instituciones oficiales. Por medio de cuestionarios aplicados entre 26 industriales de siete estados y del Distrito Federal se detectan los rasgos del carácter social de los industriales madereros.
- (7) LOPEZ MONTES DIAZ Gema Marina:
Investigación formativa de un programa educativo de comunicación sobre el uso y abuso de medidas alcohólicas. (diciembre 12, 1983).
Director de tesis: Fernando Morett.
(4650 B)
- (8) RENERO QUINTANAR María Martha:
Las relaciones y la comunicación interpersonal vistas a partir de algunos enfoques de la psicología contemporánea. (febrero 21, 1984).
Director de tesis: Juan Lafarga.
(2896 B)
- (9) MIRELES AGUIRRE Olga Guadalupe:
Importancia de la comunicación dentro de un proceso de descentralización. (diciembre 4, 1984).
Director de tesis: Francisco Prieto.
(2897 B)
Una tesis que vincula dos marcos teóricos -comunicación y descentralización- para proponer una estrategia integral de comunicación que difunda programas y coordine acciones para la descentralización política y económica en México.
- (10) DE LA TORRE AYALA Juan Carlos:
Un modelo del proceso de desertificación en un ecosistema mediante datos digitales multiespectrales: Laudiat. (diciembre 5, 1984).
Director de tesis: Roberto Armijo Tamez.
- (11) LALINDE POSADA Ana María (COL):
La revolución en marcha: análisis del discurso constitucional colombiano 1934-1936. (enero 15, 1986).
Director de tesis: Luis Jesús Galindo Cáceres.
- (12) RAMIREZ GONZALEZ Nidia:
Las revistas de divulgación agropecuaria en México y su vinculación en el Plan Nacional de Desarrollo. (noviembre 17, 1987).
Director de tesis: Carlos Maya Obé.
(4651 B)
- (13) CINO BURKEVICS Lilliana Tamara (PER):
Infraestructura de información para la cooperación económica y técnica entre países en desarrollo. (marzo 26, 1987).
Director de tesis: Pablo Casares.
(4652 B)
El flujo de datos transfronterizas se considera una actividad indispensable entre países en desarrollo para que los procesos de cooperación económica y técnica se den exitosamente. La autora describe un sistema piloto promovido por diversos organismos de las Naciones Unidas a través del cual se establecen líneas horizontales de comunicación para la cooperación económica y técnica entre países en desarrollo que desean conocer las necesidades entre ellos y sus capacidades para establecer soluciones conjuntas.

- (14) CHARLES CREEL Mercedes:
Nacionalismo, educación y medios de comunicación.
(abril 22, 1987).
Director de tesis: Carlos Maya Obé.
(3806 B)
- (15) LIN CHUN Byung Taik (CHI):
Análisis de noticias internacionales en tres periódicos mexicanos y algunas sugerencias para establecer un Nuevo Orden Informativo Internacional. (junio 15, 1987).
Director de tesis: Carlos Maya Obé.
- (16) ARRIAGA GARAY Mara Milagro (HON):
Prácticas comunicacionales en la religiosidad popular. Estudio de la fiesta del Santo Patrón San Isidro de la Ceiba, Atlántida, Honduras, Centroamérica. (noviembre 10, 1987).
Director de tesis: Antonio Paoli.
(4653 B)
Una tesis en la que se parte de los planteamientos teóricos sobre religiosidad de Eliade, Gramsci, Giménez y Maduro y de postulados metodológicos que incluyen la observación participante, las encuestas y las entrevistas para interpretar semiótica y sociológicamente el carácter religioso de la fiesta del Santo Patrón San Isidro en la ciudad de La Ceiba en Honduras y las prácticas comunicacionales en dicha fiesta.
- (17) ACUÑA LIMON Alejandro y María Bogoña HERNAIZ ARCE:
El diálogo en la comunidad de cuestionamiento como dinamismo del aprendizaje en la educación superior. (diciembre 11, 1987).
Directora de tesis: Aracely Delgado.
(4654 B)
Los autores parten del método dialógico derivado de la propuesta del Programa de Filosofía para Niños desarrollada en Estados Unidos para diseñar un método de desarrollo de habilidades de razonamiento en la educación superior. Además de la explicitación de la nueva doctrina educativa se presentan las pautas para la formación de profesores para la comunidad de cuestionamiento.
- (18) BUENAVENTURA AMEZQUITA Juan G. (COL):
Televisión y Estado en Colombia durante la administración de Belisario Betancour. (junio 23, 1988).
Director de tesis: Pablo Casares.
(6289 B)
- (19) ARELLANO RABIELA Francisco Félix:
La influencia del proyecto neoliberal en la definición de las políticas públicas de comunicación en el gobierno de Miguel de la Madrid. (noviembre 28, 1988).
Director de tesis: Pablo Casares.
(6259 B)
- (20) IGLESIAS PRIETO Norma Victoria:
La visión de la frontera a través del cine mexicano. (febrero 12, 1990).
Directora de tesis: María Antonieta Rebeil.
- (21) CORNEJO PORTUGAL Inés María de los A. (PER):
La Voz de la Mixteca y la comunidad receptora de la mixteca oaxaqueña. (1991).
Director de tesis: Carlos Maya Obé.
(6266 B)
- (22) CERRO PALACIO María Luisa y Teresa del Pilar NIÑO BENAVIDES:
Diagnóstico del manejo de la imagen interna de la Universidad Iberoamericana. (1991).
Director de tesis: Pablo Casares.
- (23) ESPINOSA TORRES Felipe de Jesús y Aurora VELASCO ACEVES VIDRIO:
Capacitación para la radio popular. (1991).
Director de tesis: Pablo Casares.
- (24) GUTIERREZ CARLIN Ivonne:
Medios impresos: la mediación de los discursos-relatos noticiosos. Un estudio de caso. (1991).
Director de tesis: Guillermo Orozco.
- (25) TORRES AGUILERA Francisco Javier:
Análisis histórico de la exposición de las telenovelas en México. (1991).
Director de tesis: Edilberto López Rojas.
- (26) DE GARAY SANCHEZ Adrián:
Los académicos del Departamento de Comunicación de la Universidad Iberoamericana. (1992).
Director de tesis: Pablo Casares.
- (27) HERNANDEZ AGUIRRE Etelvina:
Análisis de los usos sociales que hacen los receptores organizados de la Radio Cultural Campesina de Teocelo, Ver. (1992).
Director de tesis: Guillermo Orozco.
(6536 B)
- (28) INESTROSA GONZALEZ Sergio (ES):
Construyendo la identidad. La fiesta de mi pueblo. (1992).
Director de tesis: Guillermo Orozco.
- (29) ISLAS CARMONA Octavio:
En la ruta que condujo a Televisa hacia la HDTV. (1992).
Director de tesis: Reginald Clifford.

(30) MAÑÓN ARREDONDO Fabiola:
Hacia un modelo curricular coherente con la misión y la naturaleza del ITESM Campus Toluca en la formación del licenciado en Comunicación. (1993).
 Director de tesis: Rafael Reséndiz.

(31) MORENO CUETO Marcela:
El fenómeno musical y su lógica de producción. Un estudio acerca de los medios de comunicación en el marco de las relaciones culturales. (1993).
 Director de tesis: Pablo Casares.

(32) SOTELA MUÑOZ Ana Isabel:
En "Un Mundo de Fieras" y en un "Mundo de Juguete", la familia y la escuela: instancias mediadoras del modelo de mujer que la telenovela ofrece a la adolescente. (1993).
 Director de tesis: Guillermo Orozco.

(33) O'DONELL Penelope Ann (AUS):
La radio en Nicaragua y la formación de comunicadores durante el período revolucionario. (1993):
 Director de tesis: Guillermo Orozco.

ITESO
 Maestría en Comunicación

(1) FUENTES NAVARRO Raúl:
La Investigación de Comunicación en México: Sistematización Documental 1956-1986. (1987) (julio 28, 1989).
 Asesor de tesis: Carlos E. Luna. Sinodales: Jorge A. González, Enrique Sánchez R., Guillermo Orozco.
 (4263 B)

Este trabajo, publicado por Ediciones de Comunicación (México, 1988), reúne la documentación que representa los primeros treinta años de producción de conocimiento sobre la comunicación en México. Incluye más de dos mil referencias, índices sistemáticos y un ensayo exploratorio sobre las trayectorias de la investigación nacional en el campo.

(2) ROMO GIL María Cristina:
La Otra Radio. Voces Débiles, Voces de Esperanza. (julio 28, 1989).
 Asesor de tesis: Carlos E. Luna. Sinodales: Pablo Casares, Ma. Asunción Montoya, Pablo Arredondo.
 (5204 B)

Coeditado por el Instituto Mexicano de la Radio y la Fundación Manuel Buendía (México, 1990), este trabajo describe y analiza, por primera vez en conjunto, a las más de cien estaciones radiodifusoras no comerciales que operan en México: universitarias, estatales, indigenistas, independientes y operadas por el IMER.

(3) CABALLERO HOYOS José Ramiro (BOL):
Aprendizaje Autodirigido de la Física Teórica en Clave Comunicacional. Propuesta de una Nueva Pedagogía. (junio 15, 1990).
 Asesor de tesis: Pablo Lasso Gómez. Sinodales: Raúl Fuentes N., Pablo Lasso, Anita Nielsen.
 (6054 B)

Estudio ubicado en el campo de la metodología educativa, apoyado en las teorías del desarrollo cognoscitivo e instrumentado comunicacionalmente mediante una técnica de análisis del lenguaje natural y formal y de los mapas cognoscitivos operados por los libros de texto y por estudiantes de ingeniería.

(4) ROBLES CAPURRO Ana María (PER):
La Significación del Ejido en un Discurso Campesino. Una aproximación Semiótica. (agosto 2, 1990).
 Asesor de tesis: Carlos E. Luna. Sinodales: Miguel Bazdresch, Raúl Fuentes N., Carlos E. Luna.
 (6055 B)

Análisis greimasiano de la significación del pasado, presente y futuro del ejido para un líder campesino independiente de la población de Cuquío, Jal. Enfatiza la utopía, que al expresarse como deseo, se convierte en el lugar desde el cual los movimientos populares gestan la resistencia a la ideología dominante.

(5) REGUILLO CRUZ Rossana:
En la Calle Otra Vez. Las Bandas: Identidad Urbana y Usos de la Comunicación. (septiembre 28, 1990).
Asesor de tesis: Carlos E. Luna. Sinodales: Raúl Fuentes, Jorge A. González, Guillermo de la Peña.
(6083 B)

La pregunta fundamental de esta investigación, publicada por el ITESO, (Guadalajara, 1991) remite a la relación entre identidad cultural y usos de la comunicación, mediante el estudio de una banda de jóvenes en Guadalajara, en el cual se analiza cómo una organización genera en los sujetos una identidad y cómo ésta es sostenida, avalada y promovida por la comunicación.

(6) TOUSSAINT Emmanuel dit Herold (HA):
El Significado de las Comunidades Eclesiales de Base (CEBs) para las Mujeres de Puerto Príncipe en torno a su Vida Cotidiana. (octubre 2, 1990).
Asesor de tesis: Pablo Lasso Gómez. Sinodales: Pablo Lasso, Raúl Fuentes N., Gerardo Pacheco.
(6082 B)

Mediante la técnica etnográfica de las historias de vida, el análisis argumentativo del discurso individual y la construcción de esquemas actanciales y mapas ideológicos del discurso colectivo, el estudio explora la generación utópica de un cambio social y una nueva conciencia religiosa en un grupo de mujeres haitianas. El trabajo de campo fue realizado unos meses antes de la elección del posteriormente depuesto presidente Jean Bertrand Aristide, impulsor destacado de las CEBs.

(7) JUAREZ MENDIAS Rosa Esther:
¿Caja Negra o Caja de Pandora? La Recepción de Mensajes. Una Aproximación al Problema, con Anteojos Greimasianos. (octubre 15, 1990).
Asesor de tesis: Carlos E. Luna. Sinodales: Raúl Fuentes N., Guillermo Orozco, Rafael Reséndiz.
(6187 B)

Partiendo de las propuestas de Greimas, la tesis busca dar cuenta, desde la semiótica, de los procesos de significación implicados en la recepción de mensajes. Analiza cuatro textos sobre acontecimientos políticos recientes y la lectura que sobre ellos elaboran estudiantes universitarios, sancionándolos positiva o negativamente. Publicada en 1992 por el ITESO (Guadalajara).

(8) SANCHEZ ALEGRE Mercedes Emilia I. (PER):
La Producción de Significados Mágico-Religiosos a partir de un Discurso Cinematográfico. (diciembre 14, 1990).
Asesor de tesis: Raúl Fuentes N. Sinodales: Raúl Fuentes N., Jesús Galindo, Raúl H. Mora.
(6226 B)

Esta investigación enfoca los procesos de significación desde manifestaciones mágico-religiosas ancestrales, en un grupo de un asentamiento urbano irregular en Guadalajara, a partir de la lectura de una película. Analiza cómo los sujetos participan en la creación de significaciones sobre ella y cómo puede generarse un nuevo uso de la producción de mensajes audiovisuales.

(9) CERVANTES BARBA Cecilia:
Los Estrategas de la Comunicación. Alternativas Metodológicas frente a la Persistencia del Maniqueísmo. (mayo 18, 1992).
Asesor de tesis: Raúl Fuentes N. Sinodales: Raúl Fuentes N., Luis Morfín L., Fernando González.
(6786 B)

Análisis de la producción de cuatro investigadores de la comunicación, Manuel Martín Serrano, Jesús Martín Barbero, Guillermo Orozco Gómez y Enrique Sánchez Ruiz, enfatizando los trayectos metodológicos en que, alrededor de los conceptos de "mediación", estos autores han aportado herramientas científicas cada vez menos dualistas para investigar la comunicación.

(10) GOMEZ VARGAS Héctor Eugenio:
Todos los días con la radio: contextos de recepción, obreros de calzado y usos sociales. (octubre 15, 1992).
Asesor de tesis: Raúl Fuentes N. Sinodales: Cristina Romo, Raúl Fuentes N., Enrique Sánchez R.
(6787 B)

Análisis de las condiciones de exposición que encuadran las mediaciones a partir de las cuales los obreros interactúan con las propuestas radiofónicas y se apropian de sus mensajes, integrándolos a un sistema más amplio y complejo de prácticas y representaciones simbólicas: su vida diaria en el trabajo.

(11) RAMIREZ SOLIS Edgar Rogelio:
La cultura tiene permiso. XEJB y la política cultural del Estado de Jalisco 1941-1992. (abril 2, 1993).
Asesor de tesis: Raúl Fuentes N. Sinodales: Cristina Romo, Raúl Fuentes N., Enrique Sánchez R.
(7460 B)

Estudio historiográfico de las políticas culturales en México y en el Estado de Jalisco a partir de la década de los cuarenta y, en ese contexto, de las radiodifusoras "culturales" del gobierno estatal, cuyo papel efectivo no ha sido nunca claramente definido.

(12) SANDOVAL GARCIA Carlos (CR):
Ellas y ellos en la maquila y en la construcción. Representaciones sociales acerca de la vida cotidiana. (agosto 20, 1993).
Asesor de tesis: Raúl Fuentes N. Sinodales: Raúl Fuentes N., Gerardo Pacheco, Jesús Galindo.

La prioridad de este estudio etnográfico y psicosocial no es reconocer los determinantes estructurales o las condiciones materiales de la cotidianidad de trabajadores costarricenses, sino el imaginario surgido de esas rutinas que tanto se repiten y tan poco se explicitan. Por ello explora cuatro dimensiones de las representaciones sociales: el trabajo, el consumo, los medios y el género.

(13) DE LA TORRE CASTELLANOS Angela Renée:
***Discurso, Identidad y Poder en la construcción de una
identidad religiosa: La Luz del Mundo.*** (septiembre 3,
1993).

Asesor de tesis: Carlos E. Luna. Sinodales: Rossana
Reguillo, Jorge A. González, Guillermo de la Peña.

El interés fundamental que guía este estudio es el
análisis y la interpretación del papel que las prácticas
de comunicación juegan en la creación, preservación y
transformación de una realidad religiosa: la Iglesia de La
Luz del Mundo, en su sede de la Hermosa Provincia en
Guadalajara. Este análisis puede ayudar a entender la
producción de la cultura a través de las mediaciones
existentes en tres procesos de producción simbólica:
discurso, identidad y poder.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

(1) LEITE RAMOS Verónica Lucía. (BRA)
***La Prensa Alternativa en Brasil: una propuesta de
periódico popular.*** (Abril 30, 1982).

Directora de Tesis: Silvia Molina y Vedia. Sinodales:
Guillermina Baena, Tatiana Galván, Carlos Villagrán,
Silvia Molina y Vedia, Luis Enrique Maorenzic.

(2) BERAUD LOZANO José Luis.
Comunicación y Hegemonía: Derecho a la Información.
(Agosto 24, 1982).

Director de Tesis: Lian Karp. Sinodales: Lian Karp,
Guillermina Baena, Luis Enrique Maorenzic Zafini, Jorge
Calvimontes, Tatiana Galvan.

(3) CORRAL CORRAL Manuel de Jesús.
La comunicación popular en México. (Marzo 7, 1986).
Director de Tesis: Carlos Villagrán. Sinodales: Rocío
Amador, Guillermina Baena, Carlos Villagrán, Rafael
Reséndiz, Enrique Maorenzic.

(4) GARCIA CALDERON CAROLA I.E.
***Estructura y desarrollo de la televisión por cable en
México.*** (Abril 17, 1986).

Directora de Tesis: Silvia Molina y Vedia. Sinodales:
Tatiana Galván, Silvia Molina, Carlos Villagrán, Rafael
Reséndiz, Delia Ma. Crovi.

(5) ANDRADE BARRENECHEA Lucía.
***La aplicación de la computadora como instrumento de
comunicación para optimar el sistema de universidad
abierto.*** (Septiembre 26, 1986).

Director de Tesis: Rafael Reséndiz. Sinodales: Rafael
Reséndiz, Delia Ma. Crovi, Víctor Guerra, José Negrete,
Tatiana Galván.

(6) SOTOMAYOR VALENCIA Margot Elisa.
***Armamentismo Nuclear, tercer mundo y desarme en el
marco de la información de seguridad y la seguridad
global.*** (Octubre 29, 1986). Director de Tesis: Cayetano
Llobet. Sinodales: Carlos Villagrán Díaz, Luis González
Souza, Raúl Benítez, Tatiana Galván, Cayetano Llobet.

(7) VALDEZ MACEO Gladys M. (RD)
***Radio Enriquillo: una experiencia de comunicación
participativa en República Dominicana.*** (Enero 23, 1987).

Director de Tesis: Gustavo Esteva. Sinodales: Rafael
Reséndiz, Delia Ma. Crovi, Gustavo Esteva, Guillermina
Baena, Mercedes Durand.

- (8) PEREZ ESPINO Efraín.
Los motivos de Televisa: los orígenes del proyecto cultural de XEQ Canal 9. (Febrero 27, 1987).
Directora de Tesis: Tatiana Galván. Sinodales: Guillermina Baena, Rocío Amador, Rafael Reséndiz, Silvia Molina y Vedia, Delia Ma. Crovi.
- (9) ROTHSCHUH VILLANUEVA Guillermo. (NIC).
Estado y Aparatos de Hegemonía. (Marzo 18, 1987).
Director de Tesis: Luis Lorenzano. Sinodales: Carlos Villagrán, Rafael Reséndiz, Guillermo Farfán, Paz Consuelo Márquez.
- (10) ZAMORANO SILVA Oswaldo. (CHI)
La propaganda en el discurso político. Estudio de caso: el discurso del General Augusto Pinochet. (Enero 22, 1988). Director de tesis: Rafael Reséndiz. Sinodales: Rocío Amador, Rafael Reséndiz, Jorge Turner, Luis Lorenzano, Virginia López.
- (11) HERNANDEZ AGUILAR Gabriel Humberto.
Acercamiento sociosemiótico del discurso radiofónico: XEEG Radio Alegría, La Pura Vida. (Febrero 8, 1988).
Director de Tesis: Rafael Reséndiz. Sinodales: Regina Jiménez, Rocío Amador, César González, Rafael Reséndiz, Roberto Flores.
- (12) SANTIAGO PEREZ Thayna (PR).
Semiótica de la telenovela. (Marzo 24, 1988).
Director de Tesis: Rafael Reséndiz. Sinodales: Regina Jiménez, Rocío Amador, Georgina Paulín, Rafael Reséndiz, Virginia López.
- (13) MOLERO HERMOSILLA Antonio J. (ESP).
El debate de la televisión privada en España. (Diciembre 8, 1988). Directora de Tesis: Delia Ma. Crovi. Sinodales: Eréndira Urbina, Rocío Amador, Rafael Reséndiz, Carola García Calderón, Delia Ma. Crovi.
- (14) SALGADO ANDRADE Eva.
Mito e Historia. Mito que encadena, historia que libera. (Marzo 27, 1989).
Director de tesis: Rafael Reséndiz. Sinodales: Raúl Cervantes Ahumada, Héctor González Uribe, Modesto Seara Vázquez, Leonardo González A., Roberto Rivera, Leonel Pereznieta Castro.
- (15) GLORIA ROCHA Juan José (USA).
La prensa alternativa chicana en los Estados Unidos. Tres ejemplos: El Malcriado, El Chicano Times y La Cucaracha. (Abril 14, 1989).
Directora de Tesis: Tatiana Galván. Sinodales: Tatiana Galván, Silvia Molina y Vedia, Mercedes Durand, Rafael Reséndiz, Delia Ma. Crovi.
- (16) RODRIGUEZ DORANTES Cecilia.
Medios masivos de comunicación y educación para la salud. Campaña Nacional de Hidratación Oral en México, 1988. (Enero 25, 1990).
Sinodales: Silvia Molina y Vedia, Eréndira Urbina, Rafael Reséndiz, Delia Ma. Crovi, Jussara Teixeira.
- (17) ARANGO AMAYA Martha Lucía (COL).
Semiótica del Consumo: Análisis de seis anuncios televisivos que promueven hábitos de ahorro y consumo en niños de bajos recursos. (Febrero 16, 1990).
Director de Tesis: Rafael Reséndiz. Sinodales: Regina Martha Jiménez, Eréndira Urbina, Rocío Amador, Rafael Reséndiz, Delia Ma. Crovi.
- (18) CARO GARCIA Ma. Concepción (COL).
La deuda externa a través del discurso del poder en México 1987-1988. (Septiembre 11, 1989).
Directora de Tesis: Silvia Molina y Vedia. Sinodales: Silvia Molina, Xavier Gamboa Villafranca, Rafael Reséndiz, Alicia Girón González, Roberto Fernández Iglesias.
- (19) MILLÉ MOYANO María Carmen Rosa.
Incomunicación y necesidades de comunicarse. Formas sustitutivas y opciones participativas. (Junio 30, 1990).
Sinodales: Silvia Molina y Vedia, Armando Barriguete, José Remus Araico, Rafael Reséndiz, Delia Ma. Crovi.
- (20) ARRIETA NIETO Laura.
La prensa escrita durante el proceso electoral. (Enero 5, 1991).
Sinodales: Julio del Río Reynaga, Susana González Reyna, Rafael Reséndiz, Jacqueline Peschard, Carola García Calderón.
- (21) MOLINA Y VEDIA DEL CASTILLO Silvia Inés.
Análisis y contenido. Su aplicación al estudio de programas. (Febrero 8, 1991).
Sinodales: Susana González Reyna, Eréndira Urbina, Rocío Amador, Delia Ma. Crovi, Roberto Fernández Iglesias.
- (22) GUTIERREZ ROHAN Daniel Carlos.
Notas sobre las sociedades de frontera: aproximaciones a la cultura fronteriza (el caso de Sonora). (Abril 16, 1991).
Sinodales: Silvia Molina y Vedia, Rafael Reséndiz, Delia Ma. Crovi, Florence Toussaint, Consuelo Dávila.
- (23) CROVI DRUETTA Delia Ma.
Educación vía satélite o Aquiles y la tortuga. (Septiembre 11, 1991).
Sinodales: Silvia Molina y Vedia, Rafael Reséndiz, Carola García Calderón, Florence Toussaint, Roberto Fernández Iglesias.

(24) SALAZAR DUQUE Alfredo.

La cátedra: un espacio de comunicación educativa en un proceso de animación sociocultural. (Enero 8, 1992).
Sinodales: Silvia Molina y Vedia, Carola García Calderón, Susana Becerra, Delia Ma. Crovi, Carmen Millé Moyano.

(25) PAREDES JAUREGUI Nancy Teófila (BOL).

Análisis de la tradición oral andina a través del cuento aymara: La Qhachwa. (Mayo 22, 1992).
Director de Tesis: Rafael Reséndiz. Sinodales: Regina Jiménez Ottalengo, Rocío Amador, Rafael Reséndiz, Oscar Arze Quintanilla, Roberto Flores Ortiz.

(26) MARTINEZ LUGO Jorge Augusto.

Radio y Televisión Pública Regional ¿Hacia Dónde?
(Junio 15, 1992).
Sinodales: Carola García Calderón, Delia Ma. Crovi, Rocío Amador, Carmen Gómez Mont.

(27) TOUSSAINT ALCARAZ Florence Valentina.

Televisión de Frontera. (Agosto 5, 1993).
Sinodales: Julio del Río Reynaga, Delia Ma. Crovi, Soledad Robina, Carmen Millé Moyano, Cecilia Rodríguez Dorantes.

(28) GUINSBERG BLANK J. Enrique.

Los medios en la estructuración del sujeto social.
(Septiembre 13, 1993).
Sinodales: Silvia Molina y Vedia, Delia Ma. Crovi, Florence Toussaint, Rocío Amador, Cecilia Rodríguez.

(29) REGALADO BAEZA Ma. Eugenia.

Comunicación Alternativa y Derechos Humanos. (Diciembre 3, 1993).
Sinodales: Guillermina Baena, Alejandro Álvarez Béjar, Rafael Reséndiz, Luis Gómez Sánchez, Gloria Ramírez Hernández.