



Consejo Nacional  
para la Enseñanza y la Investigación  
de las Ciencias de la Comunicación  
CONEICC

\* Realismo. y planeación en el  
diseño de currículum  
\* Titulaciones = tesis ? Maestría.

PC10

*Amun*

Estimado miembro de CONEICC:

Con el fin de elaborar un perfil del personal docente del área de Comunicación en las distintas instituciones, se elaboró y envió un cuestionario a todos los profesores de las distintas universidades, escuelas e institutos del país en los que se imparte la carrera de Comunicación.

La idea, básicamente, es elaborar un "¿Quién es quién en la Comunicación?" que nos indique lo que cada uno de los profesores ha hecho y está haciendo dentro del área, tanto a nivel de trabajos de investigación como en el aspecto técnico. De este modo, se abre la posibilidad de establecer contacto con profesores que tengan intereses o inquietudes similares.

Debido a la escasa respuesta que se ha recibido de parte de los profesores, la siguiente es sólo una relación provisional, una aproximación de lo que será el "¿Quién es quién en la Comunicación?" En el presente listado se anotaron únicamente los datos que nos permitan ubicar, en forma general, al profesor, es una especie de síntesis curricular. El trabajo posterior será más detallado y completo.

A T E N T A M E N T E

Dra. Guillermina Baena Paz,  
Comité de Asuntos Académicos del  
CONEICC

## ¿QUIEN ES QUIEN EN LA COMUNICACION EN MEXICO?

1. Araujo Paullada,  
Roberto Luis

Lic. en Ciencias de la Comunicación.  
Productor de 150 audiovisuales aproximadamente; intervención en la producción de videos realizados por Imagen Creativa, S. A.

### ACTUALMENTE:

Labora como profesor de Asignatura en la F.C.P.y S. de la UNAM; y trabaja en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Es productor independiente de medios audiovisuales.

2. Castellanos López,  
José de Jesús

Lic. en Periodismo y Comunicación Colectiva.

Diplomado en Administración.

Periodista y reportero en varios diarios y revistas.

### Autor de:

- El derecho a la información y las relaciones informativas. Edit. Promesa, 1979.
- "México engañado", Cuadernos de Gaceta Informativa Independiente, México, 1983.

### ACTUALMENTE:

Labora en la UPAEP.

Y en la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio (CONCANACO).

3. Chávez Moreno, Rolando

Lic. en Ciencias de la Comunicación.

Autor de varios artículos y ponencias sobre temas de comunicación y publicados en diferentes revistas.

Autor de un cortometraje en 35 mm.

ACTUALMENTE:

Labora como profesor de asignatura y Coordinador del área de Comunicación Audiovisual en la F.C.P.yS.

UNAM.

4. Chellet Díaz,  
Ma. Eugenia Daniela

Lic. en Ciencias de la Comunicación  
Maestría en Artes Visuales

Autora de la investigación La imagen de la mujer en la historieta y la fotonovela mexicana. 1935-1954.

Autora de dos videos.

Realiza collages y montajes.

ACTUALMENTE:

Labora como profesora en la F.C.P.yS.

UNAM.

5. Dios Vallejo de,  
Delia Selene

Lic. en Sociología

Estudios de Maestría en Sociología

Estudios de Cine

Autora de la Sociología del Cine,

Edit. Setenta y tres, 1973.

ACTUALMENTE:

Labora como profesora de la

F.C.P.yS. UNAM.

6. Dircio Alcaraz, Leonardo      Ing. en Comunicaciones Eléctricas  
y Electrónicas, I.P.N.  
ACTUALMENTE:  
Gerente Técnico de Organización  
Radio Oro, S.A. en Puebla.  
Labora como profesor en la UPAEP.
7. Flores Pérez,  
Guido Fidel      Lic. en Ingeniería Civil  
Maestría en Sistemas de Informa-  
ción.  
Autor de diversos trabajos de com  
putación.  
ACTUALMENTE:  
Labora como profesor en la UPAEP;  
y en el Departamento de Sistemas  
de la Universidad de las Américas.
8. Fuentes Navarro, Raúl      Lic. en Ciencias de la Comunicación  
Maestría en Comunicación.  
Autor y coautor de más de 20 textos  
además de cerca de 30 artículos pa  
ra revistas.  
Ha elaborado varias series de pro  
gramas radiofónicos, cortometrajes  
en 16 mm e innumerables audiovisua  
les educativos y promocionales.  
ACTUALMENTE:  
Labora como profesor de la Lic. y  
la maestría en Comunicación en el  
ITESO.
9. Garzón Valdez, Eduardo      Lic. en Derecho y Notario Público  
Diplomado en Historia y Doctrinas  
Políticas.  
Autor de las investigaciones:  
"El periodismo Político en México,  
durante el virreynato" y "El Perio

dismo Católico en México, de 1892 a 1912"

Elaboró un audiovisual sobre Técnicas de Impresión.

ACTUALMENTE:

Labora como profesor en la UPAEP.

10. Gomezjara, Francisco

Lic. en Sociología.

Maestría en Desarrollo Económico

Doctor en Sociología.

Autor de las investigaciones:

"La sexualidad en los jóvenes del D.F."

"El joven en el cine mexicano. 1950-1989"

"Narcopoder"

"Metodología para el estudio de la publicidad subliminal"

Autor también de 13 libros con temas sociológicos y de comunicación.

Elaboró el video "La vida de los Triquis" de 30 min.

ACTUALMENTE:

Labora como profesor en la F.C.P.yS. de la UNAM.

11. González Granados, Raúl

Lic. en Ciencias de la Comunicación

Autor de las investigaciones:

"Proyecto de programación para el Canal 22"; y

"Directrices para un modelo de T.V. de Servicio Social". Tesis.

Autor también de diversos artículos de Comunicación y Política, publicados en la revista Divulgación.

Productor del programa de radio:  
"El papel de los medios de difusión durante el proceso electoral", para Radio UNAM.

Locutor de un programa de T.V. sobre "Corrientes, teorías y tecnologías en el futuro de la comunicación".

**ACTUALMENTE:**

Labora en la F.C.P.yS. como Secretario Académico en la Coordinación de Comunicación.

12. González Larios,  
Jorge

Lic. en Ciencias de la Comunicación  
Curso de postgrado en Periodismo  
Autor de la investigación

"El ser y el deber ser de la Televisión Mexicana" 1981.

Camarógrafo, reportero, analista y redactor en diversas revistas e instituciones.

**ACTUALMENTE:**

Labora como profesor de T.C. en la UPAEP.

13. Isalás González,  
Alberto

Lic. en Derecho  
Reportero en 2 revistas y en Radio Oro.

**ACTUALMENTE:**

Labora como profesor en la UPAEP.

14. Marcello Marini,  
Manuel A.

Lic. en Publicidad y Periodismo  
Productor de programas de comentarios, entrevistas y noticieros en Argentina y Estados Unidos. Entre ellos "Hola Amigos" y "Herencia"  
ACTUALMENTE:  
Labora en la UPAEP

15. Márquez Castillo,  
Amelio

Lic. en Sociología  
Maestría en Sociología  
Doctorado en Sociología  
Autor de tres investigaciones de orientación histórica.  
El libro Apuntes de lógica, Editado por Chapingo, 1980. Y del artículo "La comunicación como un medio educativo".  
ACTUALMENTE:  
Labora en la Universidad de Chapingo.

16. Mendoza Avila,  
Gustavo

Lic. en Periodismo  
Diplomado en Filosofía Política y Social.  
ACTUALMENTE:  
Labora en la UPAEP.

17. Moreno Berry,  
Judith Adriana C.

Lic. en Comunicación  
Especialización en Docencia  
Autora de los trabajos de investigación "Historia de la telefonía fronteriza . . Panorama de la Radio en la Frontera norte de México. Caso: Tijuana"; y "El uso de la radio en jóvenes fronterizos, credibilidad y conocimientos sobre his-

toria nacional.

De varios audiovisuales, campañas publicitarias y de promoción.

ACTUALMENTE:

Labora en la Universidad Iberoamericana. Plantel Noroeste.

18. Moreno Sanabria,  
Angel

Lic. en Ciencias de la Comunicación  
Especialización en Comunicación Colectiva.

Productor asociado del programa "Celebración del 5 de Mayo en Puebla" para la estación de T.V. KSTS TV. 48 de San José Calif. USA.

ACTUALMENTE:

Labora en la Agencia Hispanic Link, Inc.

Es catedrático en la UPAEP.

19. Naime Padua,  
Alfredo

Lic. en Comunicación  
Maestría en Letras Modernas  
Autor de los libros:

El cine: 195 Respuestas, UIA-Golfo Centro, México, 1987.

50 Trivias cinematográficas, Sec. de Cultura, Gob. del Edo. de Puebla. 1988.

De los cap. 3 y 4 del libro Apreciación del Cine, Ed. Alhambra Mexicana, 1980.

Ha dictado varias conferencias en distintas instituciones, básicamente sobre temas de cine.

Ha trabajado también en varios diarios y revistas.



20. Osorio Luna,  
Carlos Manuel

ACTUALMENTE:

Labora en la Universidad Iberoamericana, Plantel Golfo Centro.

Lic. en Ciencias Políticas  
Diplomado en Derecho a la Información.

Autor de las investigaciones:

"Influencia de los medios de comunicación en la orientación del voto en Puebla (Julio-Nov. 1983)"

"Entrega de concesiones radiofónicas en Puebla. Bases, influyentismo, concesiones a políticos."

Ha ejercido como reportero y columnista; y como director y productor de noticieros.

Autor de reportajes especiales para los programas televisivos:

"México Mágico"

"México Magia y Encuentro"

"México en la Cultura"

"En vivo".

ACTUALMENTE:

Labora como profesor en la UPAEP.

21. Romo de Rosell,  
Cristina

Lic. en Ciencias y Técnicas de la Información.

Maestría en Comunicación

ACTUALMENTE:

Labora en el ITESO de Guadalajara.

22. Sánchez Araoz, Román

Normalista

Ha sido catedrático en escuelas preparatorias en Puebla.

Ha ejercido como reportero, jefe de información, director y fundador de El Sol de Xalapa, dentro de la Cadena periodística Organización Editorial Mexicana.

ACTUALMENTE:

Labora como profesor en la UPAEP.

23. Sánchez Vega,  
Carlos Alberto

Lic. en Comunicación

Maestría en Ciencia Política

Realizó las investigaciones:

"Para comprender a Centroamérica, 1987 Investigación periodística en zonas de guerra y alto conflicto en Centroamérica" y "La democracia Electrónica" en proceso.

Ha participado en la realización de los programas informativos en IMEVISION; en noticiero de radio.

Autor de los videos:

"El día que desapareció la luna"  
1983;

"También del amor del sueño" 1983; y

"El rito del sordo" 1984.

ACTUALMENTE:

Trabaja en la Dirección de Radio y Televisión del Gobierno del Estado de México y el Profesor de Asignatura en la F.C.P.yS. de la UNAM.

24. Sandoval Pardo, Jorge

Lic. en Ciencia Política

Ha trabajado como profesor en diversas escuelas técnicas de la SEP, Centros de Estudios Tecnológicos, Escuelas Técnicas de Periodismo, y en la F.C.P.yS. UNAM

Autor del catálogo Capdevila, visión múltiple, 1987. Edit. IMBA-SEP, 1987 y del libro Francisco Eppens, pintor y muralista. Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM 1988.

ACTUALMENTE:

Labora como profesor en la F.C.P.yS. de la UNAM.

Tiene un taller fotográfico particular; y está trabajando en la creación de un Centro de Documentación Gráfica (Fototeca).

25. Tapia Campos,  
Martha Laura

Lic. en Periodismo y Comunicación Colectiva.

Ha realizado las siguientes investigaciones:

"La dramática del mal en el cine Mexicano". (en proceso de publicación).

La F.C.P.y S., una historia de sus planes de estudio. Tesis profesional.

"El perfil del estudiante de primer ingreso a Ciencias de la Comunicación" (en proceso); y el perfil del egresado de Ciencias de la Comunicación de 1954 a 1986".

ACTUALMENTE:

Labora como profesora en la F.C.P.yS. UNAM.

26. Urbiola Ledesma,  
José Luis

Lic. en Ciencias de la Comunicación  
Ha sido redactor de prensa.

Diseñó los programas de difusión y  
comunicación de DICONSA y de la pa-  
raestatal "Turboreactores".

Diseñó la campaña de publicidad de  
una empresa disquera.

ACTUALMENTE:

Labora como profesor en la UPAEP.

27. Yépez Hernández,  
Margarita

Lic. en Periodismo y Comunicación  
Colectiva.

Maestría en Comunicación

Coordinó la investigación "La ima-  
gen de la mujer en la T.V. Mexica-  
na", 1985.

Autora de "La Comunicación en la  
Familia". Tesis profesional, 1982.

Cmp. conjunta de la Antología Co-  
municación y Teoría Social (Hacia  
una precisión de referentes episte-  
mológicos). Publicada por la UNAM,  
1984.

ACTUALMENTE:

Labora como profesora en la F.C.P.yS.  
UNAM.